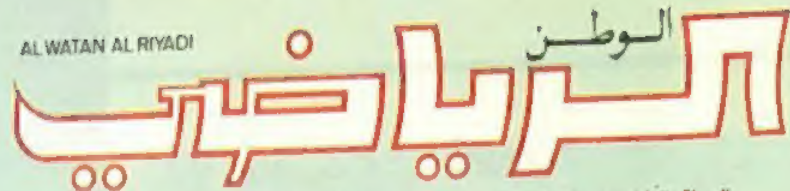
السنة الخامسة عشرة ـ العدد ١٧١ نيسان (ابريل) ١٩٩٣ شوال ١٤١٣ هـ
No. 171 - Avril 1993

كانتونا: لن اعود الى فرنسا ولن اغادر انكلترا

الانصار بطل غير عادي للدوري اللبناني

بيبيتو: الاول في اسبانيا



السنة الخامسة عشرة ـ العدد ١٧١ نيسان (ابريل) ١٩٩٣ شوال ١٤١٣ هـ

No. 171 - Avril 1993

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس

□ الامتياز: الياس طرابلسي

□ المدير المسؤول: وليم ضاهر

الانصار بطل غير عادي

اقل تحية يمكن ان نقدمها لنادي الانصار اللبناني، هي ابراز فوزه اللافت في بطولة لبنان، على الغلاف، وتفضيل ذلك على الحديث الخاص الذي اجريناه مع اللاعب الفرنسي ايريك كانتونا، وكذلك على باقي المواضيع البارزة التي يتضمنها هذا العدد.

صحيح ان فوز ناد، مهما كان، ببطولة الدوري المحلي، لا يستحق ان يبرز بهذا الشكل على غلاف مجلة عربية، ولكن الصحيح ايضا ان الانصار حقق انجازا لم يسبقه اليه اي ناد اخر في العالم..

اجل ان ذلك صحيح، وسوف ينشر هذا الانجاز في كتاب «غينيس» للارقام القياسية، ذلك ان الانصار فاز ببطولة الدوري اربع سنوات متتالية من دون ان يتعرض لاي هزيمة... ولولا الخسارتان اللتان تعرض لهما في دوري هذا العـام (امام النجمة والصفاء) لكان حقق ذلك للسنة الخامسة على التوالي..

واكثر من ذلك، فان ما حققه الانصار في السنوات الخمس الاخيرة، سيمر وقت طويل، ليحقق ذلك ناد اخر في العالم، فهو في تلك الفترة، جمع تسع كؤوس اربع في الكأس وخمس في الدوري، وقد حقق الدوبليه (الفوز بالدوري والكأس في موسم واحد) اربع مرات...

وقد استحق الانصار لقب بطل الارقام القياسية، فهو الوحيد الذي فاز ببطولة الدوري اربع سنوات متتالية، ثم عزز هذا الرقم هذا الموسم ورفعه الى خمس مرات، وهو سجل ٧٩ هدفا، وهذا ما لم يسبقه اليه اي فريق آخر منذ بدء الدوري في لبنان في ١٩٣٣، علاوة على ان الانصار حسم اللقب لمصلحته قبل خمسة اسابيع على انتهاء بطولة الدوري، وابتعد بالصدارة بفارق ١١ نقطة عن وصيفه...

ونادي الانصار هو خير ممثل للكرة اللبنانية في فترة الحرب، وقد كرس زعامته محليا منذ تكريس السلام في لبنان، وخاض تصفيات البطولات العربية والآسيوية، وقارع الاندية العربية العريقة، وكلنا يتذكر كيف كان ندا قويا لفريق النصر السعودي على ارض المملكة، وكيف واجه فريق الشباب الاماراتي في تصفيات بطولة الاندية الآسيوية، علاوة على تجليه في نهائيات بطولة الاندية العربية في المغرب، وفي نهائيات بطولة كأس الكؤوس العربية في دبي.

لقد اصبح نادي الانصار عماد الكرة اللبنانية والعمود الفقري لمنتخب لبنان، كما ان مدربه الوطني الزميل عدنان الشرقي هو المدير الفني لمنتخب لبنان الذي هزم في اخر مبارياته التجريبية، استعدادا لتصفيات كأس العالم، منتخب الاردن، الذي هزم منتخب قطر ومنتخب سوريا.

لقد حقق الانصار بطولة لبنان بكرة القدم للمرة الخامسة على التوالي، بدون اي منازع، وحطم الارقام القياسية محليا وعالميا وكان ذلك كافيا لنطلق لقب «البطل غير العادي» ونعتقد ان قراءنا العرب سيرفعون معنا التحية للانصار والتمنيات بمزيد من التقدم والتطور..

اسرة التحرير

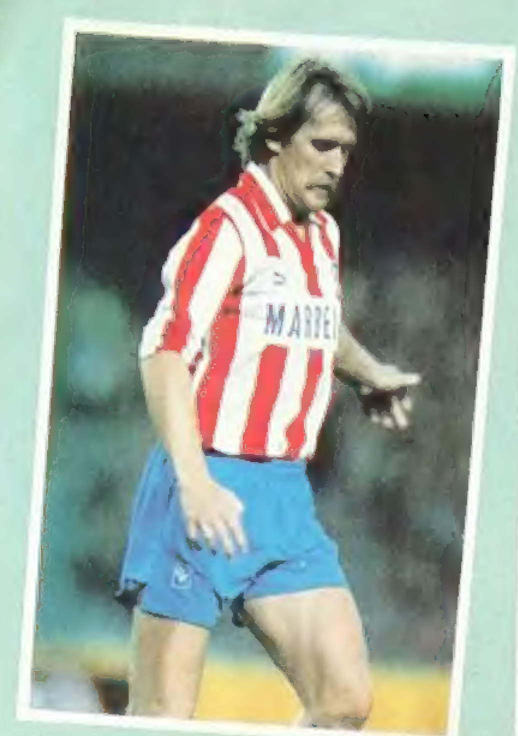
□ ثمن العدد

لبنان	١٥٠٠ ل. ل.	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١,٥ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١,٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنسا
الإمارات	١٠ دراهم	الاردن	١ دينار	الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ايفوار ـ طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور ـ الحمراء
ص. ب.: ١٦٥٩٤٧ ـ ١٣٥٧٤١ ـ هاتف: ٣٤٦٢٥٩ ـ ٣٤٧٨٦٧ تلكس: Presse 43283 LE

Publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth P.B. 16-5947 - Tél.: 327 484 - 216 058
Telex: Presse 43283 LE LIBAN - Imm. St. Georges, Rue Hopital Orthodoxe

اخراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 44 77 11 * 33 62 11 * 42 72 51 TELEX: RAIDY 41 190 LE * RAIDY 41 757 LE * RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85 * P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357) 9 51 44 18 * NY (1) 212 4 78 24 81



اثبت جدوى انتقاله الى لاكورونيا
واصبح الاول في اسبانيا

بيبيتو: هدفي بطولة اوروبا

بيبيتو الذي حمل سحر الكرة البرازيلية الى الدوري الاسباني والى نادي ديبورتيفو لاكورونيا بالذات، سيحمل معه من اسبانيا ذكريات لا تنسى وابرزها «سحر» نادي لاكورونيا وهو كاس نبيذ يقدمها المدرب ارسينيو ايغليزياس للاعبيه قبل كل مباراة!

ويوضح بيبيتو ان اهميته في الملاعب الاسبانية لا تعود له وحده، فالفريق استعاد توازنه وانطلق مجددا، كما حقق مواطنه ماورو سيلفا بداية موسم جيد.

ويرى بيبيتو انه استطاع ان يثبت جدوى انتقاله الجديد، حيث ان ملعب رياثور، الذي يتسع لاكثر من ٢٩ الف متفرج صارت مدرجاته تغص في كل مباراة.

وردا على سؤال حول اذا كان يشعر بان اللاعبين المحليين تضايقوا من وجوده بينهم وحصوله على دخل مرتفع، قال بيبيتو انه ومواطنه ماورو سيلفا قبلا بالهجرة ودفعا ثمنا مقابل ذلك. «وفي حال اراد النادي بيعنا مجددا في السوق الاسبانية، فانه سيحقق صفقة جيدة. لكن لاكورونيا يطمح للوصول الى بطولة اوروبا».

ويذكر ان تكاليف انتقال بيبيتو الى النادي الاسباني وصلت الى حوالى مليونين وثلاثة ارباع المليون من الدولارات، اضافة الى ٨ آلاف دولار شهريا، مع منزل وسيارة وست بطاقات سفر الى البرازيل إن هدر هذه الاموال يعتبر عند البعض ضربا من الجنون في فريق صعد حديثا الى الفئة الاولى. لكن ليندوارو كان يدرك تماما ما كان يقوم به، لذا انفق مليون دولار ونصفا للتعاقد مع ماورو سيلفا والدانا ورامون، والاخيران ظلا حرين مع ريال مدريد ومع اشبيلية، كما وضع ٨٠٠ الف دولار للتعاقد مع ماكو. لقد تم تجديد الفريق بلاعبين واثقين، وبالفعل لم تتأخر النتائج، لذا اصبحت تشكيلة لاكورونيا تساوي حوالى ١٠٠ مليون دولار في سوق العرض والطلب، لدرجة انه بات الامر يتطلب دفع مبلغ عشرة ملايين دولار لفسخ العقد مع بيبيتو في حال قرر ناد آخر ضمه الى صفوفه. ومع هذا التطور زاد جمهور الفريق من ستة آلاف مشجع الى ٢٢ الفا دفعة واحدة.

وبيبيتو الذي ما زال يثير الاعجاب باسلوبه المميز وانجازاته، بدأت مواهبه تتفتح مع ديبورتيفو لاكورونيا. فقد حافظ دائما على مستوى عال في الاداء، ساعده في ذلك سهولة تسجيله للاهداف. وهو يملك حسا خاصا يساعده على انتقاء الزاوية الملائمة لتسديد الكرة. والهدف عنده يتوافق مع المستوى، مما يؤكد ان اللاعبين امثاله يصنعون الفرق، ومما يثبت انه بطل حقيقي. ويمكن اختصار مزاياه بالمهارة واقتناص الفرص والحدس والحسابات الصحيحة، ومشاهدته في الملعب تعطي جمالا استعراضيا نادرا لمحبي الكرة.

الاول في اسبانيا

ويرشح الكثيرون بيبيتو للقب هداف الدوري الاسباني، اذ سجل ثلاثة اهداف في ايلول (سبتمبر) وثلاثة في تشرين الاول (اكتوبر) وهدفين في تشرين الثاني (نوفمبر) وفي كانون الاول (ديسمبر) واعتبرته مجلة «دون بالون» هداف الشهر بعد تسجيله اربعة اهداف، كما ان هذه المجلة اختارته «بابا نويل» الميلاد قبل حلول ١٩٩٣. ويعني ذلك اعترافا بان هذا اللاعب هو الاول في اسبانيا، اذ اعتمدت المجلة منذ ستة اعوام هذا التقليد، وكان الابطال الذين تولوا هذه المهمة ونشرت صورهم على الغلاف: مارادونا، كويمن، فوتر، ستويشكوف، بره، جيكي، واخيرا بيبيتو.

وبعد تربعه على عرش الاهداف في البرازيل (١٧ هدفا) يتنافس بيبيتو مع ستويشكوف على هذا العرش في اسبانيا.

وردا على الذين شككوا بنجاحه في اوروبا لضعف بنيته قال: «الكرة لا تلعب بالعضلات بل بالقدمين وبالاخص بالدماغ...».

ويفضل بيبيتو وزميله ماورو سيلفا، تحول فريق لاكورونيا في كرة القدم الى ما يشبه فريق الاحلام: «دريم تيم» الذي يتألق فيه ماجيك جونسون، في كرة السلة.

واسرار صانع الاحلام البرازيلي، هي العمل الجاد والاندفاع الذي لا يكل طيلة المباراة، والجدير بالذكر ان من اولى هوايات البطلين البرازيليين، بيبيتو وسيلفا بعد كرة القدم هي كرة السلة.

ويقول رئيس ديبورتيفو: اوغوستو سيزار ليندوارو: «لقد تكبدت الكثير من المشقة كي اقنع بيبيتو بالمجيء الى لاكورونيا، لانه كان عليّ التغلب على الناحية النفسية بعد تذليل العقبة المالية، لكن ما لا افهمه هو كيف انه يمكن للاعب هجوم مثل بيبيتو ان يلعب في البرازيل بدون ان يثير اهتمام اكبر الفرق الاوروبية».

ويرفض بيبيتو ان يقال انه دفع وحده الفريق الاسباني الى الواجهة ويقول: «انا لاعب في فريق متواضع الامكانات ماديا وغني بعناصره، آمل ان ابقى في اسبانيا في السنوات الثلاث القادمة كي اعتزل بعد ذلك واعود للعيش في البرازيل».

ولكن الحقيقة هي ان اوروبا اكتشفت بيبيتو الذي اتم في ١٦ شباط (فبراير) الماضي التاسعة والعشرين كما اصبح لقب فريق ديبورتيفو: «سوبر ديبور»، اذ ارتقى هذا الفريق كالسحر من خطر التراجع، الى قمة الدوري الاسباني، اما بيبيتو فيقول: «لا سحر في الامر، وانبه جمهوري الى خطر المبالغة في التفاؤل، فبطولة الدوري لهذا الموسم معقودة اللواء لبرشلونة او ريال مدريد، في حين ينحصر هدفنا في احراز مركز في الكؤوس الاوروبية».

بيبيتو الى اليسار يتسلم جائزة هداف الشهر الاخير من العام الماضي

كرة السلة ولع بيبيتو

ويعتقد بيبيتو ان سر انتصارات ديبورتيفو منذ بداية الموسم، يعود الى عوامل عدة ابرزها عدم الانبهار بالانتصارات واعتبارها امرا عاديا، وكذلك الى انكباب الفريق على العمل بروح التضامن والتواضع، حتى وصل الفريق الى وضع تحسده عليه جميع الاندية الاسبانية، بحيث بدأ الحديث منذ الآن عن ان ديبورتيفو سيتمكن في النهاية في شد البساط من تحت قدمي كل من ريال مدريد وبرشلونة.

وحتى الآن يبدو ان الامور تسير من حسن الى احسن مع ديبورتيفو، ولا احد يعرف الى الآن ما اذا كان هذا الفريق سيظل ممسكا نفسه من نهاية المطاف ولكن ما يمكن التأكد منه ان ديبورتيفو اصبح بفضل بيبيتو ذاك الفريق المرهوب الجانب الذي تربع طويلا على رأس القمة الدوري، والذي ينتظر منه ان يحقق الحلم الذي طالما انتظره في عمره الطويل الذي دام ٨٩ عاما لم يعرف فيها انتصارا رئيسا واحدا يضعه في مصاف الاندية الاسبانية العملاقة.

مصلحة العائلة
في اختيار لاكورونيا

تحدث بيبيتو عما دفعه لاختيار لاكورونيا الذي كان مهددا بالتراجع، فقال: انه اختيار عفوي. فقد تلقيت عرضا من مرسيليا، لكني لم اكن حينذاك مستعدا للتجربة الفرنسية، ثم تلقيت عرضا من باري سان جيرمان، لكنه لم يكن جديا. وعلمت ان بيسكارا وانكونا الايطاليين كانا يهتمان بي، لكني لم التق بأي من ممثليهما، وهذا كما اعتقد افضل. وكان امامي خياران: ديبورتيفو او بوروسيا دورتموند فاخترت الفريق الاول لاني وضعت مصلحة عائلتي في المرتبة الاولى. ذلك ان العيش في المانيا مشكلة لزوجتي وطفلي، وكلاعب لا اعتقد انه كان يمكن ان اواجه مشكلة التأقلم، لاني اجهد نفسي كي اتكيف مع اي جو، فانا سريع التحرك في كل الملعب، اسجل الاهداف بانتظام، لكني لست محصورا في مركز الهجوم، اذ احب الانطلاق من بعيد واستفيد من المساحات التي تتوفر حولي».

اضاف بيبيتو ان الناحية المادية لم تؤثر كثيرا على قراري، اذ اخذت بعين الاعتبار الناحية العائلية لان افراد عائلتي يتأقلمون مع الاجواء الاسبانية اكثر مما يتأقلمون مع الاجواء الالمانية مثلا. «ولا انكر تأثير انتقال مواطني ماورو سيلفا الى فريق ديبورتيفو ويبدو ان بيبيتو تأقلم جيدا في لاكورونيا، فالمدينة صغيرة ورائعة ومشمسة دائما، وشاطىء رياثور يذكره بشاطىء ريو دوجانيرو، ولينفادى اشتياقه الى المطبخ البرازيلي احضر اللاعب النجم معه بعض المواد الاولية ومديرة المنزل التي تحضر له الاطباق التي يحبها لكن الاسماك الاسبانية شهية لدرجة انها انسته اطباق البرازيل الشهية، ويرى بيبيتو ان مشكلته الوحيدة تكمن عندما يذهب الى المطعم «ويرفض مديري ان ادفع الفاتورة».

«السحر الاسود»

منذ «ارتكب» فريق فلامنغو «حماقة كبيرة» و«اهدر» حوالى نصف مليون دولار في كانون الثاني (يناير) عام ١٩٨٣ للتعاقد مع لاعب لا يزيد وزنه عن ٥٢ كلغ ويعرف بـ: بيبيتو، وهذا الاخير يثبت باستمرار انه جدير بخلافة زيكو.

والمقارنة بين الاثنين بدأت مع انطلاقة بيبيتو الذي تحمل، وببطولة، عبء هذه المسؤولية الجسيمة التي اثقلت كاهله.

وجاء «الانفجار» لموهبة بيبيتو وتكريسه مع كاس اميركا عام ١٩٨٩، حيث اثبت هذا الشاب كفاءته بفضل سرعته وخفة تحركاته ومهارته في استغلال الفرص، وترجم كل هذا بسلة اهداف فاستحق لقب نجم البطولة.

لكن المفارقة اقتضت بان يعيش بيبيتو اسوأ ايامه بعد مرحلة تألقه مباشرة، وذلك عندما انتقل من فلامنغو الى فاسكو دا غاما مقابل مليوني دولار، وهو مبلغ جسيم في بورصة الكرة البرازيلية.

وطبعا لم يبارك جمهور فلامنغو انتقال بطلهم المحبوب الى فريق هو عدوهم اللدود، وكانت النتيجة احراق منزل بيبيتو، وترافق ذلك مع مئات التهديدات، كما اكد الكاهن ميميرو وهو من المتعاطين بالسحر الاسود، ان «الخائن» بيبيتو لن يواجه الا المتاعب وهو يرتدي قميص الفريق «البغيض» حسب قوله، فاسكو دا غاما.

ورد بيبيتو انه لا يؤمن بالسحر الاسود وانه كاثوليكي مؤمن، لكن المدهش انه لم يتمكن من اثبات كفاءته لان اصاباته تكاثرت كما عانى من امراض متعددة، ولم تقف متاعب بيبيتو عند هذا الحد، اذ تحمل «الاهانة» التي فرضت عليه، وهو ان يكون لاعبا احتياطيا في مونديال ايطاليا، حيث اقتصرت مشاركته على دقائق معدودة امام منتخب كوستاريكا.

بيبيتو

هذه «السلسلة السوداء» تبرر خيبة امل جمهور فاسكو الذي حرم من التمتع بأداء بيبيتو، والذي صدق ان ما حدث كان بسبب لعنات الكاهن ميتيرو.

اما بيبيتو فكان سلاحه الايمان بالله ومثابرة جهوده، والسخرية من هذه المعتقدات الخرافية، لذا نجح في الخروج من النفق المظلم، وبالفضل عاد الحظ ليواكب مسيرة بيبيتو، واصبحت ذكرى اصابته وامراضه في طي النسيان، وتتالت انجازاته التي ترافقت مع تطور لافت في مستواه الى ان اصبح، عن حق، اللاعب الاول في الدوري البرازيلي.

انتهى زمن الماسي

إن من يقف على سيرة النجم البرازيلي مع اللعبة يدرك مدى العذاب الذي قاساه قبل ان يصبح في مصاف العمالقة الكبار. فهذا اللاعب المولود في مدينة سلفادور في ولاية باهيا في السادس عشر من شباط (فبراير) العام ١٩٦٤ عرف اللعبة في البداية في نادي فيتوريادي باهيا لكن «ساحت بيبيتو» لم يعرف حقيقة اللعبة سوى بعد انخراطه في صفوف فلامنغو حيث تسنى له اللعب الى جانب ملهمه زيكو الذي امضى الى جانبه افضل لحظات حياته الكروية، وهو ما زال يذكر دائما نصيحة «بيليه الابيض» له وهو: من اجل ان تصبح لاعبا مرموقا ـ يجب عليك ان تتمرن كثيرا، وان تحب اللعبة بكل جوارحك، وقد عمل بيبيتو بموجب هذه النصيحة، فكان نجاحه الذي استند على العمل المتواصل، وصراع دائم في سبيل الافضل.

عمل بيبيتو منذ بداية حياته الكروية من اجل هدف وحيد وهو التألق في البرازيل ومن ثم الانتقال الى اوروبا، وقد عادت امنيته تتحقق في العام ١٩٨٩ بعد بطولة كوبا اميركا. لكن لم يعرف اسباب فشل المفاوضات في ذلك الحين مع موسيليا ثم مع باناثينايكوس، وفي الصيف الماضي كاد النجم البرازيلي يقرع ابواب المانيا عن طريق بروسيا دورتموند لكن شاء القدر ان تتحول وجهته الى اسبانيا، عندما سافر رئيس ديبورتيفو ليندوارو شخصيا الى الريو وناقش شخصيا تفاصيل العقد مع بيبيتو وذلك بتشجيع من لشيوغايتشا غاليسيا احد اكبر الممولين في لاكورونيا فتمت الصفقة حينذاك وذلك بعدما تم الاتصال بالفريق الالماني.

بيبيتو وزوجته دنيس

وتوجت هذه القفزة بعودته الى مركزه الثابت في المنتخب البرازيلي. لقد انتهى زمن الماسي ونسي بيبيتو كيف انفجر باكيا عندما ابعد عن تشكيلة البرازيل المشاركة في مونديال مكسيكو، ويومها اطلق عليه لقب «لاغريما» اي دمعة، لبكائه عند سماع قرار سانتانا.

لذا يقطر بيبيتو الانتصارات فمع منتخب ما دون العشرين سنة حقق بطولة اميركا الجنوبية وبطولة العالم لتلك الفئة، كما فاز عام ١٩٨٨ مع المنتخب الاولمبي بدوري باناميريكا وبالميدالية الفضية في اولمبياد سيول رغم بعض المشاكل مع المدرب كارلوس البرتو سيلفا، اذ ساعده وجود زميله روماريو كثيرا. وبعد اقل من عام انتقل الاثنان الى المنتخب الذي كان يدربه لازاروني، وفازا بكاس اميركا الذي عاد الى البرازيليين بعد غياب دام اربعين عاما تقريبا. وفي هذه الكاس اصبح بيبيتو هداف البطولة بستة اهداف كما فاز بالحذاء الذهبي الذي يعطى لافضل لاعب في اميركا الجنوبية.

عام ١٩٩١ لم يستدعه فالكاو الذي تولى قيادة المنتخب، وبقي خارج السرب ايضا صديقه او توأمه روماريو.

لكن بيبيتو يقول: «ما حدث في الماضي لا يهمني، اود ان افكر فقط بالحاضر، اليوم انا العب من جديد مع المنتخب ولا يمكن ان اجد افضل من مركزي مع لاكورونيا ديبورتيفو».

وبيبيتو مهذب وهادىء، لذا يبادر الجميع في لاكورونيا الى مصافحته اثناء تجواله في شوارع المدينة وهو يتأبط ذراع زوجته دنيس وولديه بيتو (٣ سنوات) وستيفاني (سنة واحدة)، فهو لا يهرب مطلقا من التوقيع على اوتوغرافات المعجبين، وهو يؤكد بان الفارق الكبير بين البرازيل ولاكورونيا هو عامل الضغط. فالريو على حد تعبير بيبيتو هي مدينة حالمة، وهي الاجمل في العالم، لكنها لا تصلح لان تكون موطنا لنجوم لعبة كرة القدم نظرا للضغوطات الكبيرة التي يلقونها اثناء تجوالهم في شوارع المدينة. الامر الذي يجعلهم يفضلون البقاء في منازلهم.

اما في لاكورونيا فان الصورة مختلفة تماما اذ يتسنى لك ان تتمشى في شوارع المدينة براحتك بدون ضغط او إزعاج، ولا يتطلب منك الامر في بعض الاحيان سوى ان ترد على تحيات المارة او التوقيع على اوتوغرافاتهم.

ومن حسن حظ بيبيتو انه لم يكن بحاجة الى فترة للتأقلم مع نمط حياته الجديد ومع دوري جديد، فقد اصبح رمز الفريق والساحر الذي لا يقاوم، وهذا امر ليس بجديد على لاعب من طينته.

ولم يكن بيبيتو بحاجة لدراسة اللغة الاسبانية لان الناس في لاكورونيا يتكلمون ايضا البرتغالية وهي اللغة ذاتها تقريبا المتداولة في الريو، اضف الى ذلك ان النجم البرازيلي عمل في ناديه الجديد تحت إمرة المدرب إيغلزياس الذي يعتبره بمثابة والد ثان له.

ولا يخفي بيبيتو حنينه الى الذكريات فحياته مليئة بذكريات الطفولة فهو يحفظ في قلبه ذكرياته عن والده الذي كرس حياته من اجل اسعاد عائلته، لذلك شب النجم البرازيلي على حب العائلة وهو لذلك يفضل تمضية معظم وقته في منزله حاضنا لزوجته ولولديه، كما انه يتصل من وقت الى اخر بشقيقه ألو الذي يلعب في صفوف برغنتينوس والذي لم يسعفه الحظ في الانتقال الى اوروبا كما شقيقه الاكبر.

امية حمادة

البطاقة

- ولد جوزيه روبرتو غاما دي اوليفيرا في ١٦ شباط (فبراير) ١٩٦٤ في سالفادور باهيا، البرازيل.
- طوله: ١,٧٤ م، وزنه: ٦٤ كلغ، قياس حذائه: ٣٦.
- انديته: فيتوريا باهيا من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٣، فلامنغو من ١٩٨٣ حتى ١٩٨٩، فاسكو دي غاما من ١٩٨٩ حتى ١٩٩٢.

وقع عقدا في صيف ١٩٩٢ مع ديبورتيفو لاكورونيا الاسباني مدته ثلاث سنوات.

- لعب ٦٥ مباراة دولية لمنتخب البرازيل.
- انجازاته:

– بطولة سان باولو خمس مرات.

– بطولة الدوري البرازيلي ثلاث مرات مرة مع فاسكو ومرتين مع فلامنغو.

– فاز بالميدالية الفضية في سيول ١٩٨٨، وبكاس العالم للناشئين في ١٩٨٣، وبكاس اميركا عام ١٩٨٩، واعتبر حينذاك افضل لاعب وهداف الكاس.

مسرور في ساراغوسا ولكنه كان يتمنى برشلونة

بريمه يعتزم الاعتزال ويعود للمنتخب اذا استدعي

بعد اربع سنوات مع الانتر، عوسل اندرياس بريمه بلحاف لذا فضل الانتقال الى فريق خارج ايطاليا.

وعندما لم يتوصل الى اتفاق يرضيه مع برشلونة قرر قبول عرض ريال ساراغوسا الاسباني.

عندما نذكر بريمه يتبادر الى ذهننا فورا الهدف الذي نقل المانيا الى ان تصبح بطلة للعالم في مونديال ايطاليا، وبعدما لعب مواسم عدة لمصلحة الانتر جنبا الى جنب مع زميليه كلينسمان وماتيوس بدأ العد العكسي لبريمه مع ناديه، بدءا من موسم ٩١ ـ ٩٢، لذا بادر مسؤولو الفريق الايطالي الى استبدال الثلاثي الالماني لديه، لذلك انتقل بريمه الى اسبانيا وكان سبقه كلينسمان الى فرنسا وماتيوس الى المانيا.

عندما سئل اندرياس بريمه عن شعوره بعد انتقاله الى اسبانيا بإجباره على ترك الجنة الإيطالية، اجاب بانه مسرور جدا في ناديه الجديد حيث الالفة والمحبة سائدة بوجود مدرب شاب يعرف ماذا يريد، كما ابدى سروره من سكان المدينة الذين يقدرون اللاعب الاجنبي حق قدره، لذلك يجد بريمه نفسه انه احسن الاختيار.

يسلط بريمه الضوء على قضية انتقاله الى اسبانيا فيقول انه عند بداية الموسم الكروي الماضي طمأنه رئيس الانتربيللغريني بانه سوف يجدد عقده، لكن قبل اسبوع على نهاية هذا الدوري علم ان هناك نية للتخلي عنه، لذا بادر الى الاتصال بنواد عدة، لكنه اتفق اخيرا على الانتقال الى ساراغوسا لانه وجد بان عرضه كان الافضل.

اما عن قضية اتصال برشلونة به ـ فقال ان هذا الامر تم فعلا وانه كاد يوقع لمصلحة الفريق الكاتالوني لكن المفاوضات توقفت فجاة لان النادي الاسباني لم يتمكن من تحديد مصير شتيليكه. وتمنى بريمه لو انه انتقل الى برشلونة، لانه كان يحب اللعب تحت قيادة المدرب كرويف، ولانه يعتبر ان فريق برشلونة هو من افضل الاندية في العالم، وكل لاعب يتمنى اللعب في صفوفه.

وعن تاثير زوجته على قراره كونها من اصل اسباني اجاب بريمه ان لا علاقة لزوجته في القرارات المصيرية التي يتخذها، وقد كشف بان زوجته ولدت في ميونيخ وهي كانت تتمنى لو بقي في ايطاليا، وتحديدا في مدينة ميلانو، او العودة الى المانيا، لكنه اعتبر ان قدر الزوجة مرافقة زوجها اينما حل وارتحل.

اما عن وضعه الحالي في اسبانيا فيجيب بريمه بان الكرة الاسبانية غنية بالمنافسة وتشبه الى حد ما الكرة الايطالية، فهي تضم اندية كبيرة ولاعبين كبارا، وقد سمح له انخراطه في صفوف ساراغوسا اللعب في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي، وهو امر لم يتسن له في الانتر لان النادي الايطالي لم يتمكن من حجز مكان له ضمن فرق المقدمة الخمسة في الدوري الايطالي.

وعن الفرق بين الكرة في اسبانيا وتلك التي تلعب في ايطاليا حيث يوجد اجمل دوري في العالم قال بريمه انه لم يجد فرقا، فالشبه كبير بين الكرتين، ففي السابق سيطر فريقا برشلونة وريال مدريد على مقدرات الدوري في اسبانيا، اما في الوقت الحاضر فقد دخلت فرق اخرى على الخط ذاته، مثل ساراغوسا واتلتيكو مدريد وديبورتيفو وفالنسيا واتلتيكو بلباو، وهذا امر صحي جدا للكرة في اسبانيا.

وعن طموحاته بالنسبة لريال ساراغوسا اجاب بريمه بان تشكيلة الفريق متجانسة وقوية، وتضم شبانا واعدين ومرموقين، يملكون تجربة غنية، وان تابع الفريق على هذا المنوال فمن المحتمل التأهل الى مسابقة كاس الاتحاد في الموسم القادم هذا إذا وفق الفريق في تخطي الكثير من العقبات التي سوف تعترض سبيله. لكن النجم الالماني يبدو واثقا من ان فريقه سوف ينفذ في النهاية الى الساحة الاوروبية.

اما عن المدرب فيكتور فرنانديز فيقول انه مدرب شاب، لكنه يملك خبرة كبيرة لانه سبق وان خبر كرة القدم كلاعب في الساحة الخضراء، فهو مرتاح جدا معه وتعجبه اساليبه وطريقة تعامله مع اللاعبين.

اما عن ارتباطه ببلده، فيقول بريمه انه امر طبيعي وشيء جميل ان يعود اللاعب الى بلاده، لكن ذكرى الجمهور الالماني عنه في بطولة اوروبا الاخيرة ما زالت ماثلة في اذهانهم فهو لذلك يجد ان الامور ما زالت سابقة لاوانها للعودة، خصوصا وان الجمهور الالماني لا ينسى مرارة هزائمه بسهولة كما لدى الجماهير الاخرى.

وعما يشاع عن امكانية انتقال مواطنيه رودي فولر واندرياس ملوم الى ساراغوسا، اجاب بريمه انه قرأ ذلك في الصحف، لكنها اخبار غير مؤكدة، وتمنى بريمه ان تكون صحيحة مع اعتقاده ان هناك عقبات كثيرة امام ذلك خصوصا بالنسبة لفولر الذي يشارك في كاس اوروبا، كما ان الذي يتقاضاه مع بيرنار تابي من الصعب ان يقبض حتى نصفه في ساراغوسا.

وعن قضية تركه لمنتخب المانيا بعد بطولة اوروبا في السويد، اجاب النجم الالماني انه تحدث مع المدرب الوطني بيرتي فوغتس واسر في اذنه انه يعتزم اعتزال اللعبة على الصعيد الدولي للافساح في المجال امام الجيل الصاعد من الشباب، لان مصلحة المانيا هي دائما فوق كل اعتبار. لكن بريمه لم ينف احتمال عودته الى المنتخب في حال تم استدعاؤه من قبل المسؤولين، معتبرا انه مجند دائما للدفاع عن علم بلاده.

وعن تاثير الاداء السيىء «للانتر» على انتقاله الى اسبانيا، اجاب النجم الالماني بان الانتر كان يضم في صفوفه حوالى تسعة لاعبين عالميين، كانت مهمتهم الفوز على الدوام، لكن اعتبر انه رغم وجود هذه الكوكبة من اللاعبين، الا ان الحظ جانب الانتر فتراجع عن القمة، لذا راى من الواجب تجديد صفوف الفريق.

ولم يخف النجم الالماني سروره بالبقاء اربع سنوات في ايطاليا حيث قدم ما عنده ولم يبخل في بذل جهده في سبيل تقدم ناديه، بحيث لم يدع مجالا لاحد لان ينتقده او يتهمه بالتخاذل، لكن بعض وسائل الاعلام فتحت عليه النيران في موسمه الاخير متهمة إياه زورا بانه كان دون المستوى المطلوب، مع العلم ان المدرب سواريز كان راضيا عنه، وهو يعتبره مدربا كبيرا وانسانا عظيما وقف الى جانبه في احلك الاوقات وهو لم يقطع الاتصال به على الاطلاق.

بريمه نجم ساراغوسا

خاص بالوطن الرياضي

حقق الدوري لليدز وانتقل لمانشستر يونايتد لتسجيل الاهداف

كانتونا: لن اعود الى فرنسا ولن اغادر انكلترا

باريس ـ يونس السيد

بعد اعلانه قرار اعتزاله، تراجع المهاجم الفرنسي الغريب الاطوار اريك كانتونا وقرر متابعة نشاطه، ويبدو انه وجد في انكلترا الجو المثالي له.

محب الرسم والسينما، لكنه وجد في ملاعب كرة القدم المكان الملائم لتفجير مواهبه الفنية. اما الصحافة المتخصصة فقد صورته كشهيد للحرية وكروح حرة عاجزة عن العيش في عالم الكرة المليء بالخبث والرياء والظلم.

لقد قرر هذا اللاعب ان يقطع الجسور مع الكرة الايطالية وقال: اخترت اللعب في انكلترا، لا في فرنسا او اسبانيا او ايطاليا، لاني احب الكرة واحب ان احيا بشكل طبيعي...

ولانه قذف الحكم بالكرة، ابعد لاربعة اسابيع فقط، ولكنه شعر بالاهانة ولم يتردد في وصف الذين اقروا العقوبة بالاغبياء، لذا اصبحت مدة العقوبة شهرين، وعندها اعلن كانتونا الاعتزال...

حدث كل هذا في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩١، وكان ذلك اهم فصل في قصة «الابن الرهيب» للكرة الفرنسية والاكثر نزقا في تاريخها...

ولكن وبعد شهر من حكمه على نفسه بالموت كرويا، وقع على كشوف نادي ليدز يونايتد الانكليزي، وكان عراب الصفقة ميشال بلاتيني وقد دفع الفريق الانكليزي لفريق نيم ١,٣٥ مليون دولار. وفي نهاية الموسم توج بطلا للدوري الانكليزي، وبعدها رفض اللعب ضمن صفوف منتخب فرنسا، في ايلول (سبتمبر) الماضي، وخسرت فرنسا العراك، غير انه عاد الى المنتخب الفرنسي في بداية هذا الموسم.

ولكن اللاعب الفرنسي «المجنون» ما لبث ان اختلف مع ليدز يونايتد في بداية الموسم الثاني معه، ولانه عندما يقرر شيئا ينفذه، ترك ليدز لان المدرب هوارد ويلكينسون لم يشركه في المباراة ضد الارسنال. وذهب الى مانشستر يونايتد الفريق الخصم لليدز والذي خسر امامه في نهاية الدوري. وقد رفع مدرب مانشستر الكسي فيرغوسون مبلغ ١,٨٣ مليون دولار من اجل تدعيم فريقه بلاعب هداف، حيث ان كانتونا اصبح هدافا في انكلترا بعدما كان صانع العاب في فرنسا. اذ سجل ١٤ هدفا في ٨ اشهر في انكلترا، وصنع اهدافا بعدد مماثل...

ويبدو ان كانتونا اصبح فالا حسنا للاندية الانكليزية التي يلعب لها، فبعد ان ضمن لليدز يونايتد لقب الدوري في الموسم الماضي، ها هو يحمل اللواء ذاته في مانشستر يونايتد. فكان نجما فعالا منذ اللحظات الاولى وكان هدفه في مرمى شيفيلد ونزداي، في المباراة التي انتهت ٢ ـ صفر لصالح مانشستر يونايتد، هدية عيد الميلاد لناديه الجديد. ثم ساعد مانشستر في الفوز على نوريتش، وعلق فيرغوسون على ادائه بالقول: كان لعبه قريبا الى الكمال، ولم نشاهد سواه في الملعب. كما ان الصحافة الانكليزية اجمعت ان كانتونا كان سيد المباراة على الرغم من ان هيوز هو الذي سجل الهدف.

وارسل فيرغوسون الزهور الى كانتونا تعبيرا عن امتنانه له، وقال انه يملك اللمسة السحرية للكرة. اما كانتونا فصرح وهو يجتاز رواق اولد ترافورد والابتسامة ظاهرة على محياه: انا سعيد لان الصحافة والمتفرجين قدروا انتصاراتي.

هذه المعطيات كلها دفعتني لاجراء هذه المقابلة مع كانتونا الذي كان عائدا من بنفيكا الى باريس بعدما شارك مع مانشستر يونايتد في تكريم النجم البرتغالي اوزيبيو في عيده الخمسين، وقد ذقت الامرين من اجل الحصول على نصف ساعة من الوقت، مع كانتونا الذي كان صريحا ومتجاوبا جدا:

ليدز قبل المنتخب الفرنسي

■ «الوطن الرياضي»: لماذا رفضت اللعب مع المنتخب الفرنسي ضد بلغاريا؟

□ كانتونا: لأن لم يكن باستطاعتي في تلك الفترة ان اوفق بين فريقي الانكليزي ليدز يونايتد وبين المنتخب الوطني في آن، فمع ليدز هناك مباراة كل ثلاثة ايام، كما ان الانتقال من مجموعة الى اخرى صعب، بحيث تختلف طريقة اللعب كليا. اضافة الى بعض المشاكل العائلية، وقد صادف ان جاءت زوجتي وابني الى ليدز واردت ان اوفر لهما جوا مناسبا، كما انني فضلت في المرحلة الاولى ان اصبح اساسيا في ليدز، فخصصت له كل وقتي ومجهودي، وبعد ذلك يصبح ممكنا التفرغ لمسؤوليات المنتخب متى طلبت مني.

■ «الوطن الرياضي»: ولكن البعض اتهمك بالتخاذل، والبعض الآخر اعتبر ان عدم مشاركتك كانت ابتعادا عن مرحلة الغموض التي سادت بعيد استقالة بلاتيني، كما ترددت انباء عن خلاف بين «مجموعة مرسيليا» في المنتخب وباقي العناصر؟

□ كانتونا: انها قصة مبدأ، فانا ارفض المشاركة متى كان مستواي دون ادنى طموحاتي، وكل ما قيل مجرد اقاويل وشائعات رخيصة وتكهنات صحافية، واني اتساءل لماذا يكثر مدحنا عندما نفوز ونصبح منبوذين عند الخسارة؟

■ «الوطن الرياضي»: كيف تلقيت نبأ الخسارة امام بلغاريا؟

□ كانتونا: عرفت النتيجة من اهلي عبر الهاتف، وقد خاب ظني كغيري من الفرنسيين.

■ «الوطن الرياضي»: وهل ندمت لانك لم تشارك في المباراة؟

□ كانتونا: كلا، ولا يجب ابدا الندم عندما نقرر شيئا، ولو شاركت لما كنت حققت شيئا مهما لاني لم اكن في حالة جيدة... والذي اتهمني بالجبن لم يكن يعيش حقائق باكملها...

■ «الوطن الرياضي»: هل يمكن ان يتكرر هذا الرفض في اي وقت؟

□ كانتونا: نعم، فانا الاول والاخير سيد قراري.

■ «الوطن الرياضي»: كيف عادت اليك الرغبة في اللعب مع المنتخب الفرنسي؟

□ كانتونا: عدت لانني اريد ذلك، ولكي اعيش اوقاتا عظيمة كما اعتدت مع هذا الفريق... والاستقرار في حياتي هو العامل الاول ويهمني ان تجري الامور كما يجب، وفي هذه الحقبة استطيع ان اكرس وقتي للمنتخب، ولو كانت لدي ضغينة ضد اي واحد لما عدت، وقد عدت لانه يوجد اشخاص جيدون.

■ «الوطن الرياضي»: بعودتك فازت فرنسا على النمسا وفنلندا في تصفيات كأس العالم وسجلت هدفين في المباراتين وصنعت ثالثا. فما رأيك بقول الفرنسيين بانه لا نصر بدونك؟

□ كانتونا: ارفض مجرد التفكير بان وجودي مع المنتخب سبب هذه النتائج، وتسجيلي هدفين لا يعني شيئا، واظن ان الفضل يعود الى المجموعة، وهنا في فرنسا تتغير الآراء بسرعة، فحاليا انا في نظرهم النجم والهداف، علما ان هذه النظرة كانت مختلفة تماما في الماضي، ولا اعلم ما اذا ستكون مماثلة في المستقبل.

العيش صعب بدون بلاتيني

■ «الوطن الرياضي»: قرأنا تصريحا تقول فيه انك لا تلعب من اجل القميص، بل من اجل المجموعة؟

□ كانتونا: نعم هذا صحيح، فانا لا العب من اجل الدفاع عن قميص معين، وإنما من اجل مجموعة من الزملاء... ومن اجل الرغبة في الفوز وتحقيق متعة في اللعب. وهذا ينطبق ايضا على المنتخب الوطني الفرنسي.

■ «الوطن الرياضي»: هناك شعور بانك لا تعطي ثقتك لجيرار هولييه؟ فهل شعرت بان ثقته بك غير كبيرة؟

□ كانتونا: اراد هولييه ان العب ولديه ثقة بي، وانا ايضا لدي ثقة بنفسي، وبالنسبة لي ترك بلاتيني فراغا كبيرا، ويصعب علي العيش في الملاعب بدونه، وذهابه مثل مغادرة امرأة تحبها، فعندما ترحل عنك، تبدو لك كل من تلتقي بهن لاحقا تافهات، حتى اكثرهن جمالا، لكن مع الوقت، يعود كل شيء الى وضعه الطبيعي.

■ «الوطن الرياضي»: انت دائن لهولييه الذي سعى لايجاد فريق لك في انكلترا فهل كنت ترد الدين له عندما عدت للفريق الفرنسي؟

□ كانتونا: لقد كنت صادقا عندما قلت لهولييه كلا، مع اني لم اكن اعطيه مر بالذات، وانا لا اسدد دينا لاحد، وانا لا ادين لاحد بشيء، وبخلاف ذلك فالآخرون هم دائنون لي.

■ «الوطن الرياضي»: كيف تفسر الانتقادات ضد هولييه، بينما بلاتيني خرج سالما بالرغم من خسارة بطولة اوروبا؟

□ كانتونا: مع الوقت سوف يستحق هولييه الاحترام، وقد استغرق الامر مع بلاتيني وقتا طويلا حتى وصل الى ما هو عليه. وعلى هولييه ان يربح، وإلا فسوف يتخطونه، هذه هي الحياة.

■ «الوطن الرياضي»: ولكن هناك من يقول ان رحيل بلاتيني كان خيانة للفريق فما هي نظرتك انت؟

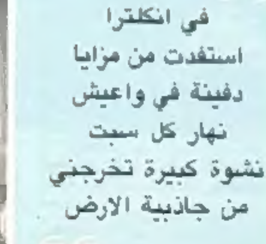
□ كانتونا: اذا كان احد ما قد خان فهم الذين خانوا، لانهم لم يصغوا اليه، وقد كان بلاتيني رجلا مميزا، وانا لم اتخل عن امور اقتنعت بها، وعلي الا انسى ان بلاتيني شجعني كثيرا على اللعب في انكلترا، واشعر انني في الوقت الحاضر، لن استطيع ان اكون مرتاحا مثلما كنت في عهد بلاتيني، فهو كان يعتمد علي كثيرا، وفي المرحلة المقبلة ساجهد لاحظى بهذا التمييز، واعتقد ان بلاتيني فضل ترك مسؤولياته لاسباب اعرفها جيدا وقاسمه الايمان بجدواها.

■ «الوطن الرياضي»: الجميع في المنتخب كانوا معجبين ببلاتيني، بينما لا يحظى هولييه بهذا الاجماع؟

□ كانتونا: بلاتيني شخص مميز سواء اكان لاعبا او مدربا او مسؤولا فنيا او اداريا، وهو يمثل جيلا ذهبيا لا يتكرر دائما، وخبراته مختلفة عن خبرات هولييه، ولكل منهما تجربته ورؤيته الخاصة التي تسهم في انعاش الفريق، ومع هولييه فان ايجاد التناسق والانسجام كفيل بتحقيق ما نصبو اليه، والكل يتشرف بالمشاركة في صفوف المنتخب للاسهام في فوز الفريق، لان ذلك هو الهدف الاسمى للجميع...

■ «الوطن الرياضي»: تردد انك رفضت ان يكون بابان قائدا للفريق؟

□ كانتونا: قرأت الخبر في الصحف والمجلات وسررت من المخيلة الواسعة عند البعض، وفي كل حال، مهمة القائد ليست مهمة في فرنسا، بينما انكلترا، العلاقة مهمة بين اللاعبين والمدرب.



كانتونا يتحدث الى الزميل يونس السيد

في انكلترا استفدت من مزايا دفينة في واعيش نهار كل سبت نشوة كبيرة تخرجني من جاذبية الارض

لا اعتقد بالفشل ولا اخشى احدا

■ «الوطن الرياضي»: الا تجعلك مثل هذه الامور تفكر جديا بالابتعاد عن اجواء المنتخب الفرنسي؟

□ كانتونا: اطلاقا، فقد سبق واعلنت اني متى وجدت نفسي مهيئا للعب مع المنتخب فلن اتردد، وانا لا احب اختلاق الاعذار والاسباب، اتصرف ببساطة وبكل عفوية، ولا اتخذ اي موقف، بل اقوم بما اشعر به الآن، وقد يختلف تصرفي في اليوم التالي وفق ما اشعر به من جديد... وانا في الوقت الحاضر ما زلت العب كرة القدم بكعب قدمي، ولكن فقط عندما اجد ذلك ضروريا، وايضا عندما اريد ذلك... هذا ما تعلمته حديثا...

■ «الوطن الرياضي»: يقال انه عندما يكون الفريق جيدا، تكون انت جيدا والعكس صحيح؟

□ كانتونا: بالحري، عندما اكون جيدا يكون الفريق جيدا هذا صح، واليوم انا اتقدم وانا اقل سوءا من الامس، وسوف اكون غدا افضل. انا لا اعتقد بالفشل ولا اخشى احدا...

■ «الوطن الرياضي»: هل سببت اخطاء كأس الامم في السويد؟

□ كانتونا: لم تكن هناك اخطاء بالمعنى الحقيقي، والمسألة اننا لم نكن جيدين في عروضنا، وقد استحق الدانمركيون الفوز وكانوا الافضل على كل الصعد، وتمتعوا بالحافز الكبير والروح القتالية حتى الثواني الاخيرة وادركوا جيدا ان امامهم مسؤولية كبيرة، ولم يؤمنوا بعذر بطاقة الشرف او وضع ضيف الشرف الذي تبقى نتائجه مقبولة كيفما جاءت، فخاضوا المباريات بشكل مختلف فجاء فوزهم مختلفا...

■ «الوطن الرياضي»: هل يملك الفريق الفرنسي القدرة على الفوز بكأس العالم ١٩٩٤؟

□ كانتونا: اظن اننا قادرون على حجز بطاقة التأهل للنهائيات، ونحن الافضل كافراد، ولكن المجموعة هي اقل قدرة، وسوف نعالج الامر لمعرفة ما هو الذي ليس على ما يرام، واظن ان الحل موجود لاننا متعلقون بهذا الفريق وهذا هو السر...

لا تصدقوا تابي

■ «الوطن الرياضي»: انك تعطي لنا صورة اللاعب المتمرد الذي يرفض نظام الكرة في فرنسا، فما رأيك؟

□ كانتونا: انا لا ابالي بالصورة التي اعطيها للآخرين، وفي فرنسا نخبة من اللاعبين، ولكن المشكلة في الاداريين الذين يحشرون انوفهم باشياء لا تعنيهم.

■ «الوطن الرياضي»: امثال من؟

□ كانتونا: مثل برنار تابي رئيس مرسيليا الذي يريد ان يكون رئيسا واداريا ومحلليا ومدربا في آن، وهذا خطأ كبير، لأن مهمته ادارة الشؤون الادارية فقط وليس تحديد طريقة اللعب... ولا اظنه يفضل فريقا على مرسيليا، حتى انه يتمنى خسارة المنتخب الوطني ليبقى مرسيليا واجهة الكرة الفرنسية... لا تتعجبوا ولا تصدقوا كلامه بانه ينوي مساعدة المنتخب الفرنسي، فهو يعتبر المنتخب صفقة تجارية رابحة.

كانتونا يسجل في مرمى فنلندا في تصفيات كأس العالم

■ «الوطن الرياضي»: ولكنك كنت منضويا تحت لوائه في مرسيليا؟

□ كانتونا: تعجبت كيف قضيت تلك الفترة، والمشكلة في فرنسا ان اشخاصا امثال تابي يتحكمون بمقدرات الامور ويسبحون فوق الشبهات.

■ «الوطن الرياضي»: هل يوجد في انكلترا رؤساء مثل تابي؟

□ كانتونا: في انكلترا يوضع الشخص المناسب في المكان المناسب، ولا توجد مشاكل وحالات تشابه حالة تابي... فكل شخص يهتم بوظيفته، من السكرتيرة الى اعلى منصب، فلا نجد في غرفة الملابس سوى اللاعبين والمدرب، بينما الرئيس يبقى في مركزه، في حين نجد الرؤساء في فرنسا مع اللاعبين لكي تجرى معهم المقابلات.

■ «الوطن الرياضي»: يبدو من كلامك ان عودتك الى فرنسا شبه مستحيلة؟

□ كانتونا: تستطيع ان تقول مستحيلة... فلن اوقع من جديد لاي ناد فرنسي...

■ «الوطن الرياضي»: يظهر ان الامور تغيرت عليك كثيرا في انكلترا؟

□ كانتونا: لانني طبيعي اقوم بما اراه يناسب شخصيتي، وهكذا اخذ من العادات الانكليزية ما يلائمني ولا اجد اي احراج اطلاقا.

مسجل الاهداف الجماهيرية في انكلترا

■ «الوطن الرياضي»: ما هو الفرق بين الكرتين الانكليزية والفرنسية؟

□ كانتونا: الكرة الانكليزية تعتمد على القوة واللياقة البدنية والهدف الاول والاخير هو التسجيل من دون مراوغة واضاعة وقت، بينما في فرنسا تبقى الكرة في منتصف الملعب لتلفي الوقت مما يثير الملل...

■ «الوطن الرياضي»: هل تغيرت طريقة لعبك منذ مجيئك لانكلترا؟

□ كانتونا: لا لم تتغير طريقة لعبي، انما ساعدوني على تحسين التقنيات التي امتلكها، وهي برأيهم عنصر رئيسي عندي يجب علي ان احافظ عليه، وقد تعلمت اشياء اضافية ومهمة في انكلترا واستفدت من مزايا نفيسة في لم استغلها من قبل وسقطت بعض الاداء البدني والموهبة والتقنية، كنت اراقب الاداء الانكليزي واحاول تطوير اسلوبي بما يلائم هذا الاداء ويطور مستواي، وهذه النقاط، وخصوصا الحضور البدني والتكامل في الاداء، ركز عليها بلاتيني عند توليه مسؤولية المنتخب، وانا شخصيا انطلقت في مرحلة التطوير من نظرية ان اللياقة البدنية العالية تطوع وتهضم كل المزايا التقنية المفيدة.

■ «الوطن الرياضي»: سجلت ١١ هدفا في ١٩ مباراة مع ليدز، فما هو سر تسميتك «الاهداف الجماهيرية» في الدوري الانكليزي؟

□ كانتونا: حفظت جيدا الدرس وفهمت المحاورة والانقضاض، وبعدها اصبح الامر سهلا للغاية، وبقدر ما تستطيع تسجيل الاهداف، يمكنك ان تتحكم بمجرى المباراة وتنسيق اداء خطوط الفريق وتحظى بقاعدة شعبية راسخة.

■ «الوطن الرياضي»: هل اصبح كانتونا «ماركة من صنع انكلترا» يملك مواهب جديدة؟

□ كانتونا: انا اتعلم كل يوم، وكل يوم اكبر عما قبله، اقوم بخطوات واشياء جديدة، انا ابن من كان امس، ووالد من سوف يكون غدا.

■ «الوطن الرياضي»: كيف تصف جو المباريات والمنافسة في الدوري الانكليزي؟

□ كانتونا: اعيش حالة لا توصف، مدرجات مزدحمة وهدير تشجيع يزلزل الارض، اعيش كل نهار سبت نشوة كبيرة تخرجني من نظام جاذبية الارض، والاهم من ذلك، ان لا احد هنا يعيرك عنك الاقاويل والشائعات والاخبار الملفقة، ففي انكلترا، يتكلم المرء فقط لكي يقول امرا هاما، والانصار اذكياء يحبون فريقهم، واذا خسر مباراة ما فانهم لا ينقطعون عن ملاعبه، بينما في فرنسا لا نجد هذا الاخلاص، ولم اصادف جمهورا بهذه الحيوية، جمهور يعيش ويفكر مثلي، وقد وجدت نفسي سريعا، وارتحت هنا اكثر من مختلف النواحي، واظن انني لن اغادر انكلترا للعب خارجها بعد الآن.

■ «الوطن الرياضي»: كيف تم انتقالك الى ليدز يونايتد؟

□ كانتونا: بواسطة ميشال بلاتيني الذي اقنعني بالموافقة على العرض شرط التجاوب مع المنتخب الوطني، فاعلنت موافقتي على الفور...

■ «الوطن الرياضي»: فزت مع ليدز ببطولة الدوري، وبعد ٣٦ شهرا من الانتصارات على ارضه، خسر فريقك امام غلاسغو ويخرج في كأس الاندية بطلة الدوري، وما لبث ان حل في وسط لائحة الدوري، وصار يتعرض لخسائر متتالية، بماذا تفسر ذلك؟

□ كانتونا: في الموسم الماضي فزنا بلقب الدوري وحققنا نتائج كبيرة، ولكن بسبب المباريات المكثفة فقدنا الحيوية والاندفاع، وكان اداء ليدز ممتازا امام غلاسغو، ولكنه كان منهكا من البطولة المحلية، حيث هناك ٢٢ فريقا تتنافس في الدوري، اضافة الى مسابقتين للكأس...

طغيت على ويلكينسون

□ «الوطن الرياضي»: ثم خروجك من ليدز

● جيرار جيلي، مدرب سابق لكانتونا مع مرسيليا: «من ينشأ ويترعرع مثل كانتونا، ويلعب مثله لا يكتسب شيئا من الغرور لكثرة المنافسة حوله للوصول الى النجومية».

● هنري ميشال، مدرب سابق للمنتخب الفرنسي: «لم ادينه لما قال لي، لكل إنسان مزاجه وطريقته في تسوية الحسابات. وكما عرفته، إريك إنسان موجود، لا يميل للحوار، لم يكن من السهل فهمه، حتى اليوم الذي هاجمني فيه لم تحصل مشاكل بيننا».

● ستيفان باي (زميل سابق لكانتونا في الفريق وفي المنتخب): «الكل يعرفون مزاج كانتونا. إنه فني خارق، لا يعرف الحلول الوسط لذا يبالغ احيانا».

● غي رو (مدرب اوكسير وهو الذي اطلق كانتونا الى الاحتراف): «بعد بلاتيني، كانتونا هو الاكثر موهبة في فرنسا في العشرين سنة الاخيرة، إنه يجمع بين اللعب الانيق وبنية لاعب الهجوم الانكليزي».

● غوردون ستراكان (كابتن ليدز يونايتد): «إريك بطل، لقد تأقلم في وقت قليل ويملك كل المؤهلات ليصبح نجما».

● ميشال بلاتيني: «كانتونا لاعب موهوب، وغير مجنون ابدا، وبالعكس إنه ذكي جدا وحساس، يعمل ثم يفكر، لذا لا يمكن ان يتكيف مع الكرة الايطالية».

كانتونا مع ليدز ضد شيفيلد وندزداي

طغياني شعبيا على ويلكينسون سبب خروجي من ليدز ولو لم اكن ناجحا لما طلبني مانشستر يونايتد

يونايتد بسرعة كبيرة، الا تعتقد ان عشرة اشهر فترة قليلة؟

■ كانتونا: اتخذت قراري بعدما استوعبت ما يجري قبل مدة، وعندما اقرر شيئا اقوم به، والفكرة الاولى هي الصحيحة دائما، ولست مجبرا على البقاء مع الفريق ذاته عشرين عاما كما كان يجري في الخمسينات، ولا يزعجني ان ابقى فترة اقل من غيري في فريق ما ما دمت اتطور واحظى بتقدير اكبر، وانا افعل ما يحلو لي بخلاف الآخرين.

□ «الوطن الرياضي»: ولكن المدرب ويلكينسون انتقدك كثيرا وادعى انك لا تقبل دور الاحتياطي، وانه لا يستطيع ان يضمن لك مقعدا، فغادرت بسبب ذلك؟

■ كانتونا: لقد تركت ليدز وانا متفق مع ويلكينسون وكل واحد منا يعتبر ان الآخر اخذ حقه، وكلما هاجمني كلما انتصر، فالجمهور شاهد المباريات ويستطيع ان يحكم علي، وخصوصا في المباراة ضد غلاسغو رينجرز، فمن خلالها يمكن الحكم ما اذا كنت عبقريا ام ان هناك مشكلة اخرى، اما عن اسطوانة وجودي في الاحتياطي فلم يحصل سوى في الاستراحة بين مباراتين في كأس اندية اوروبا، وفي ما عدا ذلك لعبت المباريات كلها، اما المباراة ضد الارسنال فلم العبها لانني كنت مصابا.

■ «الوطن الرياضي»: اذاً، ما هي حقيقة الخلاف؟

■ كانتونا: السبب الحقيقي هو ان كانتونا طغى على ويلكينسون وهذا ما لم يستطع تحمله الاخير، اما تبريراته الواهية فيقولها ليحمي نفسه من المشجعين الذين كسروا واجهات الزجاج ولاموا الرئيس على رحيلي، لهذا السبب لم يجد حلا الا تحميلي المسؤولية، ولكن يكفي معرفة ما حققت لفريق ليدز لتبيان مقامي، فقد جلبت الفرحة للجميع باهدافي وتمريراتي واصبحت القائد في فريق ليدز.

□ «الوطن الرياضي»: ولكن ويلكينسون كان يعرف مآثرك قبل التعاقد معك؟

■ كانتونا: بالطبع، كما انه يعلم ما يمكن ان اقدمه له، لقد اتى بي لكي اربح لقب الدوري وربحته، ولكن ما لم يكن يعرفه هو الاثر الشعبي الذي حزت عليه في ليدز، فهناك الجمهور يعي قيمة اللاعب ولا احد يستطيع ان يخدعه... وانا لا احقد على ويلكينسون ولكني اسف لهذا التراجع، فهو يحاول ان يجد اعذارا له للخروج من المأزق، ولكنه بذلك يغرق اكثر...

■ «الوطن الرياضي»: يفهم من ذلك ان ويلكينسون لم يتحمل ان تصبح اكثر شعبية منه؟

● كانتونا: مثلي مثل باقي اللاعبين، لدي شخصيتي، وهناك من يقبل ان يعيش في ظلي مثل جيرار غولييه او رئيس الفريق الفرنسي جان فورنيه فابرارد وغيرهما، انا افعل ما يحلو لي كلما استطعت ذلك واردت ذلك، ولكن في الملعب افعل العكس، افعل ما يجب علي القيام به، اساعد الفريق على الربح، اسجل الاهداف، اساعد الغير على تسجيل الاهداف، وهكذا ننجح...

وبخلاف ما يكتب الغير عني، انا اعتبر الذين يرضون ان يعيشوا في ظلي هم الاذكياء، لانهم يدركون تماما انني اجعلهم يفوزون به، وبالطبع هناك من لا يقبل مثل ويلكينسون، فعندها نفترق.. وبالرغم من كل شيء سوف استمر في القول الآن ويلكينسون انسان طيب...

□ «الوطن الرياضي»: هل هناك اسباب اخرى، وبتعبير آخر هل يمكن القول انك مللت بعد عشرة اشهر مع ليدز؟

■ كانتونا: طبعا، وانا هكذا في حياتي كلها، احب الانطلاق من الصفر، وبطاقة جديدة، وهذا ما يسعدني ويجعلني اتقدم، اتخطى الدرج مثل متسلقي جبال الالب، الهضاب الصغيرة اولا ثم الوصول الى قمة افرست... وانا لا يلائمني ان انحرف كما يفعل اللاعبون الموظفون في كرة القدم، فالجديد يجذبني ويشجعني، ولا العب الا اذا كنت متحمسا، ولكن ادرك تماما ان الآخرين لا يستطيعون ذلك، لان الامر يستوجب بعض الصفات والشجاعة وبطبيعتي احب التغيير، واحب العيش ابدا، وهذا شيء ينطبق على اللعب كما هو متطابق مع حياتي ومهنتي...

لقد كان كل شيء على ما يرام في ليدز، ولولا اقتراح مانشستر يونايتد لبقيت مع ليدز، كما انه لو لم احتفظ بمركزي بليدز لما كنت تمكنت من توقيع العقد مع مانشستر.

■ «الوطن الرياضي»: هل تعتقد انهم سوف يغفرون لك «اوو... كانتو...» في مانشستر كما كانت الحال في ليدز؟

■ كانتونا: امل ذلك، ويسعدني ان اكون محبوبا، فمشجعو ليدز اعطوني افضل الاوقات واسعدها في حياتي المهنية، ولدي شعور بانني سوف انتمي لحاشية مانشستر بسرعة ولكن علي ان اثبت لهم ما يمكن ان احققه، لانه في البدء يحبك الناس لما انت عليه، وبعدها يحترمونك لما تؤديه، ولكني لا اعتقد ان فريق ليدز لم يعد يعنيني، فانا مع مانشستر لا اشعر باي شعور عدائي ضد ليدز.

□ «الوطن الرياضي»: هل اللعب مع مانشستر يتلاءم مع طريقتك في فهم الكرة وامتلاكها؟

■ كانتونا: لم العب سوى مباراة واحدة مع مانشستر في يوبيل اوزيبيو في لشبونة، ولا استطيع ان اعطي حكما من خلالها، ولكن الانطباع عندي عن لعب مانشستر انه مزيج من اللعب المتبع في الفريق الفرنسي وفي ليدز، والواقع ان الامر يختلف تبعا لسير الكرة ووجود فرص...

ولا استطيع القول ان اللعب مع ليدز كان يزعجني، ولكن معه يجب ان تبقى بدون توقف في افضل لياقة لكي تنجح.

□ «الوطن الرياضي»: ماذا يتوقع منك مانشستر يونايتد؟

■ كانتونا: الفريق يملك افضل دفاع واسوأ هجوم، لذلك يجب الحصول على اهداف، وانا اعرف ماذا علي ان اعمل، فمع الفريق الفرنسي كنت اسجل هدفين او ثلاثة اهداف، ومع ليدز سجلت ١٤ هدفا في ثمانية اشهر، ومررت اهدافا بعدد مماثل حتى تمكنا من الحصول على اللقب، ولا اعرف ما اذا كان الربح بسببي فقط، لكن في النهاية الاهداف هي الاساس...

□ «الوطن الرياضي»: هل سترحل من مانشستر عندما تتعب؟

■ كانتونا: بالضبط وهذا ممكن ان يحصل بعد ثلاثة اشهر او ثلاث سنوات... هكذا انا احب التغيير في الحياة لكي استمر... فالنساء اللواتي يجذبنك هن اللواتي تحس بانهن يتغيرن كل يوم سواء في اللباس او التصرف او المحادثة. كزوجتي، ولهذا السبب ما زلت معها منذ خمس سنوات.

الذين يرضون العيش في ظلي هم الاذكياء لانهم يدركون اني اجلب لهم الفوز

أقوال ومواقف لكانتونا

● كل ما اقوم به مصدره الوحي والغريزة ولا اتبع بتصرفاتي الحسابات، انا لا يهمني ان يحبوني او ان يفهموني!

● لن اعيش كناسك، بعيدا عن الكرة والعمل، هذه هي الحياة المثالية التي اتوق اليها.

● يجب ان يدرك الجميع ان الكرة محروسة داخلي، وهي اكثر ما احب في العالم.

● انا مستعد لان العب مقابل اقل من ٥٠٠ دولار في الشهر.

● انوي الاعتزال بعد مونديال الولايات المتحدة!

● في ٢٠ ـ ٨ ـ ١٩٨٨ قال: «لن العب ابدا مع المنتخب ما دام هنري ميشال مدربا.. يجب ان يختاروا إما انا او ميشال... هذا الشخص هو المدرب الاقل كفاءة في العالم.. إنه كيس من (...)».

● وفي ٢٢ ـ ٨ ـ ١٩٨٨ قال: «عندما شاهدت التلفزيون، وسمعت ما قلته، خفت من نفسي وشعرت بالخجل، لم اعرف نفسي».

● وفي ٢٦ ـ ٨ ـ ١٩٨٨: «اعتذر عن الكلمات التي استعملتها ضد هنري ميشال».

● في ١٢ ـ ١٢ ـ ١٩٩١ قال: «لقد انتهت علاقتي بعالم الكرة، وقراري نهائي لن اتراجع عنه».

البطاقة

الاسم: اريك كانتونا.

العمر: مواليد مرسيليا في ١٩٦٦/٥/٢٤.

الطول: ١،٨٢ م.

الوزن: ٨٠ كلغ.

المركز: مهاجم.

لعب لمنتخب فرنسا الاول في ١٩٨٧/٨/١٢ ضد المانيا (١ ـ ٢).

لعب لاندية:

ـ اوكسير ثلاثة مواسم ٨٣ ـ ٨٤، و ٨٤ ـ ٨٥، و ٨٥ ـ ٨٦ وسجل له هدفين في ١٣ مباراة.

ـ انتقل لنادي مارتيغ في الدرجة الثانية ولم يلعب معه ثم عاد الى اوكسير ولعب له موسمي ٨٦ ـ ٨٧، ٨٧ ـ ٨٨، وسجل له ٢٣ هدفا في ٦٨ مباراة.

ـ انتقل لمرسيليا ولعب له في موسم ٨٨ ـ ٨٩ وسجل له ٥ اهداف في ٢٢ مباراة، كما لعب في الموسم ذاته لبوردو ١١ مباراة وسجل له ٦ اهداف.

ـ انتقل في موسم ٨٩ ـ ٩٠ الى مونبلييه ولعب له ٣٣ مباراة سجل فيها ١٠ اهداف.

ـ عاد في ٩٠ ـ ٩١ الى مرسيليا ولعب ١٨ مباراة سجل فيها ١٠ اهداف.

ـ انتقل في ٩١ ـ ٩٢ الى نيم ولعب له ١٦ مباراة سجل خلالها هدفين، وانتقل في العام ذاته الى ليدز الانكليزي وسجل له ١٤ هدفا.

ـ انتقل الى مانشستر يونايتد في ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

كانتونا اثناء ظهوره الاول مع مانشستر يونايتد

MANCHESTER UNITED

مسيرة شاب نزق اسمه كانتونا

هرب الى الاستوديو فأعاده بلاتيني الى الاستاد

ولد كانتونا في مرسيليا في حي شعبي، كان والده معرضاً في عيادة نفسية، هو الابن الثاني بين ثلاثة اولاد. ظهرت موهبته الرياضية في الاحياء الشعبية في مرسيليا.

في سن الخامسة عشرة بدا كمهاجم مع تشكيلة اوكسير واثبت موهبته.

في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٣ بدا مع الفئة الاولى مع اوكسير، عام ١٩٨٥ فاز بكاس غمبارديلا وهي من الجوائز المهمة عند الفتيان الفرنسيين، وسجل في المباراة النهائية في مونبلييه اهداف الفوز الثلاثة.

إكتشفه غي رو الشهير برصد المواهب الشابة، لكن بعد الدور الاول من كاس إتحاد اوروبا لموسم ٨٥ - ٨٦، وبعد خسارة اوكسير امام ميلانو، اعاده رو الى فئة الفتيان فاحرق كانتونا المراحل مع مارشيغ.

مع منتخب ما دون الحادية والعشرين في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦، إفتتح بثنائية رائعة ضد الاتحاد السوفياتي (٢ - ١)، مرحلة التاهل لبطولة اوروبا.

في نيسان (ابريل) ١٩٨٨ ساهم بثلاثة اهداف (هدف في مرحلة الذهاب وهدفان في مرحلة الاياب) بالتغلب على إنكلترا (٤ - ٢ و ٢ - ٢) ووصلت فرنسا الى نهاية بطولة اوروبا في تلك الفئة.

في هذا الوقت وبالتحديد في ١٢ اب (اغسطس) ١٩٨٧ في برلين، بدا كانتونا بهدف، مسيرته مع منتخب الفئة الاولى ضد منتخب بكنباور وشكل ثنائيا ناجحا مع بابان في منتخب يديره بلاتيني.

علق كانتونا مع منتخب ما دون الحادية والعشرين افضل ايامه وكان تفاهمه تاما مع المدرب مارك بوريه ومع ستيفان باي.

في صيف ١٩٨٨ إشتراه تابي الى مرسيليا مقابل حوالي اربعة ملايين دولار، عاش في الفيلا التي استقبلت جيريس، لكن عقده كان ادنى بقيمته من كل نجوم الدوري، من فرنانديز حتى فرانسيسكولي، ومن رفاقه الجدد في الفريق: بابان والوفس وشيفو.

لكن آلام كانتونا بدات، حين اضطر اثناء فترة التحضير للموسم، للتغيب لالتواء في كاحله الذي سبق وعالجه في ايار (مايو) السابق، ثم واجهته مشاكل تقنية. إذ تغير مركزه في الملعب لان المدرب اعتبر ان بابان وكلاوس الوفس يكفيان للهجوم. كان إداؤه في تلك الفترة مرضياً، لكنه شعر بان تحركاته مقيدة.

عاش كانتونا في تلك المرحلة اسوا ايامه وبدا إنه لا يستحق المبلغ الذي اهدر لشرائه، بعد ان كثر جلوسه على مقاعد الاحتياطي.

سجل اول هدف رسمي له مع مرسيليا في الاسبوع السابع من الدوري ضد ماترا باري والتي انتهت بفوز فريقه (٢ - صفر).

لم يته حظه التعس، إذ ابعده المدرب انذاك هنري ميشال عن المنتخب، مبرراً قراره بان كانتونا ليس في افضل حال، لذا قبل ان يشركه مع منتخب ما دون الحادية والعشرين.

وعيد الجميع قرار ميشال عدا كانتونا بالطبع الذي لم يوفر شتائمه الثقيلة العيار للمدرب، مما ادى الى إبعاده عن منتخب مادون الحادية والعشرين.

وقرر مجلس الاتحاد الذي واجه مثل هذه الحالة لاول مرة، إبعاد كانتونا لخمس مباريات كما ابعد مدة عام عن المنتخب.

وماذا كانت ردة فعل كانتونا؟ لقد امضى السهرة مع شقيقه جويل والممثل ميكي روورك، وعاد في الصباح الى فريق مرسيليا وقت التمارين. وكان على تابي إما ان يتخلى عنه او ان يقبله كما هو، فاختار الحل الثاني.

وفي المباراة الودية في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩ بين مرسيليا وتوربيدو وموسكو، ترك كانتونا الملعب قبل انتهاء المباراة ورمى قميصه على الارض، مما دفع بتابي الى إعارته لفريق بوردو.

ولم يعد كانتونا الى مرسيليا قبل صيف ١٩٩٠، بعد عام من النفي في مونبلييه، حيث تغير نمط تفكيره، لذا جاء في الصحف ان لا لعبة لنبي في ارضه.

واغضب كانتونا جمهوره حين صرح إنه لا يشعر بانه من مرسيليا، لكن مع ذلك جاءت بداية موسم ٩٠ - ٩١ مشجعة، إلا ان المشاكل الصحية ادت الى إخراجه من الفريق، ولم يسع المدرب البلجيكي غوتالز لاعادته.

وهكذا إنتهى الزواج المستحيل بين مرسيليا وكانتونا، وانتقل هذا اللاعب الى فريق نيم الصاعد حديثاً مقابل حوالي ٢,٢٥٠ مليوني دولار ومع نيم خسر كانتونا إشارة الكابتن بعد اربعة اشهر من بداية الموسم.

وقال كانتونا: « لا اشعر إني مذنب مع نيم، ولولا وجودي في الفريق لما سجلوا هذه النسبة من الاشتراكات».

وهنا قال كانتونا كفى للكرة، وتوجه الى عالم التمثيل، لكن ميشال بلاتيني كان قد حضر له دورا وهو البطولة مع بابان.

وفي كانون الثاني الماضي (يناير) وبضغط من بلاتيني توجه كانتونا الى إنكلترا واستضافه فريق شيفيلد وينزداي الذي يدربه تريفور فرانسيس. لكن التمارين لم تقنع كانتونا بالبقاء لذا حزم حقائبه وهو يقول: «لاعب المنتخب الفرنسي ليس بحاجة لاثبات اي شيء». لكنه لم يغادر المانش، وهكذا استقر كانتونا في ليدز ونزل الى الملعب بعد ساعات قليلة من لقائه رفاقه الجدد.

وصرح كانتونا للصحافة امل ان اصبح بطل إنكلترا وبطل اوروبا.

لكن بدايته مع الدوري الانكليزي لم تكن كما تمنى وقال: «قبل لحظة من دخولي الملعب كنت اتخيل الهدف الذي ساسجله والفوز، لكن المفاجاة كانت عندما خسر ليدز»...

ولكن كانتونا ما لبث ان اصبح معبود جماهير ليدز، واللافت انه لم يسبق مرة في تاريخ النادي ان رحب الجمهور واعتاد على لاعب ما، حتى من الانكليز، ومنذ مرحلة الارجنتيني اوزفالدو ارديليس في توتنهام، لم يحظ لاعب اجنبي بهذا الترحيب، ويوم الفوز بالدوري كان كانتونا مع ستراكان اكثر المحتفلين بالاهتمام..

ولكن مسيرة كانتونا مع ليدز لم تدم اكثر من عشرة اشهر، ففي ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) وبعدما علم انه لن يلعب ضد الارسنال، رفض ان يقوم بدور اللاعب الاحتياطي.. وترك النادي الى الفريق الخصم: مانشستر يونايتد. وتوقع البعض ان يصطدم بالمدرب فيرغوسون، كما اصطدم قبلا بالمدرب ويلكينسون، ولا سيما ان مدرب مانشستر معروف بعصبيته وسرعة غضبه وقلة ديبلوماسيته وسبق له ان وضع هيوز في مقعد الاحتياطي، فمن غير المستبعد اذا ان يفعل الشيء ذاته مع المهاجم الفرنسي، وتنبأ البعض بان الوفاق بين الاثنين لن يدوم طويلا.. وابدى فيرغوسون قلقه من هذه الاقاويل وصرح: اعتبر ان العمل مع كانتونا هو تحد بالنسبة لي، فهو يملك حس السيطرة..

ولكن بعدما المباراة ضد نوريتش التي فاز فيها مانشستر بهدف سجله هيوز، قال فيرغوسون: اظهر كانتونا انه لاعب يستحق فريق مانشستر، وهو يتميز بضربية كرة خاصة، كما يملك نظرة واضحة ويعلم كيف يمرر الكرة لزملائه.

كانتونا والكرة العربية

لدى سؤال كانتونا عن معرفته بالكرة العربية، قال: ما اعرفه عن الكرة العربية هو من خلال اللاعبين العرب الموجودين في الدوري الفرنسي، وهم لاعبون يملكون طاقات فنية عالية، واظن ان عدم معرفتي الكبيرة بالكرة العربية يعود الى عدم الاحتكاك مع هذه الفرق الا في خلال مناسبات قليلة مثل كاس العالم، ومن خلالها يعكسون صورة مشرفة..

كانتونا وزوجته بريجيت

كانتونا مع اثنين من كلابه

لا ينام إلا قليلا

ولا يتناول الدواء إلا نادراً

هكذا يعيش محمد علي

نشرت مجلة سبورت بيلد الالمانية مقالا بتوقيع دافيس ميلر وبيتر هيسلر تحت عنوان «هكذا يعيش محمد علي كلاي».. في ما يلي ترجمته الحرفية:

انزلقت سيارة الـ «لنكولن» الرمادية على اوتوستراد شارلتون جنوبي كارولينا، وبداخلها كان يجلس محمد علي كلاي العظيم.

محمد علي البالغ الخمسين من العمر، على المحك، الحائز على بطولة العالم للوزن الثقيل ثلاثة مرات، واشهر رياضي في العالم الملقب بالاعظم، في طريقه الآن الى مقابلة المعجبين واجراء التواقيع للذكرى.

كان دائما يسال عن نهاية البطل المؤسفة عام ١٩٨٤ في باركنسون - سيندروم، انها فعلا حكاية. والآن يجلس في السيارة متعبا ومغمضا عينيه. وجهه كان يشع بنور ساطع رغم التعب البادي عليه. كان يحرك يده اليسرى بصورة ملحوظة: وفجاة شد قبضته وهزها قليلا الى الامام.

كان يتذكر مبارياته بين عام ١٩٦٠ وعام ١٩٨١ حيث فاز في ٦١ مباراة على خصومه بسهولة. صديق قديم كان يجلس بجانبه، لم يستطع فهم حركات يديه، وقال له «ايها العجوز هل اعجزك المرض». فنظر اليه محمد علي بطرف عينه وقال له: هل ازعجتك بتصرفاتي؟ قال هذا بصوت يكاد يكون مخنوقا وغير مسموع ثم عاد وهز راسه مجددا.

قالت زوجته «هذا يحدث له مرارا فهو لا ينام إلا قليلا ولا ياخذ دواءه إلا نادرا وهو كثير السفر والتجوال».. ففي اول ٢٠٠ يوم من العام ١٩٩٢ قضى البطل ٢٠ يوما منها في المنزل، وعندما يكون في المنزل يذهب متاخرا جدا الى النوم.

ابن اخيه ميكائيل يخبر عنه فيقول: نلعب دائما لعبة من يستطيع ان يبقى مستيقظا لمدة اطول.. وتدوم هذه الحال حتى الساعة الثانية او الثالثة صباحا حيث نتناقش في امور الدين ونشاهد التلفزيون. عمي يفوز دائما لانه على ان اكون في الخامسة مستيقظا.

وصلت الليموزين الى فناء واسع حيث فتح محمد علي النافذة ونظر. لقد كان هناك حشد كبير يبلغ حوالى الف شخص ينتظرون منذ ساعات قدوم محمد علي. كانوا جميعا يهتفون «علي - علي». هذا الهتاف جعله يصحو من غفوته وجعله يصافح الاطفال الذين تجمهروا حوله. وفي الساعات الثلاث الاخيرة كان علي يوقع على كل ما يعطوه إياه من صور له او صور لطفل من فيتنام، او كان يوقع على الانجيل والقران وغيره.

امراة اسيوية ذات لهجة جنوبية وقفت على حافة طاولة وهتفت - انظروا الى اشهر واعظم رجل في العالم، وبعدها اتت امراة ممتلئة الجسم ترتدي ثوبا ملونا وقالت: زوجي ليست لديه الشجاعة ليتكلم معك، واشارت اليه. لقد كان مزارعا بسيطا. اشار علي الى الرجل بان ياتي، وقام وصافحه. قال الرجل عندئذ بصوت تخنقه العبارات «يجب ان تعلم بانك انت بطلي، وكنت دائما البطل العظيم بالنسبة لي». حدق محمد علي بالرجل حوالى ١٠ ثوان وبعدها اغرورقت عيناه بالدموع.

ان محبة الجمهور لمحمد علي كانت تقوى وتزداد باستمرار ليس لما كان عليه سابقا ولكن لما هو عليه الآن. لانه انسان جيد وسالم كما هو راي زوجته «لوني».

قال ليونارد راي: عندما يعلم الانسان ما هي العظمة، عليه ان يرى الناس ويقابلها، فالناس تفضله كل يوم عن يوم اكثر. كما تجعله على المسرح ذاته مع ريغان وغورباتشوف. والكل يريد فقط مشاهدة محمد علي.

الآن هو في طريقه على متن الطائرة الى لاس فيغاس. قال البطل «كل الجوائز وكل عظمة المجد بلا فائدة وبلا قيمة. كينيدي، الفيس، مارتن لوثر كينغ، كلهم رحلوا».. نظر من النافذة وتابع تفلسفه عن حقيقة الحياة، موضوعه المفضل «من الاعلى ترى الاشياء، كل ما نفعله، كل ما نجده مهما ونحتفظ به لاهميته، عاصفة قوية قادرة على تحطيم وفناء كل شيء». ولكن ليس القصة. ففي نهاية ايلول (سبتمبر) ١٩٧٥ تقابل محمد علي وجو فريزر في اول لقاء لهما على الحلبة، يتذكر محمد علي ويقول: لم اعد سريعا كما كنت سابقا ولم اتمرن بقساوة، ولكن شيئا ما حدث معي وذهبت بعيداً عن حدودي كما لم يحدث لي من قبل. لقد لاكمت وقاتلت حتى لم يعد هناك من قوة لم استعملها. ولكن الله كان معي.

استطاع فريزر ان يصمد الى الجولة ١٤ وبقي علي البطل. الكل قال بانها كانت من افضل المباريات لدي. وهي حقيقة.

بعد الظهر وقف علي في لاس فيغاس في الطابق الـ ٣٠ من الاوتيل امام النافذة وحاول ان يرتب «الكرافات». كان لديه سيولة تبلغ ٥٠٠٠٠ دولار في حسابه، ولديه الكفاية من المال وارض مساحتها ٣٥٠٠ م² في «بيرين شبريغس - ميشيغن». ولديه ايضا مخيم للتدريب في «ديرلايك - بنسلفانيا». ومخيم ثان للمعاقين قيد البناء. ولديه سيارتا «رولس رويس» وكاديلاك وشيفروليه بلازر».

في عام ١٩٩١ صدر كتاب محمد علي «حياته - والوقت».

محمد علي كلاي ليس بحاجة الى اثبات بانه لا يزال الاقوى فهو يحافظ على لياقته ويتمرن دائما في المنزل على اكياس الرمل القاسية وعلى الكرة الخفيفة.

محمد لا يزال هنا وكلامه العظيم ايضا.

انه ملاكم عظيم وليس هناك من هو افضل منه. كان هناك تايسون ايضا ولكنه ليس مثل محمد علي لم يكن بطلا حقيقيا.

اخيرا «اقول ان الملاكمة ماتت وانتهت. وعاش علي».

ترجمة حسن علاء الدين

مرض الباركنسون ما زال يرافق محمد علي منذ ان ترك الحلبة

محمد علي يداعب هوليفيلد

شل الالعاب

الطلياني يعيد «الشعب» الى الاضواء

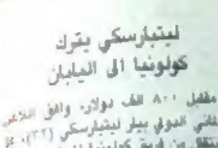
عدنان الطلياني نجم المنتخب الاماراتي نجح في اعادة فريقه الشعب الى الدرجة الاولى بعد موسم واحد من سقوطه الى الدرجة الثانية، وقد نال الطلياني لقب هداف دوري الدرجة الثانية رصيد ٣٠ هدفا وهو رقم قياسي لم يسبق اليه اي لاعب.

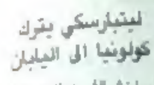
عدنان الطلياني

عبد الجبار يستعرض في الامارات

استعرض عملاق كرة السلة الاميركي كريم عبد الجبار مهاراته امام عاشقي اللعبة في النادي الاهلي، دبي. وقال في مؤتمر صحافي عقده لمناسبة زيارته الامارات ان هناك عددا من المشاريع التي يقوم بها، منها المحاضرات الخاصة بتدعيم ورعاية الاشبال والناشئين في الولايات المتحدة، كما يواصل حملته لمكافحة الامية، والعمل مع عدد من منظمات رعاية الشباب بصفته مشيرا للاتحاد الاميركي لكرة السلة. وقام في الاعوام الاخيرة، بحلقات عمل تدريبية عن اللعبة للاطفال حول العالم، وخاض مباريات استعراضية في تركيا واوستراليا وتايوان والمانيا وايطاليا والسعودية وترينيداد وتوباغو.

وكشف عبد الجبار بان نجاحه كرجل اعمال بعد اعتزاله يوازي شهرته في عالم كرة السلة حيث تفرغ الى التجارة والعمل التلفزيوني والسينمائي والتسويق التجاري، وهو سعيد جدا بالنجاحات الكبيرة التي حققها.





رابح ماجر خلال إحدى مباريات قطر

ماجر يستقيل من قطر ويعتبر نفسه مؤهلا للتدريب

استقال نجم كرة القدم الجزائري رابح ماجر من فريق نادي قطر كلاعب بعدما كان استقال كمساعد للمدرب منذ فترة.

وسبق لماجر المتعاقد مع النادي منذ الموسم الماضي، ان قدم استقالته مرات عدة لاسباب خاصة، غير ان النادي الح وتمسك به نظرا لحاجة الفريق اليه، واخيرا قدم استقالته بعد انتهاء القسم الاول من الدوري القطري، وفريقه في المركز الرابع وبينما كان مرشحا للمنافسة على الصدارة ودرع الامارة... وغادر ماجر الى الامارات ليلعب في الدورات الرمضانية وخماسيات كرة القدم التي تنظمها نادي العين في الامارة.

لكن النادي نوه في بيانه الخاص باستقالة ماجر باخلاقه الحميدة، واشار الى علاقاته المتينة مع اللاعبين والمدرب، وجاء في البيان، انه تقديرا لظروف ماجر قبل النادي استقالته من باب الحرص على استمرار روح الود والروابط والصلات الطيبة المتبادلة.

من جهة اخرى قال ماجر انه مرغم على البقاء في الدوحة حتى نهاية شهر ايار (مايو) المقبل بسبب انتظام ابنائه في المدارس القطرية. وكان النجم الجزائري تلقى عرضا من نادي القادسية السعودي خلال دورة الخليج التي استضافتها الدوحة في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

وفي حديث صحافي ذكر ماجر انه صرف النظر عن عرض نادي القادسية لكنه يبقى مستعدا لاي عرض اخر بتلقاه في قطر او في احد الاندية الخليجية، ونفى وجود خلافات او مشكلات مع نادي قطر مؤكدا انه وضع نفسه بتصرف الفريق على رغم انه مستقيل مستقيل.

وقال ماجر انه يستعد لخوض تجربة التدريب، واضاف: «واعتقد انني مؤهل لذلك بفضل الخبرة التي اكتسبتها في الملاعب الاوروبية».

وكان ماجر حصل في موسم ٩١ ـ ٩٢ على لقب هداف الدوري القطري، وتقاسم اللقب مع نجم النادي العربي مبارك مصطفى، برصيد ١٢ هدفا لكل منهما.

برشلونة بطل السوبر الاوروبية

احرز فريق برشلونة الاسباني كأس السوبر الاوروبية، التي تجمع بطل الكأس والدوري، وذلك اثر فوزه على فريق فيردر بريمن الالماني (٢ ـ ١) في مباراة الاياب على ملعب نيوكامب في برشلونة.

سجل هدفي برشلونة البلغاري هريستو ستويشكوف والسدي غويكوتشيا في الدقيقتين الـ ٣٢ والـ ٤٨، وجاءت إصابة بريمن اثر ركلة جزاء بطلتي سددها النيوزيلندي ويتون روفر.

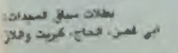
وكانت مباراة الذهاب في بريمن اسفرت عن تعادل الفريقين بنتيجة ١ ـ ١.

مستشار المانيا مستشار لمدرب منتخبها!

لمدرب المنتخب الالماني لكرة القدم بيرتي فوغتس مستشار خاص على اعلى مستوى سياسي هو المستشار هيلموت كول.

ففي مقابلة تلفزيونية قال فوغتس: «عندما يستبد بي القلق اطلب المستشار هاتفيا واتبادل معه اطراف الحديث».

وكان كول رياضيا في شبابه وهو من مشجعي كرة القدم وقد نزل الى ارض الملعب ليحتفل مع الفريق الالماني بفوزه على الارجنتين في نهائي كاس العالم في ايطاليا ١٩٩٠.



بطلات سباق السيدات: ابي غصن، الحاج، كريت وفلاز

ليتبارسكي يترك كولونيا الى اليابان

مقابل ٨٠٠ الف دولار، وافق اللاعب الالماني الدولي بيار ليتبارسكي (٣٣)، على الانتقال من فريق كولونيا الى فريق ايست فوروكاوا الياباني الذي سيشارك في الدوري الياباني الاول للمحترفين ابتداء من منتصف ايار (مايو) المقبل.

ويستغني كولونيا رسميا عن ليتبارسكي، الذي شارك في نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠، بعد مباراته مع باير ليفركوزن في ٨/٥/٩٣.

وكان انتقل ايضا الى اليابان، مهاجم فريق ريفر بلايت الارجنتيني رامون دياز (٣٤ عاما)، اذ انضم الى نادي الف من يوكوهاما مارينوس الذي تملكه شركة نيسان لصناعة السيارات التي دفعت مليوني دولار مقابل عقد مدته سنتان.

كما اعلن نادي روزاريو سنترال الارجنتيني عن انضمام لاعبه داليد بيسكونتي الى فريق «نيسان».

بيار ليتبارسكي

صولانج ابي غصن وعلي خزعل بطلا الضاحية اللبنانية

احتفظت صولانج ابي غصن (المريميون ديك المحدي) ببطولة لبنان المفتوحة لاختراق الضاحية، علما انها عاودت التدريب منذ نحو شهرين تقريبا بعد الاصابة التي تعرضت لها.

تغلبت ابي غصن مجددا على منافستها الاولى عداءة الانصار ميرنا الحاج. وعند الرجال فلبيا عداء المريميين علي خزعل الجميع وتقدم المرشح الاول للفوز شربل ابي طايع بواسطة «السبرنت» في الامتار الاخيرة. وفي ترتيب الفرق، فاز المريميون بلقب الرجال والانصار بلقب السيدات وكانت بطلة المريميين شاركت قبل اسبوع في سباق لاكرونو الدولي الـ ١٧ في موناكو، واحرز عداءها علي عوض المركز الرابع في ترتيب الناشئين، بينما احتلت ابي غصن المرتبة الـ ١١ بين السيدات.

الامير نواف بن محمد

خطة سعودية للنهوض بالعاب القوى

وضع المسؤولون السعوديون خطة عمل للنهوض بلعبة العاب القوى وتحقيق قفزة نوعية لهذه الرياضة التي لا تتمتع بشعبية كبيرة على غرار لعبة كرة القدم.

ولعل اول قرار اتخذ بهذا الخصوص تعيين الامير نواف بن محمد رئيسا للاتحاد السعودي لالعاب القوى، بعدما حقق الكثير من النجاحات في جوانب رياضية اخرى اهلته لشغل هذا المنصب.

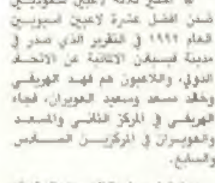
ولا شك ان التجربة القطرية الناجحة في العاب القوى كانت من اكبر الحوافز التي جعلت المسؤولين عن الرياضة يركزون في الاونة الاخيرة على هذه اللعبة ويقدمون الدعم الكبير لها، بعدما تاكد لهم مدى الفائدة الكبرى التي تجنى من وراء تقدم اللعبة وتطورها.

وبالفعل بدات في السعودية اول الخطوات في طريق الوصول الى النجاح، وبدا لاعبو السعودية يلتحقون بالمعسكرات الخارجية ويتدربون مع النجوم العالميين جنبا الى جنب، كما تم استحداث مسابقة لالعاب القوى سميت «مسابقة الجائزة الكبرى» وتقام منافساتها بين شوطي مباريات كرة القدم في الدوري السعودي، وبذلك يتم التشويق وسط صيحات الجماهير الغفيرة مما يقدم دعما معنويا كبيرا للعبة.

اخبار بلا عناوين

منصور مفتاح

فهد الهريفي



مايك تايسون

* اكد نجم كرة القدم القطري منصور مفتاح انه عاد عن قرار الاعتزال ليلعب مجددا في صفوف الريان «حبي الاول والاخير». وسيقرر الاعتزال النهائي متى وجد نفسه غير قادر على العطاء واصبح يشل طريقه امام المرمى.

وتمنى مفتاح ان يكون سفيرا اسيا الى نهائيات مونديال ١٩٩٤ عربيين.

* غرمت محكمة ميونيخ نجم المانيا والمدير الفني السابق لمنتخب كرة القدم فرانتس بكنباور بنحو ٦١٥٠ دولارا وسحب منه رخصة القيادة لمدة شهر لصفعه سائق سيارة رفض ان يمنحه حق الاولوية في المرور.

وكان بكنباور يقود سيارة في منطقة غارميش بارتنكيرشن عندما ثار غضبه من تصرف السائق الاخر، وعند وصولهما الى اشارة المرور التالية ترجل بكنباور وتلاسن مع السائق ثم عاجله بصفعة.

يذكر ان بكنباور يشغل حاليا منصب نائب رئيس فريق بايرن ميونيخ.

* تخليدا لذكرى بوبي مور قائد منتخب انكلترا السابق الذي توفي بسرطان الكبد، وقف حوالى ٢٥ الف متفرج بلبقة صمت قبل المباراة بين وستهام وولفرهامبتون، وابدا منهم بالصداقة التي كانت تجمعهما مع فقيد كرة القدم، دخل مارتن بيترز وجيوف هيرست، وهما اللذان لعبا الى جانب بوبي مور في الفريق الذي فاز بمونديال العام ١٩٦٦، وقد عرضا قميص وسروال الراحل، الذي كان يحمل الرقم «٦».

* رفض نادي ليفربول الانكليزي العرض الذي قدمه مدرب فريق استون فيلا رون اتكنسون، لشراء مهاجم الاول الدولي جون بارنز، مقابل مليون جنيه استرليني، اضافة الى اللاعبين غاري ماركر وايرل بارت.

وقال مدرب ليفربول الاسكتلندي غرايام سونس بانه قد اخبر اتكنسون بان الصفقة لم ترق له، واضاف بانه قد عبر بارنز فائدا لليفربول، وانه يعتبره احد المواهب الصلبة في انكلترا، وعلى الرغم من عدم وصوله الى مستواه السابق بعد مشاكله مع الاصابات فانه يريد بقاءه ولاستعادته للمستوى الممتاز الذي يتمتع به.

* اختير ثلاثة لاعبين سعوديين ضمن افضل عشرة لاعبين اسيويين العام ١٩٩٢ في التقرير الذي صدر في مدينة فيسبادن الالمانية عن الاتحاد الدولي، واللاعبون هم فهد الهريفي وخالد مسعد وسعيد العويران، فجاء الهريفي في المركز الثالث والمسعد والعويران في المركزين السادس والسابع.

وهنا اسماء اللاعبين العشرة: الياباني كازويوشي ميورا (٣٠ صوتا) السعودي فهد الهريفي (١٧)، الايراني مهدي بهشتون زاده (١٣)، الياباني مساشي ايهارا (١٠)، الصيني يوين فو (٨)، السعودي خالد مسعد (٧)، السعودي سعيد العويران (٧)، الياباني تسوجي هاشيراتاني (٦)، الكوري الجنوبي جوان سن كيه (٦)، القطري مبارك مصطفى (٥).

* يبدو ان خروج تونس من تصفيات السباق على مونديال الولايات المتحدة قد بدا يرخي بظله على الساحة التونسية فكان من جرائه ان اعلن خالد بن يحيى قائد المنتخب اعتزاله اللعب دوليا.

* كيفن كيغان نجم كرة القدم الانكليزية في السبعينات بدا يعد العدة منذ الان لتدعيم الفريق الذي يدربه نيوكاسل الذي صعد في بداية هذا الموسم الى الفئة الاولى، وقد خطا المدرب المذكور خطوة كبيرة في هذا الاطار بضمه سكوت سيلارز لاعب وسط ليدز يونايتد الذي دفع من اجله حوالى مليوني ونصف المليون دولار، ودافع مارسيل مارك روبنسون الذي ضمه مقابل ٨٠٠ الف دولار.

* اعترف دييغو مارادونا نجم نادي اشبيلية الاسباني بانه اجرى اتصالات مع بعض مسؤولي نادي غلطة سراي التركي، وذلك قبل وبعد المباراة التي جرت بين فريقه وبين الفريق التركي في اسطنبول والتي انتهت بالتعادل (١/١). وقد افصح النجم العالمي المذكور بانه وعد المسؤولين الاتراك بانه على استعداد للالتحاق بفريقهم فور انتهاء عقده مع اشبيلية اذا ما امنت له شروطه المطلوبة.

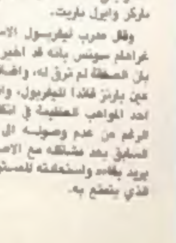
* تاخر اطلاق الاميركي مايك تايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل شهرا احدا على الاقل، بعد ارتكابه مخالفة ثانية في السجن، حيث يمضي عقوبة بتهمة الاغتصاب، لامتلاك ترلاء اخرين احد الحراس، فيما كان ينطبق عليهم التعليمات الجديدة الخاصة باستعمال الهاتف. علما ان المخالفة الاولى كانت شتمه احد الحراس مما ادى الى تمديد فترة سجنه ١٥ يوما اضافية على الاقل.

وكان حكم على تايسون بالسجن ست سنوات نفذ منها سنة واحدة ونحو وبعد ارتكابه مخالفة ثانية، صار اقرب موعد لاطلاقه ٩ ايار (مايو) ١٩٩٥.

* بعد فترة غير ناجحة استمرت عدة سنوات في الدرجات الدنيا من الدوري الفرنسي، انضم جويل كانتونا شقيق اريك كانتونا والبالغ من العمر ٢٥ سنة، الى اريك اوجست الذي يصارع على مركزه في الدرجة الاولى في الدوري المجري.

وقال جويل انه قد اصبح من الصعب عليه البقاء في فرنسا والعيش تحت ظل شقيقه اريك، لذا عندما اتته الفرصة لترك فرنسا استغلها.

* غاري لينيكر نجم منتخب انكلترا السابق والبالغ من العمر ٣٢ عاما يجول في الوقت الحاضر في اوستراليا مع فريقه الياباني ناغويا غرمبوس ايت، وذلك استعدادا للمباريات المرتقبة التي سيخوضها، الا تبين ان برنامج ناغويا سيكون حافلا بالمباريات منها مباراتان وتمثل في سنغافورة وفي هونغ كونغ، وذلك قبل ان يعود الى ناغويا ويخوض اول اختبار رسمي له في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، وسيعرج في طريق عودته على انكلترا حيث سيخوض ناغويا بقيادة لينيكر مباراة دولية ضد ليدز يونايتد في ملعب ايلاند رود، ثم يلعب في الثاني من ايار (مايو) في طوكيو ضد لاتسيو الايطالي حيث سيواجه زميله السابق في توتنهام بول غاسكوين. وبالاضافة الى هذا كله فان لينيكر سيقوم بتسجيل افلام دعائية لشركة سوني، التي ترعى نشاطاته في اليابان.



كل الالعاب

اجمل لقطة انسانية لمصور رياضي

الزميل يوسف ديوس المصور في الزميلة جريدة «النجوم» اثبت براعته خارج ملاعب الكرة ايضاً، عندما فاز بالجائزة الاولى في مسابقة اجمل لقطة انسانية التي نظمها ملحق جريدة النهار، والصورة الفائزة هي لقطة معبرة لامرأة متسولة تفترش احد ارصفة شارع الحمراء، تحتضن بيد رضيعها وتمد اليد الاخرى مستنجدة بالمحسنين لاعطائها من مال الله، بينما صغيرها الثاني نائماً على بطانية وقد بدا القسم الاعلى من جسمه العاري النحيل...

مبروك للزميل يوسف ديوس، والى مزيد من التقدم.

الزميل يوسف ديوس يتلقى تهنئة سمير الفويتي

تفاريل وكاريكا في اخر المشوار الايطالي

من التناقضات في عالم كرة القدم ان لا يستطيع حارس مرمى اشهر دولة في تاريخ كرة القدم، حجز مكان اساسي في تشكيلة فريقه، وهذه هي حال حارس مرمى منتخب البرازيل كلاوديو تفاريل.

فالحارس الاشطر، لا يعد اسمه يظهر كالرقم واحد في تشكيلة فريق بارما الايطالي، والذي يحتل هذا المركز هو زميله ماركو بلوتا.

يقول تفاريل (٢٦ عاما): انا بحاجة ماسة للعب، فلم اكن في هذا الوضع من قبل. اما عن الحل الان فليس السبب اداني السيء، بل لوجود اربعة لاعبين اجانب غيري في النادي، هم الكولومبي اسبريلا، السويدي برولين، البلجيكي غرون، والارجنتيني بيرتي، وثلاثة اجانب يمكنهم المشاركة في المباراة، والفريق بحاجة الى تسجيل الاهداف.

ويضيف تفاريل: ينتهي عقدي عام ١٩٩٥، لكني سأغادر في حزيران الحالي، وامل بالبقاء في ايطاليا، او الانتقال الى ناد اوروبي اخر، لقد امضيت اوقاتا رائعة مع بارما، ولكن الوقت قد حان للتغيير.

ويبدو ان المصير الذي يواجهه تفاريل، سيكون المصير ذاته الذي ينتظره مواطنه كاريكا الذي يستعد لمغادرة ناديه الايطالي نابولي عندما ينتهي عقده مع الاخير في نهاية هذا الموسم.

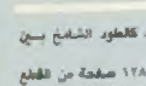
ويعترف كاريكا بانه يفتقد لصديقه مارادونا منذ ان غادر الاخير نابولي عام ١٩٩١، كما انه لا يشعر بالسعادة مع نابولي منذ فترة غير قصيرة.

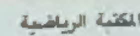
وكما يبدو فان كاريكا (٣٢ سنة) على استعداد لهجر الكرة الايطالية كلل اذ يقول: حلمي هو الذهاب الى موناكو، فالعام الماضي ذهبت اليه انا وصديقي كلاوديو برانكو (لاعب جنوى) ومعنا زوجتينا، واحببناها جداً.

من جهة اخرى، اعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، ان اللاعبين الذين يلعبون خارج البرازيل، لن يشاركوا مع المنتخب في دورة كاس الولايات المتحدة (تشارك فيها منتخبات الولايات المتحدة، انكلترا، والمانيا) وكأس امم اميركا الجنوبية (كوبا اميركا).

ومعنى ذلك ان لاعبين امثال كاريكا، برانكو، موزر، بيبيتو، فالد وجورجينيو، سيكونون من بين الغائبين.

اللقطة الفائزة





المكتبة الرياضية

● «الاقدام الذهبية» كتاب صدر للزميل في صحيفة شباب اليوم القطرية سلطان جاسم الجاسم، يقع في ٩٦ صفحة من القطع الوسط ويحتوي سيرة مختصرة وابرز انجازات ٤٠ لاعبا نجما عرفتهم الملاعب القطرية، بالاضافة الى صور عن ابرز المحطات التي اغنوها بانجازاتهم. واهدى المؤلف الكتاب «الى كل الرياضيين القطريين الذين رفعوا اسم قطر عالياً» وقال انه «يهدف الى القاء الضوء على بعض النجوم الرواد وابراز امجادهم الكروية التي تثير في نفوسنا الفخر والاعتزاز»...

● «نجوم في المرمى» عنوان احدث كتاب رياضي صدر للزميل فواز ابوديك المحرر في «جريدة المسابقة».

يتناول الكتاب انجازات نخبة من افضل حراس المرمى المحليين والعالميين وانجازاتهم والعلامات الفارقة والطرائف في مسيرتهم، كما يتحدث المؤلف عن مدى الجهد الذي يبذلوه، وهو يقول ان «حارس المرمى نصف الفريق» عبارة صحيحة الى حد كبير، فالحارس الجيد يقود فريقه الى مرابع الانتصارات فيخطف الاضواء ويبهر الجميع، وهو يقف كالطود الشامخ بين خشبات المرمى.

يقع الكتاب في ١٢٨ صفحة من القطع الوسط وهو الاصدار الثاني للزميل ابوديك بعد «مارادونا اسطورة الارجنتين» الذي نشره قبل عامين.

عودة سكيلاتشي

بعد غيابه لاكثر من ثلاثة اشهر عن اللعب، بسبب اصابة في ركبته، عاد المهاجم الايطالي الدولي السابق سلفاتوري سكيلاتشي للمشاركة في مباريات فريقه انترناسيونالي ميلان، وذلك في اللقاء الودي مع بروسيا دورتموند الالماني، ثم اتبع ذلك باللعب في المباراة ضد فيورنتينا في الدوري الايطالي، والتي انتهت نتيجتها بالتعادل (٢ – ٢) وقد صنع سكيلاتشي اصابتي فريقه.

وقال سكيلاتشي (٢٨ عاما): لقد كانت فترة اصابتي الاسوا خلال حياتي الرياضية، واتوقع العودة الى كامل لياقتي ومستواي ضمن فترة ثلاثة اسابيع».

ويسعى سكيلاتشي الى ان يبرهن للمدرب بانيولي عن مقدرته لان يكون المهاجم الذي سيواكب النجم الهولندي القادم في الموسم المقبل دنيس بيركامب. وذلك على الرغم من وجود لاعبين جيدين في خط الهجوم هما الاوروغوياني روبن سوزا، ودافيد فونتولان.

١,٤ مليار يشاهدون كاس افريقيا

سترعى شركة مرطبات «كوكا كولا» مسابقة كاس الامم الافريقية لكرة القدم التي تحتضنها تونس في سنة ١٩٩٤.

وبموجب العقد المبرم بين الشركة الاميركية والاتحاد الافريقي لكرة القدم، سيسمح للاول بان تضع شعارها على الملصقات الاعلانية وفي المراكز الاستراتيجية وعلى اللوحات الالكترونية في الملاعب.

ولم يكشف عن قيمة العقد، لكن مسؤول الشركة الاميركية في ابيدجان سيلا محمدو اكد انها صفقة جيدة لان المسابقة ستجذب ٢٥٠ الف متفرج بالاضافة الى بثها المباشر على الهواء في نحو ٦٠ بلدا مما يرفع العدد الى ١,٤ مليار متفرج.

كاريكا

الخسارة التاريخية لميلانو

في المباراة الـ ٥٩، سقط ا. سي ميلانو بعد ٦٧٢ يوما من السجل الخالي من اية خسارة، وجاء السقوط امام ضيفه بارما بنتيجة (١ – صفر) على ملعب سان سيرو في ميلانو ضمن نطاق المرحلة الـ ٢٤ من الدوري الايطالي، علما ان الخسارة الاخيرة لميلانو تعود لتاريخ ١٩ ايار (مايو) ١٩٩١، حين فاز عليه باري ٢ – ١ في باري، ومنذ ذلك الحين خاض ميلانو ٥٨ مباراة فاز في ٣٩ وتعادل في ١٩ منها وجمع ٩٧ نقطة، وتمكن في الموسم الماضي من احراز لقب الدوري بفارق ثماني نقاط عن وصيفه جوفنتوس (٢٢ فوزا و ١٢ تعادلا) وقبل خسارته امام بارما كان ميلانو يتقدم الانتر في صدارة الترتيب بفارق ١١ نقطة.

سجل المهاجم الكولومبي فوستينو اسبريلا الاصابة التاريخية لبارما، الذي اثبت ان فوزه لم يكن مصادفة، بعد نجاحه في مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية هذا الموسم، علما ان مسيرة ميلانو الظافرة بدات بتعادله وبارما في المرحلة الاخيرة من موسم ١٩٩٠ – ١٩٩١.

وكان ميلانو حطم الرقم القياسي الايطالي السابق، وهو ٤٠ مباراة من دون خسارة، الذي حققه فيورنتينا في موسم ١٩٥٥ – ١٩٥٦ وظهر الفريق البطل في الاونة الاخيرة في مستوى متقلب متاثرا بالاصابات التي لحقت ببعض نجومه وكثرة المباريات التي خاضها وارهقت لاعبيه، فضلا عن ثقة موقفه للحفاظ على سجله خاليا من الهزائم. وقد تلقى خسارته الاول في ١١ مباراة امام ا. سي روما في ذهاب الدور نصف النهائي من كاس ايطاليا قبل ١١ يوما من سقوطه امام بارما. وقد تعرض للسقوط الاخير بغياب نجومه الاجانب باستثناء الفرنسي بابان.

سجل الارقام

● حطمت الروسية ابولاندا تشن الرقم القياسي العالمي في الوثبة الثلاثية مسجلة ١٤,٤٦ م في بطولة الشتاء الروسية لالعاب القوى داخل قاعة مغلقة في موسكو، والرقم السابق ١٤,٤٤م للاوكرانية انيسا كرافتس التي سجلته قبل نحو عامين في مدينة اشبيلية الاسبانية (٩/٣/٩١).

● شهد لقاء سان سيباستيان الاسباني الدولي لالعاب القوى تسجيل رقمين عالميين جديدين في سباق الـ ٦٠م حواجز للسيدات بواسطة الروسية لودميلا ناروزيلينكو مقدارهما ٧,٦٨ ث ثم ٧,٦٦ ث، علما ان الرقم السابق ٧,٦٩ ث، سجلته العداءة نفسها في تشيليابينسك (الاتحاد السوفياتي سابقا) وعادلته في ليفان (فرنسا) في ١٣ شباط (فبراير) الماضي.

أدب الرياضة

ملاعب العرب وعنصرية الغرب

عوض شعبان

الغرب غرب والشرق شرق... ولن يلتقيا!

عبارة صادقة قالها الشاعر الانكليزي روديارد كيبلنغ منذ حوالي القرن، وما زالت قاطعة لدى الغربيين حتى اليوم.

وهو – اي كيبلنغ – عندما ذكرها في احدى قصائده التي نظمها في مسقط رأسه لاهور (الهند سابقا والباكستان حاليا) كان يعي ما يقول بصفته بريطانيا غربيا عريقا، ولا بد انه يحمل في ذهنه بقية من عنصرية الغرب التي تنظر الى الاقوام الشرقية نظرة متعالية فيها استخفاف إن لم يكن احتقارا للاقوام غير البيضاء، أي غير الاوروبية المنشأ كشعوب اوروبا واميركا الشمالية والجنوبية.

لماذا نسوق هذا الكلام غير التسامحي؟

لاننا تذكرنا الآن أن هذا الغرب العنصري الابيض ما يزال ينظر إلينا، كعرب وكمسلمين وكشرقيين، كأجناس ادنى منه مرتبة واقل نقاء في اللون والبيول والحضارة، متناسيا تاريخا حافلا بالقيم والثقافة ارفدنا بها اوروبا طيلة قرون، يوم كنا نحن كعرب وكمسلمين وكشرقيين، في الأوج، وكان الأوروبيون – والذين تحدروا منهم في القارة الاميركية والقارة الاوسترالية، في الحضيض...

ولقد نسمح لانفسنا في هذا المجال ان نذكر هذه الاقوام التي لا تحترمنا كما يجب، ما كان شأنها لولا المسيحية التي هي من نتاج هذه المنطقة العربية الشرقية، وهي – أي المسيحية – مع الاسلام، المشعلان الحضاريان اللذان اضاءا طريق العالم في دياجيره الدامسة، وكانت اوروبا اكثر مناطق العالم استفادة منها، حيث نقل الدين المسيحي هذه الاقوام من همجية الوثنية، واضفى الاسلام المشع بتوهج ساطع من اسبانيا القرون الوسطى، عليها علما وثقافة، بدليل ان القديس توماس الاكويني، لم يجد مناصا لانارة الفكر المسيحي، إلا بالاعتماد على شروحات الفيلسوف العربي ابن رشد لفكر ارسطو طاليس!

هذا الغرب العنصري ناكر الجميل وجاحد الفضل، يرفض السماح للدول العربية باستضافة البطولات العالمية في الرياضة بذريعة عدم توافر الملاعب، وهذا امر غير مقبول لان بعض الدول العربية مثل اقطار الخليج العربي والسعودية ومصر وسوريا والمغرب، لا تنقصها هذه الملاعب ابدا، وليست بعض الاقطار الاوروبية او الاميركية متفوقة عليها في هذا المضمار.

لقد رفض طلب المغرب باستضافة العاب كاس العالم في كرة القدم العام ١٩٩٠ واعطى هذا الشرف لايطاليا، مع ان هذا القطر الاوروبي سبق وحصل على هذا الشرف العظيم اكثر من مرة. وكذلك تقرر اقامة هذه الالعاب في الولايات المتحدة العام ١٩٩٤ مع انها استضافت الاولمبياد العالمي منذ سنوات وسوف تستضيف الاولمبياد في اطلانتا ايضا!

وكذلك رفض الاتحاد الدولي اقامة بطولة ١٩٩٨ في المغرب واعطاها لفرنسا!

إن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج، البرازيلي النشأة والمولد والجنسية والبلجيكي الاصل، هو اوروبي الميول والنزعة. وكذلك رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انطونيو سامارانش، الاسباني الاصل والجنسية، قد شهدا اكثر من مرة بكفاءة الملاعب العربية وحضرا بنفسيهما المباريات الدولية في هذه الملاعب، سواء في اطار تمهيديات بطولة كاس العالم ام في اطار اولمبي آخر... فلم يكون رأياهما عندما يحين الجد ويجرى التداول في مكان اقامة البطولات العالمية، مخالفين لهذا التوجه؟

لقد استضافت سوريا في مدينة اللاذقية دورة العاب البحر الابيض المتوسط العام ١٩٨٧، وشهدت معظم المحافل الرياضية العالمية لها بالكفاءة الادارية والقدرة الاستيعابية، مما اكد بطلان مقولة عدم توافر الملاعب العربية المؤهلة او افتقارها لشروط اقامة المباريات العالمية...

لكن المسألة كلها، كما يبدو لمن له عينان يبصران وذهن سليم، لا تتعدى الجانب السياسي الذي يغذيه العنصر اليهودي المتغلغل في كل ذرات الحياة الغربية، فيتمظهر احيانا برداء عنصري تعصبي مرذول، يكون غالبا نقيضا لصالح هذا الغرب وامتداداته الاميركية والاسترالية!

لقد انصرمت ثمانمائة سنة على بدء الحروب الغربية الشرقية تحت ستار الحروب الصليبية، واكثر من الف سنة على بدء حرب الاسترداد في اسبانيا... ونسينا نحن، العرب والمسلمين، هذا الماضي المثقل بالالام، لكن الغرب العنصري لم ينس بعد!

النجمة الافضل في الاياب واول فريق يهزم «البطل الدائم»

الانصار بطل لبنان للمرة الخامسة على التوالي وبدون منازع

كتب جمال عمار:

استطاع فريق الانصار ان يحتفظ ببطولة الدوري اللبناني العام لكرة القدم وان يبقي كأسها في خزانته للموسم الخامس على التوالي، وهو انجاز لم يسبق لاي فريق لبناني ان حققه منذ انطلاق المسابقة للمرة الاولى.

وقد عانت الفرق الـ ١٧ المشاركة ببطولة هذا الموسم من الارهاق والتعب، بسبب قيام الاتحاد اللبناني لكرة القدم بضغط المباريات والتعجيل بانهاء الموسم، كون لبنان يستعد لاستضافة تصفيات كأس العالم التمهيدية عن قارة اسيا في الصيف القادم، الامر الذي يستلزم تأهيل الملعب المضيف (برج حمود) والبدء باعداد المنتخب اللبناني للمشاركة، وهو ما يؤثر به فعليا، يضاف الى ذلك العدد الكبير للفرق (١٧)، علما بانها المرة الاخيرة التي يشارك فيها هذا العدد من الفرق، اذ مع هبوط خمسة فرق الى مصاف اندية الدرجة الثانية هذا الموسم، مقابل صعود فريقين منها الى الدرجة الاولى، سيرسو العدد على ١٤ فريقا، وذلك ابتداء من الموسم القادم فصاعدا.

وخلال مراحل البطولة الـ ٣٤، لم يلق فريق الانصار منافسة جدية تمنعه او تعيقه عن التقدم نحو لقبه الخامس، وذلك على الرغم من ان معظم الفرق القوية قد حشدت المقومات والعناصر التي وجدتها مناسبة لدعم صفوفها، من لاعبين ومدربين محليين او اجانب، واستعدت لمواجهة الانصار بكل الاسلحة المتوفرة، الا ان حساباتها كانت خاطئة، وبدل ان تهدد موقع الانصار في اعلى اللائحة، راحت تتصارع في ما بينها على المراكز التي تلي الصدارة، مما سمح للانصار بان يتربع على قمة الدوري منذ بدايته، وان يزيد فارق النقاط بينه وبين الثاني تصاعديا طوال مراحل الدوري، حتى بلغ هذا الفارق في نهاية الموسم تسع نقاط.

والجديد في هذا الموسم امران: الاول تعرض فريق الانصار للخسارة مرتين، علما انه لم يسبق له ان تعرض لاية خسارة طيلة المواسم الاربعة الماضية، وهو انجاز على الصعيد المحلي وربما العالمي.

وكانت الهزيمة الاولى امام فريق النجمة، وهي الاقسى بينهما كون مباراة «الانصار والنجمة» هي بمثابة دوري خاص (على غرار مباراة الاهلي والزمالك على الصعيد المصري).

وقد جاءت هذه الهزيمة في مرحلة الاياب وبنتيجة (١ – ٢)، وكانت الخسارة الثانية بالنتيجة ذاتها وامام الصفاء (الوصيف)، وفي اواخر مرحلة الاياب، وهي جاءت بعد ان كان الانصار قد ضمن الفوز باللقب.

اما الامر الثاني فكان الصراع العنيف والمفتوح والغامض المعالم الذي شهدته المراكز في اسفل اللائحة على التمسك بحبل النجاة من الهبوط الى الدرجة الثانية، وهو صراع لم تشهد له بطولة الدوري مثيلا منذ زمن طويل.

فبينما تأكد هبوط فرق الاهلي صيدا، والمجد والاجتماعي والتضامن بيروت، بقي الخطر يتهدد خمسة فرق، واحد منها سينضم الى باقي الفرق الهابطة، وهذه الفرق هي الهومنتمن، شباب الساحل، حركة الشباب، الاهلي صربا والسلام زغرتا.

لكن النتائج التي اسفرت عنها المرحلة الاخيرة من الدوري لم تحسم امر الفريق الاخير الهابط بل زادت بالامور غموضا. فبعد ان ضمن كل من الاهلي صربا والهومنتمن وشباب الساحل بقاءها في الدرجة الاولى، تساوى فريقا السلام زغرتا وحركة الشباب نقاطا، وكذلك تساويا بفارق الاهداف، مما يحتم اقامة مباراة فاصلة بينهما لتحديد من سيبقى في الدرجة الاولى ومن سيهبط الى الدرجة الثانية، ولكن اتحاد الكرة جمد نتائج المرحلة الاخيرة وشكل لجنة تحقيق لكشف بعض الملابسات التي احاطت بتلك النتائج.

ويمكن القول ان بطولة الدوري لهذا الموسم والتي حملت الرقم ٣٣، نجحت بالوصول الى بر الامان وذلك رغم العدد الكبير للفرق المشاركة للفرق التي ستهبط الى الدرجة الثانية، الا ان ذلك لا يعني ان البطولة لم تواجه بعض المشاكل، منها حوادث الشغب التي رافقت عدة مباريات، والتي كان اقواها واعنفها ما حصل بعد مباراة الهومنتمن والسلام زغرتا من اشتباكات بين مشجعي الفريقين ادت الى سقوط قتيل وجرحى، وقد تعرض الهومنتمن لاقسى عقوبة بحذف اربع من نقاطه عرضه للهبوط اضافة الى التصرفات اللاخلاقية من قبل جماهير بعض الاندية والتي واجهها الاتحاد اللبناني للعبة بتوقيع الجزاءات على الاندية المعنية، تارة بمبالغ مالية، وتارة اخرى بإقامة مباريات الفرق التي يشاغب جمهورها خلف ابواب موصدة.

وايضا مشكلة الملاعب، اذ اقفل في وجه المباريات ولفترة من الوقت ملعبا برج حمود وبلدية طرابلس، مما حصر اقامة مباريات الدوري بثلاثة ملاعب هي البرج الشمالي في صور وبلدية بيروت والصفاء.

وبرزت ايضا مشكلة التحكيم، نظرا لحساسية بعض المباريات (وهي كثيرة)، ولان الثقة بالحكام المحليين ليست كبيرة من قبل النوادي، اضطر الاتحاد الى الاستعانة (كما جرت العادة) بالحكام السوريين الذين قادوا عددا لا بأس به من المباريات، مع الذكر بان طاقم حكام كويتيا واخر اردنيا قاما بقيادة مباراتين خلال بطولة الدوري.

الانصار بطل بلا منازع

بانتهاء مشوار البطولة حل الانصار اول على صعيد عدد الاهداف المسجلة، وايضا على صعيد الاهداف التي هزت شباك الفريق، مما يؤكد تكامل خطي دفاعه وهجومه اضافة الى الخط المحرك اي خط الوسط.

مشاكل عديدة واجهت الانصار هذا الموسم تمثلت بالاصابات الكثيرة التي تعرض لها لاعبوه، والتي بتخطيها اثبت الانصار انه استحق الفوز بالبطولة.

وابرز هذه الاصابات تلك التي تعرض لها جناحه الايسر الدولي عبد الفتاح شهاب والذي يعتبر احد افضل اللاعبين في لبنان، فابتعد عن كامل مباريات مرحلة الاياب، وايضا اصابة قائده وصانع العابه عمر ادلبي في ظهره، واصابة نجمه الجديد المولدافي سيرغي الكسندروف، اضافة الى اصابات متفرقة اخرى لغيرهم من اللاعبين.

كما كان لاعتزال لاعب خط الوسط الدولي نور الجمل (التحق بالكلية الحربية) اثر كبير على خط وسط الانصار ولم ينجح اي

كأس البطولة بيدي عمر العلي وعصام قبيسي

من لقاء الانصار والهومنتمن

(تصوير يوسف دوس)

لاعب بسد الثغرة التي تركها غياب الجمل.

يشرف على امور الفريق الاخضر ادارة واعية وقادرة، ويقوم بتدريبه جهاز فني يتمثل بالمدرب الوطني القدير عدنان الشرقي، ويساعده محمود البرجاوي (ابو طالب)، ونور الحاج وعاطف الساحلي، وجهاد محجوب مدرب حراس المرمى، وتسود الروح العائلية بين هؤلاء وبين اللاعبين، وهي ميزة من مميزات نادي الانصار.

واستعدادا للموسم الجديد لم يعزز الانصار صفوفه الا بثلاثة لاعبين جدد لدعم صفوف الاحتياطي فيه، وهم الحارس الدولي علي فقيه من شباب الساحل والمدافع بلال زغلول من النجمة اضافة الى بقاء المولدافي سيرغي الكسندروف، ولم يكن الاعتماد عليهم بشكل اساسي فشاركوا باقل من نصف مباريات الدوري.

والمعنى الآخر لهذا هو ان الانصار اعتمد على لاعبيه الذين بقوا من الموسم الماضي والذين احرزوا له بطولتي الدوري والكأس في الموسم الماضي، وهؤلاء هم: الحارس محمد الشريف، حازم الخور، نزيه نحلة، عصام قبيسي، واحمد فرحات في خط الدفاع، وعمر ادلبي جمال طه، علي قبيسي ونور الجمل (قبل اعتزاله) في خط الوسط ومحمد المسلماني، فادي علوش، وعبد الفتاح شهاب (قبل اصابته) في خط الهجوم.

وباعتزال الجمل واصابة شهاب، وصل الى تشكيلة الفريق الاساسية كل من سليم حمزة والناشيء فادي حلاق.

خلال مسيرته الفنية التي حصد فيها نقاطه الـ ٥٤، فاز الانصار في ٢٤ مباراة، وتعادل في ست وخسر اثنتين، ولم ينجح اي فريق من الخسارة امامه.

وقد شهدت عدة مباريات نتائج ساحقة لمصلحته منها فوزه على التضامن بيروت (٧ – صفر) و (٤ – صفر) وعلى السلام زغرتا (٥ – صفر) و (٦ – ٢) وعلى حركة الشباب (٥ – صفر)، كما انه، وقبل ان يهزم امام النجمة والصفاء في مرحلة الاياب، كان قد فاز عليهما في مرحلة الذهاب بنتيجة (١ – صفر)، ومن انتصاراته ايضا فوزه على البرج (٢ – صفر) و (١ – صفر)، وعلى الراسينغ (٣ – ١)، وعلى كل من الرياضة والادب والهومنتمن (٢ – صفر) وتعادل الانصار سلبيا في ثلاث مباريات، وبنتيجة (١ – ١) في الثلاث الاخرى، وهي مباريات واجه فيها لعبا دفاعيا بحتا من قبل خصومه.

وتوزعت ٧٧ إصابة من اصابات الفريق الـ ٧٩، على ١٣ لاعبا (سجل هدفان لمصلحة الانصار من قبل مدافعين خصوم) وكانت الحصة الاكبر لفادي علوش الذي سجل ٢٢ هدفا، مما مكنه من الفوز بلقب هداف الدوري، تلاه محمد مسلماني برصيد ١٢ هدفا فجمال طه بتسعة.

اصابات اللاعبين اعاقت الصفاء

استعد فريق الصفاء جيدا قبل بداية الموسم، فاستقدم المدرب المصري شوقي حسين، واللاعبين الليبيريين نيما كوابنز، الكسندر فريمان، وايمانويل هاريس، وابقى على الغاني عبد الوهاب سليمان (فرانكي) والسوري وسام ابو يحيى.

ونظرا لوجود عدد كبير من اللاعبين الممتازين في صفوفه امثال الحارس بلال هاشم، والمدافعان حسن ايوب ونبيه الجردي، ولاعبا الوسط محمد مرتضى، وغسان ابو دياب، والمهاجم وليد دحروج، وكل هؤلاء دوليون، فقد كان متوقعا من الصفاء ان يكون المنافس الابرز للانصار، الا ان ما حدث هو ان الصفاء بدأ بداية قوية ثم ما لبثت نتائجه ان بدأت بالتقهقر، وبدأ فارق النقاط بينه وبين الانصار يزيد حتى وصل الى تسع في نهاية البطولة.

اما السبب بذلك فيعود الى المشكلة ذاتها التي واجهت الانصار، وهي اصابة عدد من اللاعبين، فطالت الاصابات كلا من محمد مرتضى، زياد سكر، وليد دحروج وفرانكي، كما ان الفريق استغنى عن المدرب المصري لسوء النتائج وحل مكانه اللاعب السابق وليد زين الدين.

يتميز الصفاء بخط هجومه القوي (سجل ٥٧ هدفا) وبثبات خط دفاعه (دخل مرماه ٢٨ هدفا).

وقد تألق في الهجوم مهاجمه الليبيري هاريس وسجل ١٦ هدفا، كما تعاق وليد دحروج (هداف الدوري الماضي) من الاصابة التي غيبته عن بعض المباريات في بداية الموسم، فعادت اليه هواية التهديف فسجل عشر اصابات، كما برز قلب الدفاع حسن ايوب بمشاركته في التسجيل، فحل ثالثا في لائحة هدافي فريقه برصيد ستة اهداف.

وتألق خط دفاع الفريق من الفدائي عصام بلوق، والظهير الايمن المتقدم نبيه الجردي، اضافة الى حسن ايوب، وبقي مركز الظهير الايسر عرضة لعدة تغييرات وتجارب اما في الوسط فظل القائد غسان ابو دياب يلعب دور المحرك والممرر رغم تقدمه النسبي في السن، وساعده في مهمته حيوية، ونشاط كوابنز وفريمان.

فاز الصفاء في ١٦ مباراة من مبارياته الـ ٣٢، وتعادل في ١١ وخسر في خمس، ومن نتائجه الجيدة فوزه على الانصار «البطل» (٢ – ١) وعلى النجمة (١ – صفر) وعلى الرياضة والادب (٢ – ١) وعلى الهومنتمن (٢ – صفر) وعلى التضامن صور (٥ – ٣)، وعلى الاهلي صيدا (٦ – صفر) وعلى المجد (٧ – ٢).

ومن نتائجه السيئة خسارته امام الهومنمن (صفر – ٢) وامام النجمة (٢ – ٤) والراسينغ (صفر – ١) والتضامن صور (١ – ٢) والانصار (صفر – ١).

النجمة الافضل في الاياب

مقابل ١٧ نقطة جمعها خلال مرحلة الذهاب، تمكن فريق النجمة من اضافة ٢٦ اليها في مرحلة الاياب، فتقدم بذلك الى المركز الثالث برصيد ٤٣ نقطة وبفارق الاهداف عن الثاني الصفاء.

ويدل ذلك على ان مستوى اداء الفريق، وبالتالي نتائجه قد اخذا منحى تصاعديا، ويعود السبب لذلك الى وصول مدرب النجمة المصري عصام بهيج الى التشكيلة الثابتة للفريق والتي هي مزيج يجمع بين الشباب ◆

حمادة عبد اللطيف نجم النجمة يسدد في اتجاه مرمى الصفاء

والمحصرمي والاحاسب

ويعتمد المدرب مهيج على خدمات اللاعبين التالية: الحارس محمود حرار وعلي الصبيل، والمدافعون صابر حلال وعماد فتال وحسين خشيلي، وفادي خشفة، ولاعبو الوسط جمال الحاج وعبد الحميد كركي والمصري حمادة عبد اللطيف ومحمود ابو عليوة والمهاجمون محمود حمود والمصريان طارق يحيى ومحمد اسماعيل

سجل مهاجمو النجمة ٥٩ هدفا خلال المباريات الـ ٣٢، وهم الافضل في هذا المجال خلف الانصار الا ان دفاعهم لم يكن بالقوة ذاتها اذ اخترقت شباك الفريق ٤١ مرة

اما افضل هدافي الفريق، فهو محمود حمود الذي سجل ٢١ اصابة وبها احتل المركز الثاني في لائحة هدافي الدوري، تلاه المصري طارق يحيى بعشر اصابات

وكانت [illegible] النجمة [illegible] على غريمه التقليدي وبطل الدوري الانصار (٢ – ١) وهو الفوز الرسمي الاول للنجمة على الانصار منذ ٢٣/٢/١٩٦٥ [illegible] في كونه قد اتى [illegible] الاولى للانصار بعد رحلة موسم دون خسارة

كذلك فاز النجمة على الصفاء (٤ – ٣)، وعلى الرياضة والادب (٤ – ٣) و (٤ – ٢)، وعلى التضامن صور (٤ – ٢) وعلى الهومنمن (١ – صفر) وعلى الهومنتمن (٣ – ١)

وتعرض الفريق لسبع خسارات، منها خسارته امام الانصار والصفاء (صفر – ١)، والاقسى امام البرج (صفر – ٣) علما ان الاخيرة كانت هزيمة النجمة الوحيدة خلال مرحلة الاياب.

يبقى ان نذكر ان عودة الفريق الى طريق الانتصارات قد انعكست ايجابيا على الحضور الجماهيري للفريق، فزاد عدده بشكل ملحوظ

الراسينغ ملك التعادلات

كان فريق الراسينغ، براي الكثيرين، حصان البطولة الاسود وقد تنقل خلال البطولة بين المراكز الثاني والثالث، قبل ان انتهى به المطاف في المركز الرابع

والمفاجىء في الراسينغ هو ان الفريق لا يملك عناصر خارقة في صفوفه بل ان لاعبيه هم من المستوى العادي، ويعتبرون متوسطي المستوى

وورقة الفريق الرابحة تتمثل بلاعبيه الاجانب الذين يشكلون العمود الفقري للفريق، وهم السوري هيثم فرنجية في الدفاع، المصري محمود محمدي في الوسط والهداف السوري حسين دياب في الهجوم

وانضم الى الفريق في بداية الموسم اربعة لاعبين من التضامن بيروت هم علي جبق، علي حمود، سمير شريف، ويوسف الجوني

وقد تمكن الفريق من استيعاب الصدمة التي خلفتها استقالة المدرب المصري احمد ابو رحاب قبل بداية مرحلة الاياب، ونجح المدرب البديل واللاعب السابق لوسيان بتثبيت اقدام الفريق بين الاوائل وعدم تقهقره الى الوراء

ومن اللاعبين الذين شاركوا في مباريات الفريق الحارس رمزي حماد، عقل هيدوس، جوزف الحاج، فادي علي، فيليب صالح، جوزيف عبده، وايلي جريج هداف الفريق بعشر اصابات

يمكن اضافة لقب ملك التعادلات للفريق الراسينغ على لقب الحصان الاسود، اذ تعادل في ١٧ مباراة من اصل ٣٢ لعبها.

فادي علوش يسدد بقدمه مرمى حارس التضامن في مباراة الانصار الاخيرة [illegible]

ستة فاز في عشر وخسر خمسا

و [illegible] الانتصارات التي حققها كانت على الرياضة والادب مرتين (٢ – ٢)، و (١ – صفر) وعلى الهومنمن (٢ – ١) و (١ – صفر) وعلى الصفاء (١ – صفر) اما خساراته فكانت امام كل من الانصار والهومنتمن (١ – ٢) والتضامن صور والتضامن بيروت وشباب الساحل (١ – ٢).

ثقل الهومنمن في الحارس والثلاثي الارميني

في الموسم الماضي كاد فريق الهومنمن ان يهبط الى الدرجة الثانية لكنه [illegible] الاخيرة، الا ان الحال اختلف [illegible] الموسم فالهومنمن حل خامسا [illegible] النهائي جامعا ٣٦ نقطة

وهذا التقدم الكبير مرده الى نجاح المدرب سوريك بوسجيان في ايجاد فريق ثابت ومتماسك.

ويعتمد الهومنمن على لعب [illegible] السريعة والطويلة للجناحين، والكرات المرفوعة من الاطراف ومن الوسط اضافة الى الهجمات السريعة والتي يمارسها الهومنمن بنجاح كبير كونها تتماشى [illegible] قدرات الثلاثي الارميني مانكين [illegible] وسيزار خوسيبوف وفيتالي [illegible]

فادي علوش هدافا بـ ٣٧

فاز فادي علوش مهاجم الانصار ومنتخب لبنان بلقب هداف الدوري العام بـ ٣١ اصابة وكان اللقب في الموسم الماضي من نصيب هداف الصفاء وليد محروح (٢٠ اصابة) وهذه المرة الثانية التي يحرز علوش اللقب وكانت المرة الاولى في موسم ١٩٩٠ – ١٩٩١ برصيد ٣٢ اصابة

وفي ما يلي اوائل هدافي الدوري لموسم ١٩٩٢ – ١٩٩٣:

١ – فادي علوش (الانصار) ٣٧ إصابة.

٢ – محمود حمود (النجمة) ٢١ إصابة.

٣ – ايمانويل هاريس (الصفاء) ١٦ اصابة.

٤ – رضوان غنيم (السلام زغرتا) ١٥ اصابة

٥ – عصام موسى (التضامن صور) ١٣ اصابة

٦ – محمد مسلماني (الانصار) ١٢ اصابة وفيتالي الخشمار (الهومنمن) ١٢ اصابة

٨ – سيزار هوسيبوف (الهومنمن) وارطين عدرريان (الهومنمن) وفيصل صداح (النجمة) وايلي جريج (الراسينغ) ١١ اصابة

[illegible] في لقاء الصفاء و[illegible]

ومنذ [illegible] مرمى الفريق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] صفوف المنتخب الوطني، وهو غالبا ما يتحمل اخطاء دفاعه الكثيرة

ومن اللاعبين اللافتين في تشكيلة برسجيان فيصل الموط، فسكين تلمسعن، نوري زخور، اوهانس الاديقيان، حسن ومحمد فرحات، وغارو كريكوريان

اما هدافو الفريق فهم ثلاثة فيتالي (سجل ١٢ هدفا) وسيزار (١١ هدفا)، وغارو (عشرة اهداف)

وقد فاز الهومنمن بـ ١٣ مباراة وتعادل في عشر وخسر في تسع

وقد ساهمته [illegible] على كل من [illegible] والنجمة (٢ – [illegible]) والهومنمن والحكمة (٢ – صفر) [illegible] تكبد خسارته [illegible] و (صفر – [illegible])، وامام [illegible] (صفر – [illegible]) وامام [illegible] (صفر – [illegible])

البرج سادسا بالرباعي الروماني

[illegible] الفريق في الدوري [illegible] مع اربعة لاعبين رومانيين لدعم صفوفه، وهم الحارس [illegible] بالدال، اوبحان براغمي، كريستيان جورجي ويونتا غابريال هداف الفريق

بسبعة اهداف، الا ان تأخر دخول هؤلاء في اجواء الفريق انعكس سلبا على نتائج الفريق، يضاف الى ذلك كثرة الوجوه الشابة في الفريق امثال ابراهيم حمصي، عرفات طارق معليقي ورامي صفوي

وبقي من المخضرمين الاحوار واصف وبلال الصولي، وعزام صبيص

وقد تعرض الفريق لعدة سقطات جعلته يبقى بعيدا عن الصراع على المراكز الاولى، وهو ما كان يأمله رئيس النادي وجمهوره، واكتفى بالمركز السادس بعدما جمع ٣٥ نقطة

وقد فاز الفريق في ١٢ مباراة وتعادل في ١١ وخسر تسعا ومن انتصاراته فوزه على الهومنمن (١ – صفر) وعلى البرج [illegible]

صفر) اما ابرز خساراته فكانت امام الحكمة (٣ – [illegible]) و [illegible] الانصار (صفر – [illegible]) [illegible]

[illegible] في [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ارقام من الدوري اللبناني

– خاضت الفرق الـ ١٢، ما بين ١٩٩٢/٩/٨ و ١٩٩٣/٣/١٤ ٢٣٢ مباراة سجلت فيها ٦٦٦ اصابة (وهي على نسبة من الاصابات تسجل في بطولة الدوري اللبناني منذ انطلاقته موسم ١٩٣٣ – ١٩٣٤) وبمعدل ٢,٥٠ اصابتين في المباراة الواحدة مقابل ٤٦٧ هدفا في ١٨٦ مباراة في الموسم الماضي بمعدل ٢,٥١ اصابتين في المباراة الواحدة

– الفريق الاكثر تسجيلا الانصار ٧٩ هدفا (رقم قياسي) يليه النجمة ٥٩ فالصفاء ٥٧

– الفريق الاقل تسجيلا الاهلي صيدا والاجتماعي (٢٢ هدفا) يليهما حركة الشباب والتضامن بيروت (٢٣)

– اكثر الفرق تعرضا للاهداف الاهلي صيدا (٦٢ هدفا) يليه المجد (٥٤)

– اقل الفرق تعرضا للاهداف الانصار (١٧ هدفا)، يليه الصفاء (٢٨) فالبرج (٣٠).

– اول اصابة سجلت في المسابقة بواسطة تروكهيار مهاجم الهومنمن في شباك النجمة في الدقيقة الثامنة من المباراة التي فاز بها فريقه (٣ – ٢) في المرحلة الاولى

– آخر اصابة سجلت في المسابقة بواسطة ايمانويل هريس مهاجم الصفاء في شباك النجمة ايضا، في الدقيقة ٨٩ من المباراة التي خسرها فريقه (٣ – ٤) في المرحلة الاخيرة

– كما جرت العادة في كل موسم، حظيت مباراة الانصار والنجمة (في مرحلة الذهاب) الدخل القياسي للمباراة فبلغت قيمة ما دفعه الجمهور فيها ٦٦,٥٣٨ مليون ليرة لبنانية (الرقم السابق ١٧,٧٥٠ مليون ليرة بين الفريقين ذاتهما في الموسم الماضي)

– المباراة الاكثر تهديفا الصفاء ضد المجد وانتهت لمصلحة الاول (٧ – ٣) في مرحلة الاياب

– اكبر فوز: حققه الانصار (٧ – صفر) ضد التضامن بيروت في مرحلة الاياب

– مباراة واحدة لم تقم، اذ تغيب فريق الهومنتمن عن لقائه مع التضامن بيروت، بينما لم تستكمل مباراة واحدة اذ توقفت مباراة الصفاء والاهلي صيدا لفقدان الاخير نصاب اللاعبين القانوني مع بداية الشوط الثاني وكان الصفاء فائزا (٦ – صفر)

– اكبر عدد من الاصابات في مرحلة واحدة ٣٨ اصابة في المرحلة ٣٤ والاخيرة من الدوري

– تمكن تسعة لاعبين من تسجيل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة (هاتريك) وذلك في ١١ مناسبة وهم فادي علوش (الانصار) ثلاث مرات، ومرة واحدة كل من محمد مسلماني (الانصار)، ايمانويل هاريس (الصفاء)، جمال الحاج ومحمود حمود (النجمة)، حسين دياب (الراسينغ) اودجان دراغمي (الرياضة والادب)، ابراهيم الدهيبي (التضامن صور) ووارطان عازاريان (الهومنتمن)

وائل مرعة (الرقم ٩) طائرا في لقاء التضامن صور والسلام زغرتا على ملعب البرج الشمالي

١٦ وهو الثاني في التعادلات بعد الراسينغ وخسر في سبع. ومن نتائجه الجيدة فوزه على النجمة (٣ – صفر) وعلى التضامن بيروت (٥ – ١) وتعادله مع الصفاء (صفر – صفر) و (١ – ١). اما السيء منها فكانت خسارته امام الرياضة والادب (صفر – ٤) وامام الانصار (صفر – ١) و (صفر – ٢) وامام الهومنتمن (١ – ٢).

التضامن صور

بمعدل نقطة في كل مباراة

كانت بداية فريق التضامن صور في الدوري جيدة جداً وذلك حتى المرحلة ١٢، وبعدها بدأت عروضه ونتائجه بالتراجع فخسر في تسع مباريات وانهى الموسم محتلاً المركز الثامن برصيد ٣٢ نقطة من ٣٢ مباراة اي بمعدل نقطة في المباراة الواحدة.

يملك التضامن صور في صفوفه عناصر موهوبة لكن ما ينقصهم الثقة بالنفس، الا ان المعطى يذهب الى الاعتبار ان نتائج الفريق الجيدة التي حققها في بداية الموسم كفوزه على النجمة وتعادله مع الانصار، قد اصابت اللاعبين بالغرور.

يشرف على تدريب الفريق المدرب واللاعب في آن ابراهيم الدهيني، وهو يضم عدة لاعبين جيدين المستوى، منهم الحارس خليل كركي، احمد بيطار، داود عز الدين، محمد رضى والفلسطيني اسماعيل دراجي في الدفاع، حيدر حويلا، ربيع شاهين، التونسي محمد فريح، والروماني جورج لوليتيانو في خط الوسط والمهاجم الصاعد والهداف عصام موسى (سجل ١٣ هدفاً) والعملاق [illegible] (سجل عشرة اهداف) اضافة الى القائد الشعلب ابراهيم الدهيني (سجل ١٢ هدفاً).

اما افضل نتائج التضامن صور فكانت فوزه على النجمة (٣ – ١) وعلى كل من الصفاء والهومنتمن (٣ – ١) وعلى البرج (٢ – صفر) وتعادله مع الانصار (١ – ١) مقابل هزائم امام فرق الاهلي صيدا (١ – ٤) و [illegible] (٢ – ٣) وامام النجمة (٢ – ١) وامام السلام زغرتا (١ – ٢).

الاهلي صيدا

بلا نجوم وبلا احتياطي

الاهلي صيدا فريق متواضع ومفكك رغم غياب الامكانات الفنية العالية لدى لاعبيه بشكل عام، يعتمد على التكتيك والاداء الرجولي لافتقاده الى اللاعبين النجوم، باستثناء السوريين حسين عطفة والحارس ماهر بيرقدار، مع نقص واضح في صفوف الاحتياطي.

يلعب الاهلي صيدا بالطريقة الانكليزية التي تعتمد على الكرات الطويلة وهي المفضلة لدى مدرب الفريق [illegible] لكونها الاسرع في الوصول الى مرمى الخصم، ولانه لا يمتلك مهارات فنية لدى اللاعبين.

وقد ظل وضع الاهلي بقياداته في الدرجة مهدداً حتى المرحلة الاخيرة من البطولة، [illegible] نجح في الحصول على نقطة حفظته بعد الكأس المرة عنه ومنحته المركز [illegible] في الترتيب النهائي برصيد ٢ نقطة.

[illegible] مشكلة الاهلي صيدا في حراسة المرمى السوري الدولي ماهر بيرقدار [illegible] رفيق وجورج سعيد وغسان [illegible] وفادي حسون وجورج [illegible] في الدفاع ومحمد حمزة والسوري حسين عطفة [illegible] وغسان [illegible] في الوسط ومنصور اسطفان والنيجيري حسن بوبكار في الهجوم وهجوم الفريق ضعيف نسبياً اذ لم يسجل مهاجمو الاهلي سوى ٢٦ اصابة، سجل منها تسع لكل من بوبكار و [illegible].

[illegible] نتائج الفريق الجيدة فوزه على التضامن صور (٤ – ١) و (١ – صفر) وعلى البرج (١ – صفر) وعلى النجمة (٢ – ١) ومن السيئة خسارته امام الانصار (صفر – ٣) و (صفر – ١) وامام البرج (صفر – ٢) وامام الهومنتمن (صفر – ٢).

حمل الفريق [illegible] الكأس المرة [illegible]

الهومنتمن احيته

عودة وارطان

بعد غيابه في صراعه لاحتراف في الدوري [illegible] الهومنتمن [illegible] من دائرة خطر الهبوط في المرحلة العاشرة وذلك بعد موسم شهد صراعاً عنيفاً من قبل هذا الفريق وبعد المعاناة التي عاشها بعدما [illegible] نقاط من [illegible] والتضامن بيروت من احداث [illegible] جمهوره وجمهور السلام زغرتا خلال مباراتيهما في مرحلة الذهاب.

[illegible] الموسم [illegible] الهومنتمن المركز الـ ١٤ في الترتيب [illegible] مع وصول الهداف الارمني [illegible] من الاصابة وارطان [illegible] الفريق [illegible] وعاد الهومنتمن [illegible] هداف وارطان الذي سجل ١٦ هدفاً [illegible] والذي [illegible] المهمة ٣ نقطة [illegible] في الدرجة الاولى [illegible] المركز [illegible] في الترتيب.

[illegible] الهومنتمن [illegible] وارطان [illegible] [illegible] ووارطان.

ومن نتائج الفريق الجيد فوزه على النجمة (٣ – ٢) وعلى كل من [illegible] والرياضة والادب (٣ – ١) ومن [illegible] السيئة خسارته امام غريمه الهومنتمن [illegible] الصفاء (صفر – ٢) وامام شباب الساحل والبرج (١ – ٢).

شباب الساحل

النجاة بفارق الاهداف

استطاع فريق شباب الساحل [illegible] في الدوري [illegible] الراسينغ [illegible] بفارق الاهداف [illegible] والسلام زغرتا) بعد [illegible] ٢ نقطة.

كان المنتظر من فريق [illegible] الذي يدربه رفيق هاشم [illegible] نتيجة موهبة لاعبيه [illegible] ان هذه التوقعات خابت، اذ بدا الساحل اقل من عادي، والسبب [illegible] الى عدم مرور لاعبيه الاجانب [illegible] اضافة الى عدم وجود الاحتياطيين [illegible] على سد ثغرات قد تحصل في خطوط الفريق.

وتضم تشكيلة شباب الساحل [illegible] المرمى [illegible] حسن موسى، محمود علامة المصري اسامة عباس، محمد خير الدين رضا حسين (منتقل من [illegible]) [illegible] مراد عمر كدور وخضر سليم في خط الدفاع [illegible] والسوريين [illegible] والمسوح وجهاد الرفاعي في الوسط والسوري عمر سويد، وفؤاد سعد (هداف الفريق [illegible])، ابراهيم [illegible] (المنتقل من الانصار) وعلى السوري في الهجوم.

من نتائج الساحل الجيدة فوزه على كل من البرج والراسينغ والهومنتمن (٢ – ١) ومن نتائجه السيئة خسارته امام النجمة (١ – ٢) و (صفر – ١) وامام الانصار (١ – ٢) مرتين وامام الرياضة و [illegible].

حركة الشباب

عقم في التسجيل

سهولة الدوري احتل فريقا حركة [illegible] والسلام زغرتا المركز ١٢ سوياء، كما تساوى بفارق الاهداف مما يحتم اجراء مباراة فاصلة بينهما لتحديد الفريق [illegible] في الدرجة الاولى ومن سيودعها [illegible].

وعلى عكس ما حصل في موسم [illegible] دخل فريق حركة الشباب [illegible] الموسم [illegible] الموسم [illegible] [illegible] الفريق من [illegible] وقد حاول [illegible] الامور الى نصابها بعد عدة نتائج [illegible] ان العقم في التسجيل [illegible] هدفاً فقط خلال الموسم [illegible] وصول الفريق الى مركزه الحالي.

ويضم تشكيلة حركة الشباب [illegible] [illegible] وسعد [illegible] فهد [illegible] اسعد شقير سعد، وشقير [illegible].

ومن نتائجه الجيدة فوزه على الهومنتمن (٢ – ١) وعلى التضامن صور (٣ – [illegible]) وتعادله مع الانصار (صفر – صفر) [illegible]

الموسم	البطل	الموسم	البطل
١٩٣٤/١٩٣٣	النهضة	١٩٤٨/١٩٤٧	الهومنتمن
١٩٣٥/١٩٣٤	الجامعة الاميركية	١٩٤٩/١٩٤٨	النهضة
١٩٣٦/١٩٣٥	السكة الحديد والفرقة	١٩٥١/١٩٥٠	الهومنتمن
١٩٣٧/١٩٣٦	الجامعة الاميركية	١٩٥٤/١٩٥٣	الهومنتمن
١٩٣٨/١٩٣٧	الجامعة الاميركية	١٩٥٥/١٩٥٤	الهومنتمن
١٩٣٩/١٩٣٨	السكة الحديد والفرقة	١٩٥٦/١٩٥٥	الراسينغ
١٩٤١/١٩٤٠	السكة الحديد والفرقة	١٩٥٧/١٩٥٦	الهومنتمن
١٩٤٢/١٩٤١	النهضة	١٩٦١/١٩٦٠	الهومنتمن
١٩٤٣/١٩٤٢	النهضة	١٩٦٣/١٩٦٢	الهومنتمن
١٩٤٤/١٩٤٣	الهومنتمن	١٩٦٥/١٩٦٤	الراسينغ
١٩٤٥/١٩٤٤	الهومنتمن	١٩٦٧/١٩٦٦	الشبيبة المزرعة
١٩٤٦/١٩٤٥	الهومنتمن	١٩٦٩/١٩٦٨	الهومنتمن
١٩٤٧/١٩٤٦	النهضة	١٩٧٠/١٩٦٩	الراسينغ
		١٩٧٣/١٩٧٢	النجمة
		١٩٧٥/١٩٧٤	النجمة
		١٩٨٨/١٩٨٧	الانصار
		١٩٩٠/١٩٨٩	الانصار
		١٩٩١/١٩٩٠	الانصار
		١٩٩٢/١٩٩١	الانصار
		١٩٩٣/١٩٩٢	الانصار

تعاقب على حمل بطولة الدوري اللبناني منذ انطلاقه لاول مرة ١٩٣٣ – ١٩٣٤ تسعة فرق هي الهومنتمن [illegible] مرات، النهضة و الانصار [illegible] مرات، الهومنتمن [illegible] مرات، الجامعة الاميركية والسكة الحديد والراسينغ ٣ مرات، النجمة مرتين، والشبيبة المزرعة مرة واحدة وفي ما يلي السجل الذهبي

النجمة (٢ – ٢) ومن نتائجه السيئة خسارته امام الانصار (صفر – ٥) وامام كل من الصفاء والمجد (صفر – ٣) وامام النجمة (صفر – ٢)

السلام زغرتا

التراجع

كان السلام زغرتا احد مفاجآت الدوري هذا الموسم، فقد ظهر هذا الفريق بمستوى متواضع جداً وعلى غير عادته دفاع مفكك، وسط تائه، وهجوم عديم الفعالية، وبشكل عام كان اداء اللاعبين سيئاً للغاية.

وقد انضم الى الفريق، الذي يدربه انطوان شيلوس، لاعبان سوريان عززا صفوفه، هما الحارس اكرم عبداله والمهاجم رضوان عجم، والاخير كان ابرز لاعبي الفريق هذا الموسم وهو سجل ١٤ هدفاً.

ومن باقي لاعبي الفريق، انطونيو شيلوس، ايلي سابا (اصيب في منتصف الموسم وغاب عن الفريق) انطونيو معوض، فادي العمري، محمد رمضان، طوني مطنة، طوني مطرس، باسكال الدويهي، ومصطفى فرمية.

وكانت افضل نتائج الفريق فوزه على الهومنتمن (١ – صفر) وعلى التضامن صور (٥ – ١) ومن اسوأ نتائجه خسارته امام الانصار (صفر – ٥) و (٢ – ٦) وامام الصفاء (١ – ٥) و (١ – ٣)

التضامن بيروت

من ثاني القمة

الى الهاوية

خط دفاع ركيك، مع عصبية زائدة عند لاعبيه، وسط مرتبك، وهجوم وديع ومتواضع، صفات تلخص وضع خطوط فريق التضامن بيروت، والذي احتل في الموسم الماضي مركز وصيف البطل، والذي اصبح بنهاية الموسم في عداد فرق الدرجة الثانية.

بعد نهاية الموسم الماضي خسر فريق التضامن بيروت ستة لاعبين هم الحارس محمود طراد والمهاجم المصري محمد اسماعيل (الى النجمة) يوسف الحوني، علي حمود، علي حمبق وسمير شريف (الى الراسينغ)، بينما وصل الى الفريق كل من الحارس علي رمال، جهاد حامد، حسام بوجي والمصري محمد نصار.

هذه التغيرات الجذرية اضافة الى غياب البديل اللائق ادت الى وصول الفريق الى الحالة المأسوية التي انتهى اليها فريق التضامن بيروت، والذي احتل المركز الـ ١٤ في الترتيب برصيد ٢٣ نقطة.

وهو فاز في ست مباريات ابرزها ضد الراسينغ (٢ – ١) وضد الهومنتمن (٢ – صفر)، بينما تعادل في ١١ مباراة وخسر ١٥ والسيء هزائمه ثقلاً من فرق الانصار (صفر – ٢) و (صفر – ٤) والبرج (١ – ٥)

الاجتماعي والمجد

والاهلي صيدا

احتلت فرق الاجتماعي والمجد والاهلي صيدا المراكز ١٥، ١٦، و ١٧ في الترتيب على التوالي، حاجزة بذلك مقاعدها في الدرجة الثانية في الموسم المقبل. علماً بان فريقي الاجتماعي والمجد كانا قد صعدا في هذا الموسم الى الدرجة الاولى.

كان غياب القائد والهداف اضافة الى اخطاء الدفاع وحارس المرمى من اسباب تدهور وضع الاجتماعي، اما المجد فقد كانت عروضه جيدة في الاشواط الاولى من مبارياته لكنه ما يلبث ان ينهار في الشوط الثاني مما يوحي عن ضعف لياقة لاعبيه، وقد استعان المجد بثلاثة لاعبين ارمينيين جيدي المستوى هم: هارتيك كريميان وارثور مرويان، وروبين مرويان. ولم يكمل الموسم سوى روبين بينما اصيب الاخران باصابات قوية.

وكان الاهلي صيدا اسوأ فرق الدوري من حيث النتائج وهو استمر على هذا المنوال منذ بداية المسابقة وحيث انهاها ولم يفز الا بثلاث مباريات وسقط في ٢٠ وتعادل في سبع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١ – الانصار	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢ – الصفاء	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤٣
٣ – النجمة	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤٣
٤ – الراسينغ	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٦
٥ – الهومنتمن	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦ – الرياضة و الادب	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧ – البرج	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨ – التضامن صور	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩ – الاهلي صيدا الهومنتمن	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١ – شباب الساحل	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢ – السلام زغرتا	٢٢	٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣ – حركة الشباب	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤ – التضامن بيروت	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥ – الاجتماعي	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦ – المجد	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧ – الاهلي صيدا	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وائل مرعة متحفز للكرة التي اعبر عنها الاصابة المسابقة

منتخب لبنان يستعد

لتصفيات كاس العالم

يستعد المنتخب اللبناني الوطني لكرة القدم للمشاركة بتصفيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٤، والتي يستضيف لبنان على ارضه، مرحلة ذهاب مباريات المجموعة الرابعة عن قارة اسيا، من ٧ الى ١٥ ايار (مايو) المقبل.

ومحاولة من الاتحاد اللبناني لكرة القدم لتجاوز لقب (منتخب المناسبات) عن المنتخب اللبناني، فقد عمل حول استعداده وتحضيره بدءاً مع نهاية العام الماضي، وذلك ليجعل المنتخب الكثر استمرارية والكثر جدية من ناحية الاستعداد.

فتم اولاً احتشار ٣١ لاعباً من الذين برزوا مع انديتهم المحلية، من قبل المدرب الوطني عدنان الشرقي، وكان ذلك فور انتهاء مرحلة الذهاب من بطولة الدوري اللبناني، وبالتحديد في ١٩٩٢/١٢/٩.

وكان الاحتشار الاول للاعبين المدعوين لانتقاء الافضل من بينهم (حوالي ٢٠ لاعباً) [illegible] في [illegible] الاول ضد فريق مكون من لاعبين اوروبيين يلعبون في الاندية اللبنانية وقد خسرها لبنان (٢ – ٣)، والثانية ضد فريق من لاعبي الفرقة يلعبون في الاندية اللبنانية، وخسرها لبنان ايضاً (١ – ٢)

اما اول المباريات الاستعدادية الجدية للمنتخب اللبناني فكانت ضد نظيره الكويتي في ١٩٩٣/١/٢٠ في الكويت وقد خسر لبنان هذه المباراة بنتيجة (صفر – [illegible]) [illegible] [illegible]

وبعد [illegible] في [illegible] المهمة و [illegible] من ٢٢ لاعباً [illegible] المنتخب اللبناني [illegible] بطولة الدوري [illegible] منتخب قطر الوطني في مباراتين [illegible] وفاز القطريون ٢ – صفر و١ – صفر) على التوالي علماً ان الشوط الاول في كلتا المباراتين كان قد انتهى الى التعادل السلبي، مما يؤشر على وجود نقص في لياقة اللاعبين اللبنانيين، كونهم سقطوا في الشوط الثاني.

واستعداداً لمباراة المباراة الاستعدادية الاخيرة لمنتخبه قبل ان يتوجه هذا الاخير الى سلوفاكيا في الثاني من نيسان ويمكث هناك حتى ٢٩ من الشهر ذاته، يعود بعدها الى لبنان لمواجهة الاستحقاق المنتظر الذي يتصدى له لبنان للمرة الاولى في تاريخه.

وكانت هذه المباراة ضد منتخب الاردن الوطني وهي اول مباراة دولية تجرى على مستوى منتخبات وطنية تقام على ارض لبنان منذ العام ١٩٧٢، كذلك فان الملعب الذي اقيمت عليه هذه [illegible] [illegible] ارضه.

وانتهت نتيجة هذه المباراة الى فوز لبنان (١ – صفر) سجلها وائل مرعة، وظهر اللاعبون فيها بمستوى مقبول كما اصاب مهاجمهم ابراهيم الدهيني ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بقليل.

يبقى ان نذكر ان المعسكر في سلوفاكيا سيتضمن علاجاً صحياً بواسطة المياه المعدنية، كون اللاعبين في حاجة الى التخلص من رواسب التعب الذي حل بهم بعد موسم محلي طويل ومجهد. كما سيتضمن معسكر سلوفاكيا اجراء خمس مباريات ودية.

وفي ما يلي اسماء اللاعبين الـ ٢٤ الباقين ضمن التشكيلة التي اختارها المدرب عدنان الشرقي لمنتخب لبنان وهي شبه نهائية عز [illegible] ماثل هاشم احمد صقر [illegible] [illegible] محمد اسماعيل [illegible] يوسف فرحات، غسان [illegible] ابراهيم الدهيني [illegible] [illegible] [illegible] وائل مرعة، جمال الحاج وعبد الفتاح شهاب.

اعلام مقصر وجمهور غائب ومكافآت لا تذكر

الدوري البحريني فقير... فقير

البحرين ـ سعيد غريس

يشكو الدوري البحريني لكرة القدم من عدم استقرار المستوى، مما جعل الجمهور يقلع عن الحضور الى الملعب، على الرغم من ان المباريات لا تنقل عبر التلفزيون.

وتشكو الاندية بدورها من قلة الامكانات المادية وضآلة الحوافز المالية وعدم الدعم الكافي من المؤسسات المالية والاقتصادية. ويقف اتحاد الكرة عاجزاً عن تأمين الحوافز، ولكنه يقدم عدداً من الحوافز البيت - ومما حصل عليه من تمويل محدود من بنك البحرين الوطني الذي اضيف اسمه الى مسابقة كأس الاتحاد ومن مؤسسة بتلكو التي اضيف اسمها الى مسابقة الدوري العام.

مكافآت على قد الحال

ولا ينال الفريق الفائز ببطولة الدوري اكثر من الفي دينار، ولم تكن الجوائز المالية المقدمة للاعبين البارزين موجودة قبل هذا الموسم، بحيث يتم في نهاية كل اسبوع من الدوري اختيار نجم الاسبوع ومنحه ٥٠ ديناراً، ويحصل كل لاعب يسجل ثلاثة اهداف وما فوق في المباراة الواحدة على ١٠٠ دينار، وفي نهاية الموسم يحصل هداف الدوري على ٢٠٠ دينار، وكذلك يحصل على المبلغ ذاته ايضاً افضل لاعب في الموسم هذا اضافة الى الالفي دينار التي يحصل عليها بطل الدوري والالف دينار لصاحب المركز الثاني، وتقدم مكافآت مماثلة، ولكن بقيمة اقل، الى بطل الدرجة الاولى ووصيفه والى الهداف وافضل لاعب.

وتأتي هذه المكافآت الجديدة كحوافز لتشجيع اللعب الهجومي ولرفع الحماس عند اللاعبين حتى يستطيع الدوري اجتذاب الجماهير، كما يقول عبدالله حمزة امين سر اتحاد كرة القدم، الذي اشار الى ان هذه المبالغ ستعطى من حصة الاتحاد من دخل المباريات وهي بنسبة ١٠ في المئة.

وكان اتحاد كرة القدم طرح في الموسم الماضي موضوع تدني المستوى الفني ومشكلة العزوف الجماهيري، فقرر تقسيم الفرق الى ثلاث درجات، على ان تضم فئة الدرجة الممتازة ثمانية فرق، ولكن اتحاد الكرة تراجع عن هذه الفكرة بعدما عرضها على الاندية التي رفضتها.

وكان الهدف من التصنيف المرفوض، تطوير الكرة في البحرين، كما يقول راشد سبت المستشار الفني لرئيس الاتحاد، الذي اضاف ان المستوى الفني المنخفض في الدوري انعكس على نسبة الحضور، خصوصاً ان عدداً من المباريات تكون نتائجها معروفة مسبقاً نظراً للتفاوت المستوى بين بعض الفرق، ومن شأن تخفيض عدد الاندية التوصل الى بقاء الفرق القوية وسقوط الفرق الضعيفة.

١٢ فريقاً ثم ١٠

وقد انقسمت الآراء بين مؤيد للتصنيف السابق المقترح من قبل الاتحاد ومعارض له، ومن الطبيعي ان تكون الفرق الضعيفة في طليعة المعارضة، ولكن هذا لم يمنع من وجود معارضة ايضاً من قبل فرق المقدمة، فالشيخ خليفة بن عيسى الخليفة رئيس نادي البحرين يرى ان تكون فكرة التصنيف تهدف الى تحسين مستوى الدوري بشكل عام، وقال انه حتى تتطور اللعبة لا يلزم ذلك تقليص عدد الاندية في الدرجة ... فالفريق الذي كان يلعب ١٨ مباراة ... عدد مبارياته الى ١٤ ... الاستفادة وكيف يحصل الاحتكاك؟ كما ... بالمقابل عدد فرق الدرجة الممتازة ... مدة الدوري ثلاثة اشهر فقط ... في الوقت المتبقي من الموسم ... المسابقات الاخرى لا تكون باهمية ... فكأس الاتحاد مثلاً هي دورة ... لا يدخل فيها بعض الفرق ... ومحترف فرق اخرى دورة ... للاعبيها.

وفي حين قال الشيخ خليفة من ... العدد المعقول لفرق الدرجة ... ١٢ فريقاً، و ١٠ قال الشيخ عبد ... عيسى رئيس نادي الرفاع الغربي ان ... ١٠ جيد ولكن ثمانية افضل.

وفي كل حال، فان اتحاد الكرة اقر في الدوري الممتاز بهذا الموسم ١٢ فريقاً على ان يصبح عشرة في نهاية الموسم، ... الفريقان اللذان يحتلان المركزين ... ويصعد الفريق الفائز بالمركز ... بطل الدرجة الاولى في ... ووصيف.

المحرق بطل البحرين

المحرق × المنامة

من لقاء الاهلي والمنامة في دوري هذا العام

قلة الامكانات والدعم المفقود

واذا كان هناك اختلاف حول تصنيف الدوري فان هناك اجماعاً على تأخر المستوى وقلة الامكانات وتقصير الاعلام واستحالة تطبيق نظام الاحتراف في ظل الاوضاع السائدة حالياً.

ويقول الشيخ احمد بن علي رئيس نادي المحرق ان الاندية البحرينية تعاني من قلة الامكانات، فالدعم الذي يأتي حالياً من المؤسسات والمشاريع المقامة او من المؤسسات الوطنية التي تدعم الاندية، لا يغطي النشاطات الموجودة على الارض. من الناحية البشرية يوجد شباب كفوء وكاف لكل الالعاب لكن المشكلة هي ان اللعبة ذات الاسس والتي ينتظر منها تطور اللاعب في المستقبل، تحتاج الى دعم كبير، في حين ان ممارسة رياضة ما بالاسم لا تحتاج الى شيء، كما ان الرياضة اليوم لا تعتمد على الحظ ابداً على الدعم والدراسة والخبرة، وخاصة في دول الخليج النامية والسنين التي مرت كانت سنين عمل وجهد، وشباب الخليج كلهم عند حسن الظن. كذلك فانه من الامور المهمة ان اللاعبين انفسهم لا يوجد لديهم احتراف، فعندما يحتاج النادي او المنتخب اللاعب لسفر الى الخارج لا يعطى اجازة، حتى ان اجازته تحسم منه... اذاً لا يوجد دعم كاف للاندية من قبل المؤسسات الوطنية والاهلية حتى الشركات الاجنبية في الخليج عموماً لا تعطي اندية الخليج مقدار ما تعطيه خارجه، اذ يعتقدون ان الاندية الخليجية غنية، ويرى الشيخ احمد ضرورة تدخل المسؤولين لتشجيع الشركات وذلك بايضاح الصورة وشرح الوضع اكثر.

اما عن المحرق فيقول الشيخ احمد انه يعاني مثل الاندية الباقية، ولكن اتجاه النادي نحو المشاريع الخاصة يغطي الكثير من النواقص، كذلك فان المحرق لا يعاني من مشكلة النقص بالملاعب، لكن اندية عدة اخرى في البحرين تعاني منها.

ولدى سؤاله عن النقص في حضور الجماهير لمباريات الدوري قال الشيخ احمد، ان الجمهور البحريني كان يهتم في السابق بالمباريات اكثر من الآن، مما يدل على ان الجمهور موجود، لكن سابقاً كان المستوى افضل وكان الاداء في الملعب حلو، اضافة الى ذلك فان المناخ لم يعد يجلب الجمهور، واليوم الجمهور يحضر لكن ليس كما في السابق، فالجمهور موجود وليس مفقوداً، وقد رأيناه في عدة مناسبات وهو متمتع بالوعي، فعندما يرى المباريات العالمية على الهواء والمستويات الكبيرة فيها فانه يحتاج الى رؤية مستوى افضل او مستوى محلياً وهذا كله يحتاج الى الامكانات.

ويتصور الشيخ احمد ان هذه الظاهرة ليست سهلة او قريبة الحل وهي امر خطير يفرض نفسه ولا يمكن محاربته بل يجب عبوره من الاوساط، ويضيف انه في السعودية والامارات بدأ العمل بوضع الحلول ويتوقع ان تحذو البحرين حذوها او تضع حلولاً مماثلة، ورأى ان الاحتراف في السعودية كان لتحسين المستوى وجذب الجمهور، وتمنى ان يكون ذلك هو الحل المناسب، لكن باعتقاده ان الامور مرتبطة بالاساسيات كحاجة الاندية الى الملاعب وحاجة اللاعب الى الرعاية المدروسة لتطوير مستواه.

وعن دور النقل التلفزيوني للمباريات وعدم وجوده في البحرين، يعتقد الشيخ احمد ان جمهور التلفزيون هو غير جمهور الملعب، فجمهور الملعب يحب الجلوس والرؤية امام العين وان يتفاعل بشكل مباشر مع ما يراه، اما النقل الى المنازل فانه قد يحرك الرغبة بالشخص ويجذبه الى الملعب. وفي البحرين يحاول التلفزيون تغطية المباريات الا ان هناك اسباباً تمنعه من ذلك، وبعد فترة قصيرة اصبح التلفزيون قد اصبح هيئة مستقلة، لذا فانه مع تطور التلفزيون مستقبلاً سيكون مضطراً الى الدوران للملاعب وتغطية المباريات.

ولدى سؤاله عما اذا كان الاتحاد البحريني لكرة القدم مقصراً تجاه الاندية في مجال المساعدة اجاب بان الدعم المادي للاندية من قبل الاتحاد قليل بدرجة انه لا يغطي اندية البحرين الـ ٣٢ ولكن لا يمكن وضع اللوم كاملاً على الاتحاد فهو يعتمد على دخل المباريات الذي تفرضه حضور الجمهور، فالاتحاد لو حصل على دخل كبير لاستطاع ان يقدم اكثر لكنه يعاني مثل الاندية، هذا فالمبالغ التي تأتي من الاتحاد (في حال الفوز طبعاً) لا تذكر تماماً ولا تغطي شيئاً. وعن دعم الشركات للقطاع الرياضي في البحرين يقول الشيخ احمد ان دعم الشركات الوطنية والاجنبية على السواء قليل ويسير بالشكل المطلوب وجميعها مقصرة، ويتمنى ان يرى شركة تدخلها ملايين تساهم بكذا الف في القطاع الرياضي، فدعم الرياضة لا تكون المساعدة لشخص او لنادٍ معين، بل يصب الدعم لمصلحة الشباب الرياضي ككل فالرياضة تنقل الشباب من الضياع.

ويأسف الشيخ احمد لكون الشركات ... ما تدخلت فانها تفكر بان تأخذ اكثر مما تعطي، ويناشد الشركات البحرينية والاجنبية بانها اذا ما استفادت من البحرين او وجدت فيها المناخ الملائم لعملها ان ترد الجميل لشباب البحرين من خلال دعمها للرياضة فيها.

وعن الاحتراف وفرصة تطبيقه في البحرين بشكل عام او في المحرق بشكل خاص، قال الشيخ احمد انه لا يتصور الا تخطو البحرين هذه الخطوة في المستقبل القريب نظراً للحاجة الى الوقت الذي ستحتاجه في دول المنطقة الاخرى واذا ما كان يلائم المجتمع البحريني، لذا يجب على الاقل الانتظار عامين لمعرفة النتائج المطلوبة. اما بخصوص نادي المحرق والذي تعتبر فيه كرة القدم مهمة، فهو ◆

سجل مسابقة [illegible]

الموسم	النادي الفائز
١٩٧٨/١٩٧٧	المحرق
١٩٧٩/١٩٧٨	المحرق
١٩٨٠/١٩٧٩	الحالة
١٩٨١/١٩٨٠	الحالة
١٩٨٢/١٩٨١	الاهلي
[illegible]	المحرق
[illegible]	[illegible]
١٩٨٥/١٩٨٤	الرفاع الغربي
١٩٨٦/١٩٨٥	الاهلي
١٩٨٧/١٩٨٦	الاهلي
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
١٩٩٠/١٩٨٩	[illegible]
١٩٩١/١٩٩٠	الاهلي
١٩٩٢/١٩٩١	الوحدة

سجل مسابقة الدوري

الموسم	النادي الفائز
١٩٥٨/١٩٥٧	المحرق
١٩٥٩/١٩٥٨	المحرق
١٩٦٠/١٩٥٩	النسور (الاهلي حالياً)
١٩٦١/١٩٦٠	المحرق
١٩٦٢/١٩٦١	المحرق
١٩٦٣/١٩٦٢	المحرق
١٩٦٤/١٩٦٣	المحرق
١٩٦٥/١٩٦٤	المحرق
١٩٦٦/١٩٦٥	المحرق
١٩٦٧/١٩٦٦	المحرق
١٩٦٨/١٩٦٧	المحرق
١٩٦٩/١٩٦٨	النهضة (البحرين حالياً)
١٩٧٠/١٩٦٩	العربي
١٩٧١/١٩٧٠	المحرق
١٩٧٢/١٩٧١	الاهلي
١٩٧٣/١٩٧٢	المحرق
١٩٧٤/١٩٧٣	المحرق
١٩٧٥/١٩٧٤	العربي
١٩٧٦/١٩٧٥	المحرق
١٩٧٧/١٩٧٦	الاهلي
١٩٧٨/١٩٧٧	البحرين
١٩٧٩/١٩٧٨	الحالة
١٩٨٠/١٩٧٩	المحرق
١٩٨١/١٩٨٠	البحرين
١٩٨٢/١٩٨١	الرفاع الغربي
١٩٨٣/١٩٨٢	المحرق
١٩٨٤/١٩٨٣	المحرق
١٩٨٥/١٩٨٤	البحرين
١٩٨٦/١٩٨٥	المحرق
١٩٨٧/١٩٨٦	الرفاع الغربي
١٩٨٨/١٩٨٧	المحرق
١٩٨٩/١٩٨٨	البحرين
١٩٩٠/١٩٨٩	الرفاع الغربي
١٩٩١/١٩٩٠	المحرق
١٩٩٢/١٩٩١	المحرق

الدوري البحريني

الشيخ احمد بن علي

الوحيد من بين اندية البحرين الذي طور لائحة جزاءات ولائحة مكافآت. ويوجد في المحرق اقتناع بان اللاعب الذي يعطي يجب ان يأخذ لذا كانت لائحة المكافآت للنتائج المختلفة وفي الوقت ذاته هناك لائحة الجزاءات الداخلية في حالات المخالفة او التأخير وغيرها، وهكذا فان المحرق يحاول معاملة لاعبيه كمحترفين قدر الامكان.

ثلاثة اسباب

وعن مدى تأثير مستوى الفرق على الحضور الجماهيري، قال الشيخ عبدالله بن عيسى رئيس نادي الرفاع الغربي انه ما دام اللعب جميلا والنتائج جيدة فيجب ان ينعكس ذلك على الحضور ايجابيا، واعطى مثلا انه اذا لعب الرفاع الغربي مع فريق ضعيف تكون النتيجة معروفة قبل المباراة، مما يتسبب في عدم حضور الجمهور.

وعزا عدم تطور الرياضة في البحرين الى ثلاثة اسباب: الامكانات الضعيفة، وظائف اللاعبين ودوامهم في العمل وتسبب ذلك بمشكلات في السنين الاخيرة، وعدم اهتمام المسؤولين في الاندية بالرياضة.

وعن التجربة السابقة للكرة البحرينية مع اللاعب الاجنبي وامكانية تكرارها، قال الشيخ عبدالله ان التجربة كانت ممتازة وساهمت في ازدياد الحضور الجماهيري فاللاعب الاجنبي كان يعطي حماسا في الملعب. فكان الجمهور يأتي لرؤيته لكن قلة الامكانات هي احد اهم الاسباب وراء التخلي عن اللاعب الاجنبي كذلك فان الفرق الضعيفة الامكانات والتي لا يمكنها ان تأتي بالاجنبي تسبب مشاكل للفرق التي يمكنها ذلك، فرفضها للفكرة [illegible] طرحت.

وعن دور الاتحاد البحريني لكرة القدم يقول الشيخ عبدالله ان الاتحاد يحاول توفير ما يمكنه للاندية، ونحن ان نريد مكافأة الفوز بالدوري [illegible] الفريق الفائز عليه ان يكافىء لاعبيه وما نحصل عليه من الاتحاد لا يعطي شيئا.

وانتقد الشيخ عبدالله التحكيم في البحرين و [illegible] سيئا والسبب ان الاتحاد لا يثق بالحكام ثقة تامة كما ان الحكم لا يستأهل الثقة المعطاة له وبعض الحكام يسيئون لسمعة الاتحاد و [illegible] الحكام يحكمون [illegible] في الخارج ولكن

الشيخ خليفة بن عيسى

هنا في البحرين، مما يسبب ارهاقا للاسنة

عدم الاستمرارية في الدوري

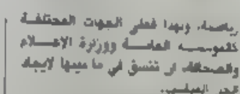
وعما ينقص الدوري البحريني عن باقي الدول الخليجية قال الشيخ خليفة بن عيسى رئيس نادي البحرين ان التكلم عن النواقص يوصل الى الامكانات والتي هي محدودة في البحرين و[illegible] الفرق الكبيرة محدد حقها ويكو يحلو التنافس بين الفرق السفلى في الترتيب، يجب اقامة المسابقات السنوية التي تجعل اللاعبين مجتهدين اكثر، وذلك عوضا عن اقامة كأس الاتحاد، اضافة الى رفع قيمة المكافآت.

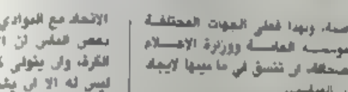
وبالنسبة للدوري رأى الشيخ خليفة ان الذي يحصل منذ ٤ او ٥ سنين ان الدوري يتعرض لعدم الاستمرارية فيتوقف ويتداخل عدة مرات اما بسبب المنتخب او لمشاركات الاندية خارجيا، فالذي يجب عمله هو الابقاء على الاستمرارية وتأجيل مباريات الفريق المشارك خارجيا فيلعبها لاحقا، وان الدول المجاورة لا تؤجل بطولاتها لاجل مشاركة احد انديتها بمسابقة ما، وانه عندما توجد الاستمرارية في الدوري ستكون النتائج افضل.

وعن الاحتراف يقول الشيخ خليفة انه بعد القرارات عن الاحتراف في السعودية اعجب بمضمونه وبنوده الا ان نتائج تطبيقه عمليا لم تظهر بعد، وهناك اندية رفضت احتراف لاعبيها كما [illegible] لا يعتبر [illegible] الاحتراف وقد [illegible] تجربة [illegible] وبالنسبة للبحرين فان التمويل الذي يحتاج بالاحتراف هو مشكلة اساسية.

وعن الصحافة البحرينية وعملية النقل التلفزيوني للرياضة ودعم الشركات، قال الشيخ خليفة انه لا يوجد صحافي متفرغ للصحافة ولا يوجد الاعلام القوي الذي يمكن التلفزيون من [illegible] وهو يحدد نقل التلفزيوني للرياضة [illegible] ان ما يساعد [illegible] الرياضة في التلفزيون فانه يحتاج للرياضة.

واضاف انه في البحرين لا تقرأ عن بطولة [illegible] الا خبرا صغيرا، وعندما تلعب فرق البحرين خارجيا لا احد يعرف ما هي النتيجة التي سجلها [illegible] الاخرى [illegible] جميع [illegible] في [illegible] الجمهور [illegible] بعد المباراة [illegible] الاعلامية [illegible] الممولين ولا يمكن [illegible] ولا نعرض في التلفزيون عن الدوري لا نشاهد [illegible] الاهداف مرة في الاسبوع، حتى [illegible] النشرة التلفزيونية لا [illegible]





الشيخ عبدالله بن عيسى

رياضية، وبهذا فعلى الجهات المختلفة كالمؤسسة العامة ووزارة الاعلام والصحافة ان تنسق في ما بينها لايجاد الحل المناسب.

اما عن دعم الشركات فقال الشيخ خليفة ان الشركات تريد شيئا مقابله اعلانيا كان ينشر في الصحف او ان يعرض في التلفزيون، فعندما تعطي الشركة فانها تريد شيئا بالمقابل وهذا غير موجود حاليا.

وعن مشكلة عزوف الجماهير عن حضور المباريات قال الشيخ خليفة ان [illegible] هو هبوط المستوى [illegible] في الماضي كانت المدرجات ممتلئة، كذلك فان عدم استمرارية الدوري وتأخيره اضافة الى مواقيت اللعب في عز الاصطياف ايضا.

الاحتراف يتطلب جمهورا

وعن مشكلة الجمهور البحريني يقول عبد الوهاب العصومي [illegible] رئيس النادي الاهلي رئيس المكتب الفني في النادي ان [illegible] مشكلة قلة الجمهور هو في المستوى المتواضع للكرة البحرينية. فالجمهور يريد مستوى جيدا والمستوى المتواضع تتحمل مسؤوليته الاتحاد والنادي واللاعب

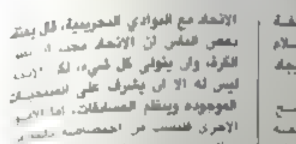
وردا على سؤاله عما اذا كان مستعدا بان البحرين مؤهلة بتجربة الاحتراف، [illegible] بالنفي وقال انه لا يمكن [illegible] ان نخوض الاحتراف دون ان يكون هناك جمهور يغطي تكاليف الاحتراف، ويرى العصومي ان البلدان المتقدمة يوجد فيها شركات ترعى وتؤمن العربون للاحتراف، لذا فهو يستبعد الاحتراف في البحرين في الوقت الحاضر.

وبالتطرق الى موضوع اللاعب الاجنبي، قال ان قلة الجمهور لا تمكن الاندية من تغطية تكلفة اللاعب الاجنبي [illegible] الحضور الجمهور هو عشرة الاف وبعض المصاريف لا تحصر [illegible] العدد.

ثم تطرق الى اللاعب المحلي فرأى انه لا يصبح المجهود والطاقة الكامنة الموجودة لديه في اللعب، وقد يكون السبب ان وضعه لا محترف ولا هاو وضياعه بين الحالتين، ينعكس سلبا على ادائه وعلى مستوى الكرة البحرينية بشكل عام.

ورداً على سؤاله عن عدم اهتمام التلفزيون بنقل المباريات، قال ان الامور التمويلية صعبة في البحرين، ويصعب على التلفزيون ان يتحمل مصاريف كبيرة بنقل المباريات لعدم وجود الاعلانات معا، وقد كانت محاولات مع مؤسسات كبيرة لرعاية بعض الاندية، وقد نجحنا هذا ولكن بشكل جزئي وبمبلغ غير كبير.

وعن ملاحظاته على طريقة تعامل



عبد الوهاب العصومي

الاتحاد مع النوادي البحرينية، قال يعتقد بعض الناس ان الاتحاد [illegible] الكرة، وان يتولى كل شيء، لكن [illegible] ليس له الا ان يشرف على المسابقات الموجودة وينظم المسابقات، اما الامور الاخرى فتبقى من اختصاصات [illegible] مثلا من اختصاص المؤسسة [illegible] للشباب والرياضة

تقصير الاعلام وظروف الرئيس

ويرى راشد [illegible] رئيس اتحاد الكرة ان الاعلام [illegible] مقصر بواجباته وهو قد [illegible] عما يريده الاتحاد البحريني [illegible] و لاخير [illegible] ان موضوع نقل [illegible] تلفزيونيا الا انه لا [illegible] بذلك قرارا [illegible] و لاتحاد ليس طرفا فيه

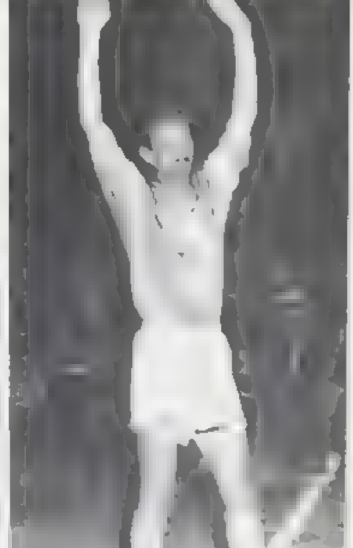
وعما اذا كان الاتحاد يقوم بواجبه في الناحية المادية، يقول نجحت انه ليس [illegible] الرأي القائل بان الاتحاد غير [illegible] في الناحية المادية، فهو استقطب بعض الشركات والمؤسسات لدعم كرة القدم كرعاية بنك البحرين الوطني لكأس [illegible] وتخصيصه عشرة الاف دينار، كما ان [illegible] يبذل قصارى جهده لايجاد العائد [illegible] للاندية حسب مكانتها.

وردا على سؤاله عما [illegible] كانت للاندية [illegible] معارضتها لاتحاد الكرة [illegible] الشيخ محمد بن عيسى على رأس [illegible] قال نجحت ان الشيخ محمد بن عيسى [illegible] لاتحاد رجل متواضع كريم متفهم و[illegible] ومحدد بخبرته في مجال كرة القدم [illegible] خاص والرياضة بشكل عام وعطائه [illegible] في قاعدته الكروية والرياضية [illegible] وجود شخصه في شبي لعبة شعبية في البحرين يعتبر مكسبا بحد ذاته للرياضة فلا ما تلقى الدعم من الجميع ومن رؤساء النوادي وجماهيرها في تصحيح بعض الاخطاء، فانه لن يتوقف مستقبلا [illegible] الذي يحصل ان بعض القرارات [illegible] تفسيرا خاطئا ضد بعض الاندية، محالف الواقع طبعا

اما عن عدم حضور الشيخ محمد [illegible] المسابقات الكروية المهمة [illegible] عدم حضور رئيس الاتحاد لبعض [illegible] المسابقات يعود الى ظروف [illegible] الا ان هذا لا يعني [illegible] الرئيس غير حاضر [illegible] الامور لا تؤثر تأثيرا كبيرا ببرنامج الكرة في البحرين، ويجب ان نأخذ بعين الاعتبار مشاغل وهوايات وظروف خاصة بالشيخ محمد بن عيسى

بلاتيني الكرة الكويتية

ناصر الغانم عشق العربي ولعب لكاظمة



اهم المحطات التي مر فيها وذلك في كتيب قدم من اعداد الزميل جابر نصار، اخترنا منه المقاطع التالية

الكويت ــ «الوطن الرياضي»

في ايار (مايو) الماضي اعلن نجم نادي كاظمة والمنتخب الكويتي ناصر الغانم اعتزاله اللعب، واقيمت له مباراة تكريمية كان طرفاها منتخب الكويت الوطني ومنتخب سورية، على استاد محمد الحمد برعاية الشيخ احمد الحمود وزير الداخلية واسفرت نتيجة المباراة عن تعادل الفريقين دون اهداف.

وهذا اللاعب الفذ الذي لقب بـ«بلاتيني الكرة الكويتية»، والذي اختير افضل لاعب في الكويت ونال لقب هداف الدوري، قال في مناسبة اعتزاله يعز علي في هذه المناسبة ان اودع الملاعب الرياضية، واودع الجماهير التي ساندتني منذ ان مارست الكرة، فلا يمكن ان انسى كل الاوفياء، فقد قدمت عن المستطيل الاخضر اياما لا يمكن ان تغيب عن البال.

ولم ينس الغانم الاب الروحي للرياضة الكويتية الشهيد الشيخ فهد الاحمد، فذكره بالقول وانا اودع الملاعب تلوح في خاطري صورة الشهيد فهد الاحمد الاب الروحي الذي كان السبب في بقائي في الملاعب وساندني

وبعد مباراة الاعتزال ترددت انباء عن اتفاق بين الغانم ونادي كاظمة للاستمرار في اللعب في الموسم المقبل، وقد طلب كاظمة من اتحاد الكرة الموافقة على استمرار الغانم مع الفريق. اما اللاعب المعتزل فاكتفى بالقول، انه اذا فكر في اللعب محليا، فسوف يلعب مع نادي كاظمة الذي نشأ وترعرع فيه

ولمناسبة اعتزاله نشر ناصر الغانم بعض المحطات من مسيرته الكروية ومن

بدأ عشقي لكرة القدم، منذ ان كنت في السادسة من عمري، فقد كان والدي وعمي من اعضاء النادي العربي، وكنت احب العربي لانه كان يحصل على البطولات ويضم عدة نجوم، وكنت احلم بان اكون نجما معروفا، وفي الحادية عشرة من عمري شكلت مع زملائي في الفريج فريقا، وكان معي شقيقي مساعد عام ١٩٧٢ ودعانا زملاء لنادي كاظمة وهناك اراد مدرب اشبال كاظمة ان نلعب مع فريقه مباراة ودية فلعبنا واعجب المدرب عيسى الدعيجاني بي وبشقيقي وبعلي الرفاعي، وطلب منا الانضمام للفريق، لكننا رفضنا لكون كاظمة فريقا مغمورا، ولان طموحنا كانت باللعب للعربي او القادسية، ولكن والدي، رحمه الله، طلب منا الانضمام انا واخي لكاظمة وهو كان صديقا لرئيس النادي يوسف الشاهين، فلم نرفض طلبه.

بدأت التدريب لاول مرة مع فريق الاشبال تحت سن ١٤ سنة وشاركت مع النادي في اول بطولة مع الاشبال وكنت احرص على اظهار مهاراتي كلاعب خلال المباريات، وبعد تقدم مستواي تدرجت الى فريق تحت سن ١٦، وكنا قادة بالفريق كوتش الاقدم، وكان مدربنا ابراهيم الراشد، واستطعنا ان نحصل على دوري كاس للنادي في موسم ٧٥ ــ ٧٦، وبعدها تم اختياري للمنتخب الوطني للناشئين للمشاركة في الدورة الاسيوية للناشئين عام ١٩٧٨ في بنغلادش، وكان مدربنا البرازيلي كارلوس البرتو واستطعنا الحصول على المركز الثالث بعد ان قدمنا عروضا طيبة وكنت قد اضعت ضربة جزاء ترجيحية في نصف النهائي ضد العراق [illegible] (٣ ــ ٤)

عام ١٩٨٠ [illegible] في القرعة [illegible] طموحي بالمنتخب [illegible] مع [illegible] الكبار [illegible] جاسم يعقوب، [illegible] فيصل الدخيل، عبد العزيز العنبري، احمد الطرابلسي، محبوب جمعة، فبعد الفوز بالبطولة للمنتخب في دورة الالعاب الاسيوية في بانكوك، تشكل فريق جديد ليشارك في دورة الخليج الخامسة، وكانت كل التوقعات تشير الى اننا سنحتل المركز الاخير، لكننا فزنا على قطر وعلى عمان وعلى الامارات وعلى البحرين وتعادلنا مع السعودية ثم خسرنا المباراة الختامية امام العراق (٣ ــ ١)، وحصلنا على المركز الثاني محققين كل التوقعات

ثم شاركنا بتصفيات اولمبياد موسكو في العراق، ففزنا على سوريا وعلى اليمن وعلى الاردن، وتعادلنا مع العراق لنواجههم بعد ذلك في المباراة الفاصلة، ولم اشارك في اية مباراة الى ان جاءت المباراة الحاسمة التي ستحدد من سيصعد الى النهائيات، واسهر الشوط الاول وفريقنا مهزوم (٢ ــ صفر) ولكن بالارادة والعزيمة حولنا الخسارة الى فوز اذ سجل فيصل الدخيل اولا من ركلة جزاء، ثم اصيب كابتن الفريق سعد الحوطي فطلب مني كارلوس البرتو القيام بالتسخين للمشاركة في اخر ١٥ دقيقة، وقد كانت اصعب لحظات حياتي الكروية، فقد كنت اصغر لاعب في الملعب والدماء ترتجف، لكن وبعد انطلاق الخمس الاولى بدأت استرد الثقة بنفسي، حتى جاءت الدقيقة ٣٧ حين رفع محمد كرم الكرة داخل منطقة الجزاء فقفزت لها ولعبتها برأسي بالقفص العلوي وشعرت بفرحة عظيمة وواصلنا الضغط الى ان صنع اخي كبيل كرة لجاسم يعقوب ليسجل هدف الفوز وسط فرحة لا توصف

بعد العودة من معسكر استعدادي في البرازيل لاولمبياد موسكو جرت مفاجأة كبيرة طالعت باسمي متقبل الكويت في تلك التظاهرة العالمية حين «علق» الاتحاد الكويتي استبعادي مع العنبري ومحمد كرم لعدم التزامنا بالمعسكر التدريبي، وكان قرارا ظالما فنحن لم نتصرف خطأ، الا ان [illegible] خط الوسط [illegible] الملاعب كان السبب بالاتحاد [illegible] محمد [illegible] [illegible] كرة [illegible] صورة [illegible] في الاولمبياد

[illegible] عن الاولمبياد في [illegible] عن [illegible] [illegible] لا انسى [illegible] على [illegible] وبدأت بالاستعداد لكأس امم اسيا الثامنة في الكويت، والتي احرزنا بطولتها في مهمة خاطفة، بعد فوزنا في النهائي على كوريا الجنوبية (٣ ــ صفر)

لقد شهدت الفترة من عام ١٩٨٠ الى ١٩٨٣ قمة ازدهار الكرة الكويتية فبعد كأس اسيا احرزنا كأس العالم العسكرية في قطر بعد فوزنا في النهائي على الدولة المضيفة (١ ــ صفر) وكان مدرب الكويت انذاك عبد الله المعصور

الاصابة حرمتني من موندیال ٨٢

خضنا التصفيات الاولى لكأس العالم بنجاح وتأهلنا عن مجموعتنا التي اليمن مبارياتها في الكويت، لنخوض التصفيات النهائية في مجموعة نارية مع السعودية والصين ونيوزلندا، ففزنا على نيوزلندا في ارضها و[illegible] فزنا على السعودية في [illegible] السعودية في [illegible] التي [illegible] كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا [illegible] الكويتية

[illegible] [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible] الموقعة [illegible] الموقف [illegible]

وبعض السيء تعرضت لاصابة في قدمي قبل بدء نهائيات كأس العالم فغير حرمتني من [illegible]

[illegible] [illegible] المدرب البرازيلي لومير ــ وبما اني مصاب بنقص املاح، اثرت بي الرطوبة الزائدة [illegible] [illegible] [illegible] بالاولمبياد لكن الفريق خسر بنتيجة ثقيلة (١ ــ ٦) ولم اشارك بهذا اللقاء [illegible]

وبعد عام ١٩٨٦ بدأ العد التنازلي للمنتخب اذ فقد معظم نجومه الدوليين

ثم اشارك في المباريات الاولمبية في دورة الالعاب الاسيوية بالهند لظروف دراسية واحتللنا المركز الثاني، وكانت هذه الدورة الاخيرة لكارلوس البرتو كمدرب للمنتخب والذي اعتبره من خيرة المدربين الذين تعاملت معهم فهو كان صديقا للجميع وقضينا اجمل ايام المعسكرات وهو معنا وقد ودعنا بالدموع وهو يحمل معه [illegible] عديدة تحققت بعهده لمنتخب الكويت

في موسم ١٩٨٩ ــ ١٩٩٠ [illegible] [illegible] [illegible] ولا [illegible] الجمهور [illegible] جميع [illegible] الرياضية [illegible] لمسيرته مع فريقي [illegible] عن التدريب وعن المباريات، ولكن الجميع كان يطالبني بالتدريب لقرب دورة الخليج العاشرة والتي ستقام في الكويت فعدت للتدريب والعب بطولة الصداقة والسلام في الكويت، ولكن المدرب البرازيلي اوتاسيلو [illegible] وبعد [illegible] [illegible] وكانت المفاجأة الاكبر في عدم وجود اسمي ضمن التشكيلة المشاركة في دورة الخليج، واجتمع مسؤولو الاتحاد معه لاقناعه بضرورة ضمي لمنتخب الفريق الا انه اصر على رفضه [illegible] الاتحاد قرارا بانهاء عقده والاستعانة بالمدرب فيليب الذي اسند علي دورا

واستطعنا تحقيق لقب البطولة قبل مبارياتنا الاخيرة مع الامارات، وبعد انتهاء الدورة اعلنت اعتزالي اللعب نهائيا، بعدما قدمت الشيء الكثير للكرة الكويتية

وعن اللاعب الذي سيكون خليفته في الملاعب قال اجد بلاعب النصر عبد الله وبران مثلي، فهو لاعب فنان في خط الوسط ويتمتع بذكاء خارق ومجهود وافر على ارض الملعب واعتبره خليفتي في الملاعب الرياضية

فاز بالدوري والكأس والدرع في موسم واحد

الفيصلي اخطبوط ازرق يطبق على الكرة الاردنية

عمان ـ صالح اسعد

حقق نادي الفيصلي الاردني انجازا تاريخيا على مستوى كرة القدم الاردنية المحلية بفوزه بالبطولات الثلاث الرئيسية الدوري والكاس والدرع في موسم واحد، بينما فاز الوحدات ببطولة كاس الكؤوس، كما حل فريق نادي الحسين اربد وصيفا للفيصلي في بطولتي الدرع والدوري،

ولاول مرة بتاريخ الكرة الاردنية تحسم بطولة الدوري بفارق الاهداف، مما مكن الفيصلي من التقدم على الحسين في نهاية المطاف. كما انه وللمرة الاولى تقام مباريات الكاس بنظام الدوري من مرة واحدة في دور الاربعة (ربع النهائي) عوضا عن نظام خروج المغلوب.

مسابقة الدوري

لان المنتخب الاردني كان يستعد للمشاركة ببطولة الاردن الدولية لكرة القدم، فقد اضطر اتحاد اللعبة الى ضغط مباريات الدوري بحيث يلعب كل فريق مباراتين بالاسبوع، مما سبب ارهاقا للفرق وهبوط المستوى بشكل عام، اضافة الى توقف الدوري بسبب الاحداث المؤسفة التي رافقت مباراة الحسين والفيصلي باستاد الحسين

وقد استحق الفيصلي اللقب نظرا الى استقرار وضع الفريق فنيا من حيث الجهاز الفني، والتشكيلة الاساسية ووجود المدير المناسب، والدليل على قوة افراد الفريق وتميزهم، ضم تشكيلة منهم الى صفوف المنتخب، يضاف الى ذلك الاستقرار الاداري الذي يعرف عن النادي الفيصلي واحد اسباب حمل الفيصلي للرقم القياسي بالفوز ببطولات كرة القدم في الاردن.

وقد برز من لاعبي الفيصلي هذا الموسم المهاجم الواعد جريس تادرس (هداف المنتخب) والحارس رائد احمد وفي الدفاع مهند محادين وفراس الحلاحله وفي الوسط صبحي عوض، صبحي سليمان.

الفيصلي بطل الدوري والكاس والدرع

موسى عوض وجمال ابو عابد وكان للمخضرم خالد عوض دوره في قيادة الفريق

وشهد هذا الموسم انطلاقة جيدة لفريق الحسين ـ اربد وتالق فيه مهاجمه الدولي عارف حسين الذي احتل صدارة ترتيب الهدافين بالتساوي مع خالد العقوري مهاجم الرمثا بـ ١٣ هدفا وامتاز الحسين بالاداء الجماعي للاعبيه ولكن عابه هذا الموسم ما يعيبه في معظم المواسم بان يبدا الدوري بقوة ويتصدر ثم تبدا بعد ذلك عروضه بالتراجع تدريجيا حتى نهاية الموسم. وهذا ما حصل فعلا.

اما فريق الوحدات بطل دوري ١٩٩١ فقد حل ثالثا وخاض بطولته عبر مرحلة لجماهيره تغيير طاقمه التدريبي ثلاث مرات ولم يستطع سوى الفوز ببطولة كاس الكؤوس، بينما حل ثانيا في الكاس وثالثا في الدوري كما ادى هبوط مستوى الفريق الى تضاؤل عدد لاعبيه المختارين للمنتخب الوطني، فلم يبق منهم سوى هشام عبد المنعم وجمال محمود ويوسف العموري

وبعد ظهوره بمستوى متميز في بطولة ... بطل الكؤوس تراجع مستوى الرمثا في الدوري وخرج مبكرا من الكاس وعلى الرغم من ذلك احتل مهاجمه خالد العقوري صدارة ترتيب الهدافين (مع عارف حسين مهاجم الحسين) وشهد هذا الموسم بروز عدة وجوه جديدة في صفوف الرمثا، ومنهم المهاجم بدران الشقران الذي استدعي الى المنتخب الوطني

اما حصان البطولة الاسود هذا الموسم فكان فريق القادسية الذي فاز على الفرق المنافسة لاولى الفيصلي الحسين والوحدات واحتل مركزا متقدما في لائحة الدوري، واستطاع الوصول الى دور الاربعة في الكاس كما استدعي خمسة من نجومه الى المنتخب الوطني، وامتاز اداؤه بشكل عام بالحماس

وجاءت عروض الاهلي متناقضة بعد جعل ادارة النادي تستعين بمدرب من روسيا هو اليك والذي قاد الفريق حلال مباريات الكاس و حقق مع الفريق المركز الثالث اما فرق سحاب والبرموك والعربي فقد كان واضحا انها ستغادر الدرجة الاولى وتعود الى الدرجة الثانية لولا قرار الاتحاد الاردني بزيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى، اضافة الى القادمين الجدد الجزيرة والبقعة والفحيص.

وقد جاء ترتيب فرق الدوري بعد انتهاء البطولة كالتالي: ١ ـ الفيصلي ٢١ نقطة (البطل بفارق الاهداف)، ٢ ـ الحسين (٢١) ٣ ـ الوحدات (١٩)، ٤ ـ الرمثا (١٩) ٥ ـ الاهلي (١٨)، ٦ ـ القادسية (١٧)، ٧ ـ سحاب (١٤)، ٨ ـ يرموك عمان (٩)، ٩ ـ العربي (٥)

واسترد الفيصلي كاس الاردن وفاز بها للمرة السادسة (من اصل ١٢) واضافها الى بطولتي الدوري والدرع للموسم الحالي فقد وصل الى دور الاربعة، الذي اقيم على طريقة الدورية من مرحلة واحدة، كل من الفيصلي، الوحدات، القادسية والاهلي، وانحصرت المنافسة بين فريقي الفيصلي والاهلي بعد ان جمع كل منهما ثلاث نقاط اذ تعادل الفيصلي والوحدات (١ ـ ١) وفاز على القادسية (٢ ـ ١) وكذلك فعل الاهلي اذ تعادل ايضا مع الوحدات (١ ـ ١) وفاز على القادسية (١ ـ صفر). وفي المباراة الفاصلة بينهما استطاع الفيصلي ان يحرز فائزا (٣ ـ ١) بعد ان كان خاسرا (صفر

١) بهدف سجله عمار فطافطة للاهلي، قبل ان يعود الفيصلي ويسجل ثلاثة اهداف بواسطة جريس تادرس (هدفين، واحد بضربة جزاء)، وموسى عوض

مظهر السعيد:
ينقصنا الاحتكاك

يعود الفضل في الانتصارات التي حصدها فريق الفيصلي هذا الموسم الى المدرب القدير والكفوء مظهر السعيد والذي يشرف على تدريب الفريق منذ ١٢ سنة، استراح خلالها عدة مرات

عن المنافسة على لقب بطولة الدوري في الموسم الماضي يقول المدرب مظهر السعيد: خلال الدوري شاركنا بتصفيات كاس الاندية العربية في حلب، وقتها كان نادي الحسين متصدرا بفارق نقطة عن الفيصلي، فعند عودتنا حولنا تكتيكنا مباشرة ولجانا الى الطريقة الهجومية باللعب، مع ادراكنا ان فارق الاهداف قد يلعب دوره في نهاية الموسم، فسجلنا ١٢ هدفا في ثلاث مباريات، واستطعنا في النهاية ان نسبق الحسين ونحرز اللقب

اما في الكاس فيقول، كان نظام الكاس جديدا، ففي دور الاربعة كان على كل فريق ان يلعب ضد ثلاثة فرق (بنظام الدوري) والحمدلله خضنا المباريات بنجاح وحللنا في المركز الاول واحرزنا ملتقى الكاس

وعن الوضع العام للفريق يقول. فريقنا يتطور وبدا يلعب كرة جماعية ويدافع بشكل جيد، ولا ينقصنا سوى الاحتكاك والخبرة، لذا فنحن بحاجة لخوض مباريات خارجية اكثر، وسبب نقص ذلك هو ضعف الامكانات المادية؛ اضافة الى ان ضغط المباريات من قبل الاتحاد لا يبقي مجالا للاندية كي تخوض مثل تلك المباريات

وبالنسبة للاعبين انفسهم، فقد صعد عدة لاعبين شبان الى الفريق الاول، كما رفعنا من جهتنا حصص التدريب، كما ان اللاعبين مطيعون ولديهم انتماء ويحبون التدريبات وسلوكهم التدريبي جيد، وجهازنا التدريبي متكامل من اصحاب الاختصاصات، مثل الدكتور نور شلم طبيب النادي، سفيان الطريفي اخصائي علاج طبيعي، ومساعدو المدرب محمد تامر، محمد اليماني، ومهنا صقر، كل هذه العناصر مجتمعة ساهمت في تقدم الفريق كثيرا عما كان عليه سابقا

وعن المشاكل التي يواجهها الفريق وعما يحتاجه لمنافسة الاندية الاخرى في البطولات الاقليمية يقول مظهر السعيد موضوع الملاعب هو المشكلة الاكبر وتؤثر سلبا على الناشئين لعدم وجود ملاعب للتدريب، مما يجعل عملية نقل الصغير الى الفريق الاول لا تسير باتجاه فكري او بدني جيد، واضافة الى حاجتنا لملعب جيد خاص بالنادي، هناك الاحتكاك الخارجي واقامة المعسكرات. الامر الذي يتطلب امكانات مادية، وعندما تتوفر هذه الاشياء لا شك وانا سنخطو خطوات الى الامام اذ لا ينقص شبابنا القوة والارادة والتصميم والمهارات والذكاء، وكل ما نرجوه الاهتمام من وزارة الشباب والمساهمة من المؤسسات لتحقيق طموحاتنا

وبالانتقال بالحديث الى المدرب نفسه قال مظهر السعيد عن بدايته كلاعب ثم كمدرب، بدات كلاعب ناشئ في الاهلي ولعبت في الستينات وخلالها ايضا لعبت للمنتخب الوطني وكنت اصغر لاعب فيه، لكني اعتزلت مبكرا عام ١٩٦٦ بعد ان اجريت لي عملية الغضروف، فاتجهت الى التدريب الذي بداته عام ١٩٧٠ وكنت اصغر مدرب وقتها، وقد حصلت على تخصص كرة قدم من اسبانيا، ودورة والمبيا الدولية بالمانيا عام ١٩٨٣ اضافة الى كثير من الدورات والدراسات الدولية والتدريبية الاخرى، وقد قمت بتدريب الاهلي لمدة عشر سنوات واحرزت معه اربع بطولات، ثم انتقلت الى الفيصلي في موسم ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ واحرزت معه ١٤ بطولة ما بين كاس ودوري ودرع، وفي موسم ١٩٨٥ تركت الفيصلي لمدة موسم واحد لظروف خاصة، وقمت بتدريب الوحدات واحرزت معه كاس الاردن ثم عدت للفيصلي، وقد اعتدت على ان امنح نفسي بعض الراحة كلما مللت التدريب

والجدير ذكره ان مظهر السعيد لا يتقاضى اي راتب او مكافاة مقابل التدريب في الفيصلي اذ يقول: انا لا انظر الى الفيصلي نظرة مادية فهو بيتي الثاني وانا اقوم بالتدريب فيه منذ ١٣ سنة بدون مقابل وهذا شيء يسعدني خاصة وان حالتي المادية جيدة وهدفي الاساسي اشباع ... [illegible]

وعن سبب عدم تدريبه المنتخب يقول دربت المنتخب في ١٩٨١ ثم طلبوني ... ورفضت لسبب ان ما افكر به وما اطمح ... لا يتناسب مع الامكانات الموجودة، فعدم وجود الملاعب والمعسكرات ... والامكانات يحصر الفشل لاي مدرب لذا فانا لا اتدخل في مشروع الا اذا ضمنت نجاحه

مظهر السعيد

من لقاء بطل ووصيف الفيصلي والحسين

الكرة على قدم مدرب ... لاعب الاهلي وخلفه محمد الحريجي ...

الفيصلي

ـ تأسس عام ١٩٣٢.

ـ اول فوز له بالدوري العام ١٩٤٤

ـ اول فوز له بكاس الاردن عام ١٩٨٠

ـ اول فوز له بكاس الكؤوس عام ١٩٨١

ـ اول فريق جمع بطولتي الدوري والكاس في موسم واحد عام ١٩٨٣ وكرر الانجاز عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٢

ـ اضافة الى الدوري والكاس حصل على بطولة درع الاتحاد وبطولة تحت سن ١٩ سنة عام ١٩٩٢

ـ مشاركاته الخارجية تصفيات الاندية العربية بطلة الدوري عام ١٩٨٥ بحمص، وعام ١٩٨٦ بدمشق، وعام ١٩٨٧ على ارضه، و ١٩٩٠ بعمان، وبطولة الاندية الاسيوية بطلة الدوري عام ١٩٩٠ بدبي، وبطولة اندية مجلس التعاون العربي في عمان وبغداد

ـ من مباراياته الهامة تعادله مع الاهلي المصري بطل افريقيا عام ١٩٨٣ بعمان (صفر ـ صفر)، وفوزه على الزمالك (٢ ـ صفر) وعلى ابولون القبرصي (١ ـ صفر) عام ١٩٨٤

ويضم الفريق الاول للنادي الفيصلي اللاعبين التالية اسماءهم

عماد عباسي، نهاد محمود دياب، رائد عمار ابو شنب، ماجد ... فراس الحلاحله، صبحي عبيفات، خالد عوض، جمال ابو عابد، احمد جميل حمدان، صبحي عوض، عدنان عوض، موسى عوض، جريس تادرس، رائد محمد سليمان، انيس غزال، مهند محادين، المحادين، جعفر عبد الرحمن حمدان، علي عواد الزعبي، ياسر احمد الكافي، رائف عبدالله الموصلي

الغاء الهبوط
وزيادة فرق الاولى

قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم تخفيض عدد الدرجات في الدوري من ست الى اربع فقط ورفع عدد اندية الدرجات وفي مقدمها الاولى والثانية والغاء هبوط الاندية لموسم ١٩٩٣ باستثناء التي عوقبت بقرار رسمي

وذكر امين سر الاتحاد محمد حمدان انه بموجب هذا القرار يصبح توزيع الاندية المنتسبة الى الاتحاد، وعددها ٧٠ ناديا، للموسم القادم على النحو التالي الدرجة الاولى ١٢ ناديا، الثانية ١٦، الثالثة ٣٨، والرابعة ٩، وبذلك تكون مسالة هبوط اندية سحاب العربي ويرموك عمان الى الدرجة الثانية قد الغيت وصعدت ثلاثة اندية الى الدرجة الاولى هي: البقعة، الجزيرة والفحيص

وكان الاتحاد الاردني قد اقر قبل ... تخفيض عدد فرق الدرجة الاولى ... [illegible] ١٩٩٣ ... ١٢ ... صعوبات كثيرة ... وتبعه مجموعة من الخلافات بين الاتحاد واندية سحاب، والجزيرة والفحيص

فتى صحراء أفريقيا الذي قلب الأوضاع في هانوفر الالماني

نبيل معلول: اترك الترجي الى الخليج.. بعد سنتين

أجرى اللقاء سعيد غبريس

بكاد يكون نبيل معلول اشهر واهم لاعب تونسي بعد حلمة عتوقة وطارق ذياب، وهو كان مؤهلا لان يحطم الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية الذي يحمله حتى الآن الحارس العملاق عتوقة، ولكنه تنحى عن مباريات المنتخب منذ العام ١٩٩٠ بسبب خلاف عميق مع المدرب مراد محجوب.

وقد اعلن معلول خلال هذا اللقاء انه لن يعود الى المنتخب طالما ان محجوب يتسلم مهام تدريبه، وبعد هذا اللقاء، نحي محجوب عن المنتخب وعين رواوي بدلا عنه، مما يبشر بعودة معلول الى المنتخب، وهذا امر متوقع، ذلك ان النجم التونسي ما زال في سن الثلاثين، وقد اكتسب خبرة كبيرة من خلال لعبه موسما كاملا مع هانوفر الالماني، وعاد بقوة الى الساحة التونسية.

وقد كان نبيل معلول ابرز لاعبي بطولة الاندية العربية الماضية في الدوحة، ولولا ... لاعب ... وحرر ... فريق الترجي الفوز ... البطولة، ووصفته الصحافة القطرية بانه ترمومتر خط وسط الفريق التونسي.

فتى افريقيا في هانوفر

يستهل معلول هذا اللقاء بالحديث عن تجربته في المانيا، فيقول:

بعد تألقي مع المنتخب التونسي في دورة سيوول الاولمبية، جاءتني عروض عدة من اندية الخليج واوروبا، فشاركت في صفوف فريق هانوفر الالماني مدة موسم كامل (١٩٨٩)، لكن ظروفي العائلية لم تسمح لي بالاستمرار، وعندما لم يقدم الترجي العروض المتوقعة غضب الدوري والكأس، فاتصل بي مسؤولو النادي وتمنوا علي العودة، فلبيت رغبتهم طبعا وخصوصا جمهور الترجي، وعدت الى عائلتي وفي موسم ٩٠ ــ ٩١ حررنا لقب البطولة.

■ من المعروف ان ... عالية ... لعريف بوجهور في الملاعب ... اسمه ... ملعب؟

□ برايي ان الكرة الالمانية افضل من الكرة الفرنسية والنجوم الافارقة في الاندية الفرنسية ساهموا كثيرا في تطوير مستوى الكرة الفرنسية وعموما فان مستوى الكرة الالمانية ومهارتها ممتاز واحكامها.

■ لكن فريق هانوفر كان من الدرجة الثانية

□ نعم، وهناك شعرت ان مستواي افضل من باقي لاعبي الفريق، لكن كما هو معلوم، تتعاقد فرق الدرجة الاولى مع النجوم العالميين.

■ من كنت ... من ... الانديه

□ استطيع القول بعد موسما كاملا مع هانوفر وكنت مسبقا للفريق، كما هي الحال حاليا مع الترجي. وقد عكست الصحافة الالمانية محلي هناك، حيث كتبت عني احدى الصحف «هذا الفتى القادم من صحراء افريقيا جاء لتقلب الاوضاع في هانوفر» وقد استفدت من الملاعب الفنية كما ان لياقتي البدنية اصبحت افضل وقد تمنيت لو ان ظروفي العائلية كانت تسمح لي بالبقاء موسمين آخرين هناك، كي اتمكن من اللعب مع الفرق الكبيرة.

معلول وعودة في لقاء الترجي والقسن بطبطولة العربية الاخيرة (تصوير مدحت عبد ربه)

نبيل معلول في قميص منتخب تونس

انتقل للخليج.. بعد سنتين

■ لقد فزت مع الترجي ببطولة الدوري بعد العودة من المانيا، ولكنك لم تظهر في الموسم التالي؟

□ في الموسم الحالي اصبت في كاحل القدمي (سعر) في ركبتي وحصلت لعملية جراحية و ... عن ملاعب حتى ... (موسم) ... حتى ... الموسم ... الذي ... معلوم ... الدوري الحالي ... عن ... في ... الهجوم ... ودفاع وخط هجوم ... في الموسم الماضي ... وحاليا دوري اصبح ... في الملعب بين خطوط الفريق.

■ هل انت موهل حاليا ... في ... او في ... ؟

□ حاليا انا مرتاح مع الترجي وفي تونس بشكل عام، ولا افكر في الاحتراف في الخارج، لكن ربما بعد موسمين قد انتقل للعب في احد الاندية الخليجية.

■ علمنا ان نادي العربي القطري اجرى اتصالات معك بهذا الخصوص، كذلك تردد ان هناك اندية اخرى دخلت على خط المفاوضات؟

□ لقد فاوضني النادي العربي حول ضمي الى صفوفه وكان سبق واتصل بي قبل انتقالي الى هانوفر، وجرت كل الامور لاتمام هذا ولكن يومها، كنت اتخذت القرار بشأن الانتقال الى هانوفر، كذلك تلقيت عروضا من اندية قطرية اخرى هي السد والريان، ولم احدد خياري بعد على الرغم من العروض التي تلقيتها، لكني لم ابت في الامر بعد.

ولا اجد مشكلة في الانتقال الى اي بلد عربي، فالفريق الذي تتوافق عروضه مع راحتي اكثر قد انتقل اليه وسبق لي ان لعبت مع المنتخب التونسي والترجي في الكويت وقطر والسعودية والاردن وسوريا.

■ هل انت مكتف ماليا في تونس؟

□ انت تعمل في تونس نظام الاحتراف ... وتكر كل شيء موجود. صحيح ان الاندية تتكفل بالمصاريف والتمويل من خلال معض العقود من دون ان تعلن الامر، لكن اللاعبين يتقاضون رواتبهم شهريا بالاضافة الى علاوات متفق عليها.

انا او محجوب

■ ... عن منتخب تونس منذ ... منتخب ... ما هي الاسباب؟

□ كانت هناك بعض المشاكل بيني وبين مدرب المنتخب مراد محجوب، والقول بكل بساطة ان افكاره لا تتفق وافكاري من ناحية اسلوب الاداء ومن ... تخلت صفوف المنتخب في سن التاسعة عشرة العام ١٩٨٢ واملك خبرة كبيرة، وللاسف لا اجد في المدرب محجوب تلك الرؤية الناضجة لقيادة الفريق، وهو لم يدرب فرقا كبيرة، فقد تولى تدريب الترجي التونسي موسما واحدا وهي ليست الفترة الكافية ... مراد محجوب لا يتمتع بالفكرة الكاملة عن وضع الكرة التونسية ... بواسطة التنقلات ... الى الخليج حيث ... خمسة او ستة اعوام ... وبعد ... تحدثنا سويا اكثر من مرة، ووجدت ان نظرته خاطئة عن الكرة التونسية و ... مثال على ذلك ان المنتخب ... التونسي لا يعرف على الاطلاق منذ ... المنتخب من تصفيات كاس العالم ... الدور لانه سعيد الاول في تاريخ ...

■ هل سبق لك واعلنت موقفا ... مراد محجوب؟

□ حصلت اشكالات كثيرة قبل وبعد مباراة تونس واثيوبيا في ١٩٩٠، يومها اعلن اكثر من لاعب اساسي بينهم انا، مخالفة محجوب الراي وفي مناسبة لاحقة استدعاهم من دوري، ساعتقد ... ان ساابتعد عن المنتخب وهذا ما حصل ...

■ هل كانت المباراة ... الاخيرة لك، وما هو رقمها في سجل ... التونسي؟

□ اجل كانت تلك المباراة التي اقيمت في ١٩٩٠ الاخيرة لي مع منتخب تونس ... (٢ ــ صفر) وكنت افضل لاعب في الفريق يومها بالرغم من اني اهدرت ركلة جزاء، ولكني صنعت هدفي فريقي وهيأت اكثر فرصة محققة لزملائي وكانت تلك المباراة الرقم ٨٥ لي مع المنتخب الذي كنت ... معه في ١٩٨٢ وكنت عمري في الثامنة عشرة من عمري.

رقم عتوقة ما زال في متناولي

■ الا تعتقد ان غيابك لاكثر من سنتين ... عليك فرصة تحطيم الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية الذي يحمله عتوقة (مئة مباراة)؟

□ اجل لقد فاتت علي هذه الفرصة او كادت، لذلك اني ساستمر بانتظار عودتي الى المنتخب بعد تغيير المدرب، لاني ما زلت عند قراري بالا اشارك في مباريات المنتخب تحت اشراف مراد محجوب.

■ ... اخرى

□ لا اتمنى هذا المصير المؤسف للمنتخب (اجري اللقاء قبل اقالة مراد محجوب من المنتخب)

■ كم سنة بامكانك متابعة اللعب؟

□ عمري الآن ٣٠ سنة وبامكاني الاستمرار اربع سنوات اخرى كحد ادنى وكانت ابرز محطاتي مع المنتخب المشاركة في كاس العرب في الاردن عام ١٩٨٨ وفي تصفيات كاس العالم حيث خرجنا في الدور الاخير مرتين (١٩٨٥ و ١٩٨٩) ضد الكاميرون، كما شاركت في الدورة الاولمبية سيوول ١٩٨٨، واسف لاننا لم نبلغ نهائيات كاس الامم الافريقية مرة واحدة.

■ لم تفز بالكرة الذهبية الافريقية ويلاحظ عدم ورود اسماء اللاعبين التونسيين في المراكز المتقدمة في هذه المسابقة باستثناء طارق ذياب الذي فاز بها في ١٩٧٧؟

□ حللت في المركز العاشر في موسم ١٩٨٨، وفي رايي، فان وجود غالبية الصحافيين المشاركين في استفتاء الكرة الذهبية الافريقية من افريقيا السوداء يقلل من الاصوات التي تمنح للاعبي المغرب عموما والتونسيين خصوصا، علاوة على ان المنتخب التونسي غاب عن الاحداث المهمة في السنوات العشر الماضية وبشكل خاص كاس العالم وكاس الامم الافريقية.

■ هل عرفت في تونس دوما لعبا غير الترجي؟

□ انطلقت مع الترجي في فريق الشبان وما زلت مستمرا، فمنذ موسم ٨١ ــ ٨٢ لم اغب سوى الموسم الذي امضيته مع هانوفر الالماني، وموسم آخر بسبب الاصابة.

الغرور احرجنا

■ هل كنت هدافا للدوري التونسي؟

□ لعل مرة واحدة في موسم ٨٧ ــ ٨٨ وسجلت ١٥ هدفا في ٢٦ مباراة.

■ هل كانت هذه هي المرة الاولى التي شاركت فيها مع الترجي في البطولات العربية؟

□ انها الثانية، اذ سبق وشاركنا في نهائيات بطولة الاندية العربية في موسم ٨٥ ــ ٨٦ في تونس وخسرنا امام الرشيد العراقي في المباراة النهائية.

■ لقد كان الترجي المرشح الاول للفوز ببطولة الاندية العربية الثامنة في ... ولكنكم خرجتم من الدور الاول فما هو السبب برايك؟

□ في الدرجة الاولى، عندما الحظ في المباراة ضد الشباب السعودي، ثم كان هناك نوع من الغرور، وظن لاعبونا ان الشباب يطمح بالخروج متعادلا وانه سيعتمد على الطريقة الدفاعية، وهذا ما روجته الصحافة، وميدانيا كنا الاقوى في ربع الساعة الاول، وضغطنا وهاجمنا، بينما اعتمد الشباب على الدفاع والاستفادة من الهجمات المرتدة ... وتمكن من ... الامور ... واصبحنا اسيري ... الحظة التي ... واصحة وصريحة وهي الهجوم مما ادى الى انكشاف خطوطنا الخلفية، واضافة الى ذلك كله كان بين صفوفنا بعض اللاعبين الشبان الجدد الذين تنقصهم الخبرة فتاثروا برهبة المباراة واهميتها وحساسيتها.

رفض عرضين لبنانيين وفضل البقاء في جبلة

مالك شكوحي: لا صعوبة في تطبيق نظام نصف احتراف

اللاذقية ــ عصام جمال محمود

مالك شكوحي مع ... الوطن الرياضي ... عصام جمال محمود

يعتبر نجوم كرة القدم السورية هم اعلامها ومن معالمها احيانا، واللاعب المخضرم مالك شكوحي حصنها الحصين تومه حتى شباكها والرائد عن مرماها والرائد ... بحكم موقعه في الصفوف الخلفية التي تتيح له كشف جميع المواقع والاحاطة بكل جوانب الملعب بشكل بانورامي.

وخلال محاورة مالك شكوحي تصدمك صراحته، وعندما يبدي رأيه يدعمه بمنطقه، حتى ولو انعكس الامر سلبا عليه ولان الحق عنده يعلو ولا يعلى عليه، ولان المصلحة العامة عنده متقدم كل ما سواها.

الوطن الرياضي التقت مالك شكوحي نجم الكرة السورية، الذي انطلق من نادي حطين وفي نادي جبلة تألق، وذاع صيته وازدادت شهرته مع المنتخب السوري، فابدى رأيه مما يعانيه الفئة حاليا، واعلن انه غير راض عن مدرب المنتخب.

■ ... المنتخب السوري ... في الدوحة ... كرة ... السورية ...

□ انعكسة المنتخب كانت موقعه سلفا، اي قبل بداية التصفيات، نظرا لمحيط المدرب والادارة في كيفية اعطاء كل لاعب حقه على الرغم ان مستوى كل لاعب معروف وواضح وبمقابل ان اي فريق يلعب في المدرجات المحترمة قبل اسبوع واحد من البطولة، بتشكيلات مختلفة لا بد ان ... بسبب عدم الانسجام والتجانس بين اللاعبين وهذا دليل على ضعف المدرب الذي لم يقدم شيئا ولا يملك اي جديد في مفاهيم كرة القدم الحديثة، وكان ... واضحا في ... توقعت الانتكاسة في الدوحة.

■ ... عن ... خلاف ... بينك وبين مدرب ...

□ لقد سبق وانتقدته في بداية مهمته في سوريا، وتحديدا قبل دورة المتوسط في اللاذقية ١٩٨٧، خلال مقابلة صحافية بعدما خسرنا مباراتين مع منتخب قطر في تصفيات دورة سيوول الاولمبية فوقف ضدي وما زال لاني قلت الحقيقة.

■ بكل صراحة هل تفضل غير انانيلي مدربا للمنتخب السوري؟

□ بعيدا عن الخلافات مع انانيلي، فهو ليس بمدرب لكرة القدم، واظن انه مدرس في معهد رياضي، والنتائج الجيدة التي حررناها بوجوده ليس له فضل بها، بل يعود الفضل للاعبين لان اللاعب السوري معروف بوطنيته وحماسه بعيدا عن خطط ... ان ... المدرب الوطني الدور ... تحديثه ... مردوده افضل بكثير من المدرب الاجنبي لانه يفهم نفسية اللاعبين فهو منهم وله بينما هم المدرب الاجنبي قبل كل شيء، تامين المحصول المالي المحترم قبل العودة الى بلاده.

■ ... من جبلة بوضعه جبلي في الدوري المحترم كيف ...

□ السبب الرئيسي كان في الاخطاء الفردية القاتلة التي ارتكبها بعض اللاعبين.

■ كيف تقوم منافساته؟

□ عموما كان المستوى متوسطا، وظهر ان الاندية واللاعبين بحاجة اكثر للتدريب وابرز الفرق كانت جبلة والحرية وحطين والوحدة.

■ عاصرت اجيالا مختلفة من اللاعبين ...

□ الجيل القديم يفهم ويدرك جيدا مهمته ومسؤولياته في الملعب وخارجه، بالاضافة الى استيعابه لخطط الاداء وتمرسه في

الطول: ١,٧٨م، الوزن: ٧٢ كلغ

النادي: جبلة

المركز: حارس مرمى

المباريات الدولية: ٧٠ مباراة

المهنة: موظف

الوضع الاجتماعي: متزوج وابي لطفلة حلا

الهواية: السباحة

مثله الاعلى: فارس سلطجي محليا وحمود سلطان عربيا وشيلتون عالميا

يضم سجله الفوز بذهبية المتوسط في سورية ١٩٨٧ وفضية كاس العرب في الاردن ١٩٨٨

النجوم. اما الجيل الجديد فما زال لاعبوه محتاجة للكثير والطريق طويلة امامهم

■ هل تلقيت عرضا للعب في الخارج ... بك في تحقيق الاحتراف في سوريا

□ لعبت في اليوسفي في صفوف نادي ... لمدة ستة اشهر، وفي موسم ١٩٩٠ تلقيت عرضا من ناديي النجمة والحكمة ببيروت، لكنني فضلت البقاء في ... في جبلة ... وضعه حيث ... فريق ... ولو ... مع ... قريب ... القدم السورية ولا اجد صعوبة في تطبيقه

■ لا ... مدربو ... مالك شكوحي ...

□ ... وعمر ... كاس العرب في الاردن ١٩٨٨ ... ترشيحات ...

■ ... مسروبه

□ هدف عبدالله البلوشي لاعب الكويت في نهائيات كاس اسيا في سنغافورة حين خسرنا ٣ ــ ...

■ كيف تنظر للكرة العربية وما مدى تقدمها مقارنة بالكرة العالمية

□ الكرة العربية في تطور مستمر لاعتمادها على الاحتراف المطبق في غالبية الدول العربية، حيث تقوم الاندية بدعم اللاعبين ماديا وتستقدم مدربين اكفاء لكن لا تزال على مسافة واضحة من المستوى العالمي

■ ما هي الاندية والمنتخبات التي يعجب بها مالك شكوحي عربيا وعالميا

□ على صعيد الاندية هناك الرجاء القاهري عربيا وليفربول عالميا، وعلى صعيد المنتخبات افضل الكويت وامكنر

كاس خادم الحرمين الشريفين في ظل الاحتراف واللاعبين الاجانب

الهلال والشباب والاتفاق الاقرب الى المربع الذهبي

الرياض – وهبي وهبي

حطت مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم (بطولة الدوري السعودي) الرحال بعد انتهاء مباريات الاسبوع العشرين، محلية الساحة للمراحل الاعدادية للمنتخب السعودي لتصفيات كاس العالم القادمة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، وستوقف مقابل البطولة حوالي الشهرين.

ويشترك في دوري هذا الموسم اثنا عشر فريقا هي الشباب (بطل الموسم الماضي)، والهلال، والنصر، والرياض من العاصمة الرياض، والاتفاق والقادسية من المنطقة الشرقية، والاتحاد والاهلي من مدينة جدة، والوحدة من مكة المكرمة، والنجمة والرائد، من منطقة القصيم الشمالية، والطائي من حائل.

ويختلف نظام كاس دوري خادم الحرمين الشريفين عن انظمة باقي بطولات الدوري المعروفة، حيث يبقى المشاور مفتوحا كما بعد انتهاء مرحلتي الذهاب والاياب، اذ يصعد الفرق الاربعة الاولى الى ما يسمى بالمربع الذهبي، لتلعب في دوري خاص [illegible] ما بينهم بطريقة الذهاب والاياب، يفوز صاحب المركز الاول بلقب البطولة.

وشهد الدوري السعودي هذا الموسم تطبيق لائحة نظام احتراف اللاعبين السعوديين، وعودة اللاعبين الاجانب الى الدوري السعودي بقرار من الاتحاد السعودي لكرة القدم وقد سمح لكل نادٍ بالتعاقد مع ثلاثة لاعبين اجانب بحيث يجوز تسجيل الثلاثة في كشف المباراة على ان يشارك منهما اثنان، ويكون الثالث احتياطيا مع منع التعاقد مع حراس مرمى اجانب.

وقد قرر الامير فيصل دعم الاندية التي تطبق الاحتراف بمبلغ مليون ريال لكل منها.

وذلك حتى تتمكن من دفع مرتبات اللاعبين المحترفين.

بعد ان بدأت الاندية السعودية بالتعاقد مع لاعبين غير سعوديين وحتى الآن، ما زال الامر غير واضح المعالم من حيث الاستفادة من هؤلاء اللاعبين واثراء ساحة كرة القدم السعودية فنا وعطاء، يضيف الى قوة الساحة المحلية قوة اضافية، ما عدا استثناءات قليلة جدا.

وقد رمى الاتحاد السعودي لكرة القدم، والذي يرأسه الامير فيصل بن فهد، الى دعم مسابقات كرة القدم من حيث اقرار عودة الاجانب من اجل تنشيط حدة المنافسة وموضعتها، مما يجعل الكرة السعودية تحمل استمرارية ارتفاع مستوى الاداء، لان التجربة الاولى في السبعينات حققت نجاحات باهرة جعلت الكرة السعودية تسابق الزمن وتصبح على قمة اسيا، فهو بلا شك كان شيئا يسيرا من الطموح، الا انه بالطبع لم يكن كل الطموح.

وبعد البحث والدراسة تم اقرار السماح للاندية السعودية باشراك لاعبين غير سعوديين، سعيا وراء كسب مستوى جيد لكل فريق وللتغطية بنقص المراكز التي يعاني منها بعض الاندية فتستفيد من تطعيم بعض الاسماء غير السعودية في صفوفها وتحل مشاكلها باللاعب غير السعودي.

فبادرت الاندية الى جلب العديد من اللاعبين من مختلف البلدان الاجنبية والعربية، الا ان ما لوحظ هو ان جميع اللاعبين المحترفين في الاندية السعودية هم لاعبون عاديون، فلم تجلب الاندية اسماء مشهورة، وقد يعود ذلك الى ارتفاع اسعار اللاعبين من ناحية، كما ان فرص المزاحمة من قبل العديد من الدول التي تطمع هذا المقام، قد جعلت انديتها مبرمة عقودا مع النجوم المرغوب فيهم في وقت سابق.

بذلك اصبح الموجودون مجرد لاعبين لا اكثر ولا اقل، والافضل حتى الآن هما السنغالي موسى ضاو، الذي جلبه الهلال بعد محاولات مع فريقه السابق [illegible] السعودي [illegible] موغو [illegible] معونة الفرق المحلية في السعودية.

اما البقية فلم تكن [illegible] دفع مقابل خدماتهم سببا [illegible]

[illegible] التي صرفت لذلك والتي دفعت للاعبين معروفين، كان بالامكان استقدام لاعبين نجوما من دول اخرى مثل كولومبيا وافريقيا والدول العربية.

وبالنسبة لاوضاع الفرق وفرصها للتأهل الى المربع الذهبي يبدو ان الهلال والشباب والاتفاق هي الاوفر حظا، فالهلال لديه عشرون نقطة، ولا زال ينافس على اربع عشرة نقطة تمثل المباريات المؤجلة له، ويحتاج لثماني نقاط ليضمن التأهل، وهو ما يبدو سهل المنال عطفا على عروض الهلال الجيدة. اما الاتفاق فلديه ثلاث وعشرون نقطة وينافس للحصول على ثماني نقاط من مبارياته الاربع الباقية، وهو بحاجة الى خمس نقاط لضمان التأهل.

ولدى الشباب عشر نقاط وتبقى له ثلاث عشرة مباراة اي ٢٦ نقطة ممكنة، وهو بحاجة الى ١٨ نقطة منها لضمان تأهله.

بالنسبة لفريقي الاهلي والاتحاد، فهما ايضا يمتلكان فرصا كبيرة للمنافسة وان كانت اقل من فرص الهلال والاتفاق والشباب.

ويحصر الاتحاد تأهله التام لو كسب لقاءاته المتبقية، اذ عندها يرتفع رصيده من النقاط الى ٢٧، اما تعثره وفقدانه نقطة واحدة فسيجعل رصيده يتوقف على ٢٦ نقطة عندها سيضطر للانتظار [illegible] منافسة من الرائد والرياض.

اما الاهلي فرصيده ٢٢ نقطة، ولا بديل من كسب لقاءاته القادمة، ومن ثم انتظار باقي النتائج، فربما تعرض احد فرق الاتحاد او الهلال او الشباب او الاتفاق لكبوة.

ولا تزال الفرصة قائمة (وان كانت في منتهى الصعوبة) لفرق الرائد والرياض والنصر في الدخول في معمعة التنافس، فالرائد لديه ١٨ نقطة وتبقى له خمسة لقاءات وحصوله على نقاطها العشر يضمن له رصيدا دخول المربع الذهبي.

[illegible] الرياض فرصيده ١٨ نقطة ولديه اربعة لقاءات، وفي حال فوزه بها سينتظر باقي النتائج وبالنسبة للفريق النصر فانه يصعب [illegible] رصيد نقاطه ٩ وتبقى له ثلاثة لقاءات، وفوزه بها سيرفع رصيده الى ٢٥ نقطة وسيضطر عندئذ الى الانتظار ومتابعة باقي النتائج.

وعلى صعيد الفرق المهددة بالهبوط فرق الطائي والنجمة والوحدة والقادسية تبدو [illegible] من خطر الهبوط.

فالطائي لديه ثلاث عشرة نقطة وتبقى له ثلاث مباريات امام الوحدة، والهلال والشباب، اما النجمة فستلعب امام الاتحاد

والاهلي والشباب، ولا بد لهذين الفريقين (الطائي والنجمة) من كسب مبارياتهما، [illegible] انتظار نتائج الوحدة والقادسية، فلو [illegible] الوحدة ثلاثة لقاءات وخسر القادسية [illegible] لقاءين وتعادل في لقاء، وخسر [illegible] والنجمة، فان الهبوط سيكون من نصيب القادسية والوحدة، اما فوز القادسية [illegible] مباراة وتعادله في مباراة، فيصير [illegible] وفوز الوحدة في ثلاثة لقاءات [illegible] فالهبوط يصير [illegible] بقاء [illegible] نصيب النجمة والطائي [illegible] فيتضح مدى صعوبة موقف [illegible] والنجمة وهما مرشحان [illegible] للهبوط نظرا الى صعوبة لقاءاتهما.

ويثبوا الاتحاد ترتيب الفرق بعد مرحلة ٢٠ متقدما على الاتفاق بفارق نسبة الاهداف ولهما عدد النقاط [illegible]

وفي ما يلي ملخص عام لفرق [illegible] المرحلة العشرين

الاتحاد في الصدارة

يتصدر الاتحاد ترتيب الفرق وعدد [illegible] نقطة وبعدها [illegible] الاهداف، لكن على الرغم من [illegible] الصدارة [illegible] مستوى الاتحاد [illegible] ثابتا طوال مشوار البطولة، لو ما مر فيه حتى الآن، اذ تفاوت هذا المستوى من [illegible] الى اخرى وتفاوتت معه مقابل [illegible] والدليل على ذلك خسارته في [illegible] وتعادله في حمص، لكن ما يميزه هو [illegible] هجومه وهو الثاني بالتهديف (بعد القادسية) اذ سجل مهاجموه ٢٧ اصابة.

يدرب الفريق الانكليزي [illegible] اما لاعبوه الاجانب فهم الاميركي الدولي موغو ميرير، والتونسي [illegible] الامام، اضافة الى المصري اكرم عبد المجيد (من [illegible]) والذي تعاقد معه الاتحاد مؤخرا.

وفي الاتحاد عدة لاعبين متميزين [illegible] امثال الهداف مرار عطس (سجل [illegible] اهداف هذا الموسم)، والمهاجم عبد [illegible]

– عدد المباريات ٦ [illegible] مباراة
– ٢١ مباراة [illegible] بالتعادل [illegible] لفريق الطائي
– اكثر الفرق تهديفا الهلال ٣ [illegible] هدفا
– اقل الفرق تهديفا الشباب ٩ اهداف
– اقوى خط دفاع الشباب [illegible] اهداف
– اضعف خط دفاع القادسية [illegible] هدفا
– [illegible] مرتبب الهدافين
١ – سامي الجابر (الهلال) [illegible] هدفا
٢ – فهد الحمد [illegible] (الرياض) ١١ هدفا
٣ – مرار عطس (الاتحاد) ٩ اهداف

شهدت مباراة الاتحاد والاهلي اشتباكا بين لاعبي الفريقين، كان الهواة قد حدث قبل نهاية المباراة بسبع دقائق عندما وجه لاعب الاهلي [illegible] الحارس لكمة في وجه مدافع الاتحاد محمد الحلفاوي [illegible] على اثرها سراج فريح مدافع الاتحاد في محاولة [illegible] [illegible] به اللكمة [illegible] بعض اللاعبين [illegible] بعد ذلك حكم المباراة [illegible] الى طرد الحراسة وفريح الاول [illegible] معاقب [illegible] الاهلي [illegible] الدوخ [illegible] كسر فكه والحرب [illegible]

وقد صدر بعد هذه الحادثة قرار من الاتحاد السعودي لكرة القدم بمعاقبة اللاعبين [illegible] وسراج فريح من [illegible] الى [illegible] اسبوعين.

الصور من قسم التصوير في ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

[illegible]

[illegible] مرمى الوحدة

الدرازيق [illegible] فرصة للهلال امام مرمى الاهلي

الهلال، والقائد المخضرم احمد جميل وغيرهم من اللاعبين امثال مروان بصاص واسماعيل حكمي، ومحمد السويد العائد تدريجيا الى مستواه السابق الجيد بعد بداية موسم سيئة.

اما ابرز النتائج التي حققها الاتحاد خلال البطولة، فكانت فوزه على النصر وعلى الرياض (٢ – صفر)، وعلى الهلال (٢ – ١) وعلى الشباب البطل (١ – صفر) وعلى الطائي (٤ – صفر)، اما اسوا نتائجه فكانت خسارته امام الاهلي مرتين متتاليتين (صفر – ١) وامام الهلال (١ – ٢) وامام القادسية والنصر (صفر – ١)

ويبقى لدى الاتحاد مبارتان، وهو احد المرشحين البارزين للصعود الى المربع الذهبي بفضل النقاط التي جمعها حتى الآن.

فرصة الاتفاق افضل

يتساوى الاتفاق مع الاتحاد نقاطا في صدارة الترتيب، الا ان لدى الاتفاق مباراتين مؤجلتين اضافة الى مباراتيه الاخيرتين مما يوسع في مهمة [illegible] الى الارتقاء، فوز الاتحاد مستقبلا، اذا ما سجل نتائج جيدة.

ويتميز الاتفاق بصلابة خط دفاعه وهو [illegible] بين الفرق (اذا ما استثنينا الشباب الذي لعب مباريات اقل)، وقد تلقى مرماه ١٢ هدفا، اما هجومه فلا باس به (سجل ٢٢ هدفا).

يدرب الفريق [illegible] وساعده صالح خليفة، ولعب اللاعب [illegible] الاتجاه نحو افريقيا، وعدة نقطة سجلت في مصلحة الفريق، الا ان التعاقد مع الراسمي [illegible] وخليفي مونتال اعطى ثماره، فما ان وصل هذان اللاعبان وهذا الفريق، حتى شكلا دفعا مريحا للفرق رغم انهم لم يكلفا ربع ما تكلفه الاندية الاخرى على لاعبيها الاجانب، وتميزا بالجهد والعمل وهو العمل ايضا (سجل مونتال ستة اهداف مقابل هدفين لماكمكا) ثم اتبع الراسمي بالكاميروني امليو ميوه لتصحيح الاحمر الثالث في الفريق.

ويتميز من لاعبي الاتفاق راشد خليل سمير هلال، درويش البلوشي [illegible] [illegible]، سعدون حمود، احمد خليل، جمال الرويسد، محمد شاهين ومحمد [illegible]

وكانت ابرز نتائج الاتفاق فوزه المتحقق على النصر (٤ – ٢) وعلى الرياض مرتين (١ – صفر) و (٢ – ١) وعلى الاهلي (٢ – صفر) اما اسواها فكانت خسارته امام الاهلي والوحدة بنتيجة (صفر – ٢) وامام الرائد والاتحاد بنتيجة (صفر – ١)

[illegible] الاهلي

[illegible] خالد [illegible] والدرازيق [illegible] [illegible] هدفا [illegible] [illegible] الى مركز

[illegible] تجربة [illegible] [illegible] (صفر [illegible] ٢) وعلى الاتفاق (٢ – صفر) وعلى الاتحاد [illegible]

[illegible] الاهلي [illegible] كينون [illegible] والحر [illegible]

اما ابرز محترفيه، اضافة الى محمد الدوخ خالد مسعد، ونجم الموسم حمزة صالح تحد منهم الحارس محمد العرو [illegible]

الشمري، وماسر ابو داود، ومحمد القرني وموسى مرزوق والمثنى، مروان المقرن الخ

الهلال وقوة الهجوم

ما يزال لفريق الهلال عدد لا بأس به من المباريات المؤجلة (خمس)، لم يلعبها بسبب مشاركته بمباراتي ذهاب وإياب الكأس الافرو اسيوية ضد الافريقي التونسي، والتي خسرها بنتيجة المباراتين (١ – ٢) ثم (٢ – ٢)

لكن وعلى الرغم من قلة المباريات التي لعبها على رصيد الهلال من النقاط بسبع عشرين مما يجعله من ابرز المرشحين للتحول الى المربع الذهبي.

سبب آخر يدعم مسعى الهلال الى دخول المربع وجود افضل لاعب في الدوري هذا الموسم، سامي الجابر، خمس صفوفه وهو ملك الجابر، الملقب (سام – ٦)، في مباريات الهلال لعبا وتهديفا وهو يحتل حاليا صدارة ترتيب هدافي الدوري برصيد ١٤ هدفا

وخط الهلال الذي يدرسه البرازيلي [illegible] سمعت موقفا بلاعبيه [illegible] السمالي موسى [illegible] [illegible] وهم [illegible] [illegible] بالهدف [illegible] [illegible] وهؤلاء مع سامي الجابر [illegible] قوة هجومية مرعبة جعلت الهلال يكون صاحب افضل خط هجوم بين كافة الفرق (سجل ٣١ هدفا).

ويبرز من لاعبي الهلال ايضا عبدالعزيز [illegible] [illegible] [illegible] وفهد العشوي ولاعبو الوسط [illegible] [illegible] وخالد [illegible] و مهاجم خالد [illegible]

وكانت ابرز نتائج الهلال فوزه الساحق على القادسية في بداية الموسم (٧ – ١) وعلى النصر (٣ – ٢) وعلى الاتحاد (٢ – ١) وهو تعرض لثلاث هزائم امام الاتحاد والشباب والقادسية بنتيجة (١ – ٢).

النصر وعوده ماجد

[illegible] فريق النصر [illegible] [illegible] الفرق برصيد ٩ نقطة [illegible] ثلاث مباريات [illegible] [illegible] و [illegible] وصع [illegible] [illegible] والنتائج، يمكن القول بان امل النصر في الوصول الى المربع الذهبي ليس قويا

في بداية الموسم [illegible] [illegible] فايس مهاد مدرب الفريق [illegible] [illegible] الاول من البطولة [illegible] الفريق لاربع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] يوطني [illegible] الجوهر

[illegible] الفريق [illegible] [illegible] البرازيليين [illegible] [illegible] في النصف الثاني من البطولة مع [illegible] جوبير مركوس و [illegible] [illegible] بالقاسم [illegible] المستوى

وشهد النصف الثاني من البطولة عودة المهاجم الدولي ماجد عبدالله الى صفوف النصر بعد ابلاله من الاصابة التي تعرض لها، والتي ابعدته مدة طويلة عن الملاعب وبدأ محاولة العودة الى مستواه السابق

ويلعب النصر بلا خطة، وخط دفاعه مهزوز ويفتقر العديد من الاصابات (سجل مرماه ٢٢ هدفا)

ويبرز في النصر خالد المعجم (هداف الفريق محمس اصابات) ووليد الطويرش، ومصطفى الريس، وخالد الهزاع، وبسندر العمران وغيرهم.

وافضل النتائج التي حققها الفريق فوزه على الاهلي مرتين (١ – صفر) و (٢ – ١) وعلى الاتحاد (١ – صفر) وعلى الشباب (٢ – ١)، اما اسوأها فكانت خسارته امام الاتفاق (١ – ٤) وامام النجمة (صفر – ٤) وامام الرائد (صفر – ١) وامام الاتحاد (صفر – ٢).

الاجانب دعامة الرائد

فريق الرائد الصاعد حديثا الى مصاف اندية الدرجة الممتازة، حقق مفاجأة باحتلاله المركز السادس في الترتيب برصيد ١٨ نقطة، علما انه بقي لديه خمس مباريات يلعبها هذا الموسم

يدرب الرائد البرازيلي [illegible] وقد تعاقد الفريق مع اللاعبين البرازيليين [illegible] اطونيو وجيلمار دا سيلفا (جوما) ثم مع المصريين [illegible] مصار وايمن يونس لكنه ما لبث ان استغنى عن هذا الاخير (انتقل الى احد في المرحلة الاولى) ومستوى الاجانب الثلاثة انطونيو، جوما ومصار جيد جدا، وقد اصبحوا من دعامات الفريق ومن اسباب تقدمه

وتضم تشكيلة فريق الرائد لاعبين جيدين منهم الحارس محمد القريحة، عبدالله عمر، سعد الجدرة، محمد الموسى، الهداف سطام العنزي، وياسر الفهيد

وقد حقق الرائد عدة انتصارات، منها فوزه على الرياض (٤ – ٢) وعلى القادسية والنصر، والاتفاق بنتيجة (١ – صفر) وتعرض بالمقابل الى ست خسارات، منها مرتان امام الاهلي بنتيجة (صفر – ١) وامام الرياض والاتفاق (صفر – ٢).

هزائم القادسية تحرج الزياني

بعد خسارة فريق القادسية امام الهلال (١ – ٧) والاهلي (١ – ٤) والرياض (١ – ٥) استقال المدرب خليل الزياني من منصبه، مبررا ذلك بتوالي الهزائم وخشية من ان يصبح هو الضحية، لكنه ما لبث ان تراجع عن موقفه بعد ان وافقت ادارة النادي على شروطه، مع ذلك بقي الفريق تائها بين الفوز والخسارة، اضافة الى خط دفاعه المترهل والذي تلقى ٣٠ هدفا في مرماه

وزاد في الطين بلة تواضع مستوى لاعبه البرازيلي باولو شامير، والذي استغنى الاتفاق عن خدماته مؤخرا، بينما ابقى على مواطنه جوزيه كارلوس، ثم عاد وتعاقد مؤخرا (ومتأخرا) مع لاعبين من بنين هما ساكا كليلو ولوسو جيجيتي

ويبرز من لاعبي القادسية هداف الفريق محمد الفرحان (سجل ستة اهداف)، وعبد الله الشمعان، وصالح الغبيس، وحبيب الصفواني، وفارس عسيري وعبدالله شريدة.

وابرز النتائج التي سجلها القادسية فوزه على الاتحاد والنصر (١ – صفر) وعلى الاهلي (٢ – صفر) وعلى الاهلي (٢ – ١) وهو حاليا يقبع في المركز الثامن في الترتيب

سامي الجابر هداف الدوري وعلي حسين في لقاء الهلال والاهلي

الرياض ومسلسل التعادل

عند بداية الموسم كانت مهام مدرب فريق الرياض منوطة بالمدرب خالد القروني ومدد مهامه لاسابيع الخمسة الاولى تعاقد الفريق مع المدرب البرازيلي انطونيو كارلوس، الا ان عدم ارتقاء النتائج الى ما هو مطلوب جعل عقد هذا الاخير يفسخ ويعاد القروني الى منصبه السابق

ولم يملك الفريق في صفوفه لاعبين اجانب الى ما بعد النصف الثاني من المسابقة، اذ تعاقد مع السوري محمد لطوف والمصري [illegible] الاسكندراني [illegible]

اما سبب عدم تدهور الفريق رغم جميع مشاكله في المراتب الدنيا من المركز الذي يحتله حاليا فهو كثرة التعادلات التي سجلها والتي سجل [illegible]، اضافة الى تألق مهاجمه فهد الحمدان الذي سجل ١٠ هدفا من اصل اهداف فريقه الـ ٢٢ وهو يحتل المركز الثاني في لائحة الهدافين بعد هداف الهلال سامي الجابر

والى الحمدان يبرز من لاعبي الرياض محمد القاضي، الحارس ابراهيم الحلو محمد القرني، محمد المسيبت، سلطان سعيد، طلال جبرين، عبدالله الضحيك صالح المجران، وطارق الزهراني

وقد فاز الرياض في اربع مباريات منها فوزه على القادسية (٥ – ١) وعلى النصر (٤ – صفر) وتلقى اربع خسارات ايضا، منها امام الاتحاد (صفر – ٢) وامام الاتفاق (صفر – ١)

ونظرا لكثرة عروضه فمن المنتظر ان ينعكس ذلك ثباتا على مركزه في وسط اللائحة، وهو يحتل حاليا المركز السابع

الوحده وكثرة تغيير المدربين

توقف رصيد فريق الوحدة من النقاط على ١٤، وذلك بعد ان خاض ١٧ مباراة، لم يكسب منها، وتعادل في اربع، وخسر [illegible] ومركزه الحالي (التاسع) يؤهله للهروب من السقوط لكن مانتظره مباريات صعبة بينها اثنتان ضد الشباب والاخرى امام الهلال، ويخشى من ان يتسبب عقم هجومه في عدم تحقيق النتائج المرجوة، فالوحدة لم

ووضع الفريق حرج جدا، اذ ان امامه ثلاث مباريات غير سهلة امام الاتحاد و الاهلي والشباب

عند بداية الدوري وحتى الاسبوع [illegible] على اليوغوسلافي فولا فوكاش [illegible] حتى اقيل من منصبه وعين [illegible] [illegible] كمدرب حتى نهاية [illegible]

اما اجانبه فهم البرازيلي كاريوس توري والمصري [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقد استغنى عن البرازيليين [illegible] وجوبيور ويبرز من لاعبي الفريق المهاجم مشعل التركي، وسليمان الحديثي، وعبد العزيز الهميل، وعبد الله الطويرب ويحيى الموسى وراشد المطيري وغيرهم

ويتساوى فريق الطائي مع فريق النجمة بعدد النقاط (١٣ لكل منهما) وبعدد المباريات الملعوبة (١٩)، ولا يتأخر الاول عن الثاني بفارق الاهداف، الا بهدف واحد دخل مرماه زيادة، ورغم ان تلك التعادلات طلب صبح للطائي الذي تعادل في ١١ مباراة الا ان النقاط التي حصدها من جراء ذلك لم تسمح له بتحسين مركزه (قبل الاخير) والسبب انه لم يفز سوى بمباراة واحدة من اصل ١٩ (على النجمة ٢ – صفر) وامام الطائي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ووضعه [illegible] [illegible] [illegible]

يدرب الفريق البرازيلي لولا، والذي تعاقد مع النادي عند بداية الموسم، خلفا لمواطنه [illegible] الدو

ويضم الطائي في صفوفه لاعبين برازيليين من ذوي المستوى المتواضع هم بابيكا، رونالد فلكو، وسيرجيو الفيرا، وكان الفريق قد الغى عقده مع اللاعب البرازيلي [illegible] لتواضع مستواه

من لاعبي الفريق الجيدين هداف ابراهيم المكر، وخالد الدعيع، وحابس الشمري وخالد الصقري وغيرهم

الشباب والمباريات المؤجلة

مطمع فريق الشباب خلال الموسم الماضي في المركز الاخير في اللائحة وبرصيد عشر نقاط جمعها من تسع مباريات فقط، اذ ما خاضت ١١

من مبارياته بسبب مشاركاته الخارجية المتتالية، وهي كاس الخليج للاندية والتي فاز بها، وكاس الاندية الاسيوية والتي خرج [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الى المربع الذهبي [illegible] [illegible] [illegible]

و[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

اما الاجنبي الثالث في الفريق فهو البرازيلي انطونيو لويس ساربوريتو (٢٨ سنة)

وقد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وعلى القادسية [illegible] [illegible] وعلى [illegible] [illegible] [illegible] مع النجمة و [illegible] و الاتحاد والاهلي، وخسر امام الاتحاد (صفر – ١) وامام النصر (١ – ٢)

وقد سجل مهاجم الفريق سعيد العويران [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الحارس [illegible] المصري القائد فؤاد انور [illegible] [illegible] [illegible] السويلم [illegible] [illegible] وغيرهم

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

سعيد الغامدي وخالد مسعد في لقاء النصر والاهلي

يسجل سوى ١٣ هدفا، لكنه بالمقابل لم يتعرض لخسارات ثقيلة، بل جاءت كلها معقولة، ومنها خسارتان امام النصر (صفر – ١) و (صفر – ٢) ومرتان امام الرائد (صفر – ١)، وامام الهلال والنجمة (صفر – ١) ايضا، وامام الاتفاق (صفر – ٢).

بينما فاز على الاتحاد (٢ – ١) وعلى الطائي (٣ – ١) وعلى الاتفاق (٢ – صفر) وعلى الاهلي والنجمة (١ – صفر) ومن اسباب تدهور نتائج الوحدة التغيير في المدربين، ففي بداية الموسم الغى الفريق عقد البرازيلي لوسيان، وحل مكانه المصري شوقي عبد الشافي، الذي اقيل ايضا بعد المرحلة ١٧، واستعين موقتا بمصري آخر هو محمود ابو رجيبة (من احد)، اما اجانب الفريق فهم المصري المتألق بدر رجب، ويوجد ايضا الجزائري مراد مريش، وقد تعاقد الفريق مع الفرنسي كولامالي بعد المرحلة ١٤، وفي الوقت ذاته استغنى عن الجزائري مختار كشمال

ومن لاعبي الفريق الجيدين حسن جلي، وبدر هوساوي، وعبدالله حوقي، وحاتم حبيبي، وعبد الستار المطوي، وغيرهم

النجمة والطائي الاقرب الى الهبوط

بدا فريق النجمة، الصاعد حديثا الى الدرجة الممتازة، الموسم الحالي متعادلا مع الشعلة (العطل) واتبعه بفوز على الرياض، وبدا ان الفريق سيفرض نفسه كحصان اسود للبطولة، لكن ما حدث كان العكس، اذ تعرض بعد ذلك لست هزائم متتالية جعلته يصبح المرشح الاقرب (مع الطائي) للهبوط الى الدرجة الاولى

وحتى نهاية المرحلة ٢٠ بلغ عدد خسارات النجمة سبعا، بينما تعادل في سبع وفاز بثلاث، وتوقف رصيده على ١٣ نقطة وحل في المركز العاشر

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الـ[illegible]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الاتحاد	٢	٩	-		٢١	٨	٢٢
الاتفاق	١	٩	-	-	٢٢	٣	٢٢
الاهلي	٢	٨	١	١	٢٤	٢	٢٢
الهلال	٥	٨	-	٣	٣	٩	٢
النصر	٩	١	٤	١	١٨	٢٣	٩
الرياض	٨	١		٤	٢	١٥	٨
الرائد	٩	٢	-	٦	١٩	٨	٨
القادسية	٩	٥	١	٢	١٩	٣١	١
الوحدة	١	٥	٤	٨	٣	١١	٤
النجمة	٩	٣	١	٩	١٤	٢٧	١٣
الطائي	٩			١	٣	٢٥	٣
الشباب	٩	١	-	٢	٩	٥	

رئيس التحرير يسلم الحذاء الذهبي الى كرامي وبدا الصلاعي

وكرامي يسلمه الى شرف محفوظ

شرف محفوظ [illegible]

على منصة [illegible]

تأخر انتهاء الدوري اليمني أخر اعلان فوزه

شرف محفوظ ابدا هداف للعرب لموسم ٩١ ـ ٩٢

عدن — جميل سعيد محسن

عاصفة عدن وبقية محافظات الجمهورية اليمنية على مدى اسبوع فرح الانتصار الذي حققه نجم المنتخب الوطني لكرة القدم ونجم نادي التلال شرف محفوظ وحصوله بلقب هداف العرب لموسم ٩١ ـ ٩٢ ونيله الحذاء الذهبي الذي منحته الوطن الرياضي سنويا لهداف العرب.

وقد احتفلت عدن بهذا الحدث، واحتفلت برئيس التحرير سعيد عويس، منذ اطلالته من باب الطائرة حيث كان في استقباله على أرض المطار وفد نادي التلال الرياضي ورئيس اتحاد الاعلام الرياضي في عدن الزميل محمد عبدالله فرع.

وفي صالون الشرف قال رئيس التحرير بتصريح للتلفزيون اليمني ـ القناة الثانية قال فيه: انني سعيد بتلبية دعوة نادي التلال، ولا سيما انها زيارتي الاولى لليمن وكنت انتهز الفرص لأرى على الطبيعة عطش اليمنيين للرياضة. كما اعتبر عن سعادتي لنيل شرف محفوظ لقب هداف العرب، ليكون أول لاعب يمني يحظى بهذا الانتصار سلاداد.

وقد اعد لرئيس التحرير برنامج حافل، فاستقبله وكيل محافظ عدن السيد عثمان كرامي في حضور وكيل وزارة الشباب والرياضة في عدن السيد احمد الصلاعي وعدد من مسؤولي الوزارة ورئيس نادي التلال السيد سالم ماجد ورئيس اتحاد الاعلام الرياضي الزميل محمد عبدالله فارع، واشاد كرامي بقرار «الوطن الرياضي» منح اللاعب اليمني شرف محفوظ جائزة الحذاء الذهبي، فيما عبر رئيس التحرير عن شكره لكل المسؤولين للحفاوة التي استقبل بها وادلى بتصريح لوكالة الانباء اليمنية (سبا) اوضح فيه ان شرف محفوظ استحق جائزة الحذاء الذهبي لتسجيله ثلاثين هدفا في ثلاثين مباراة فتكرس هدافا للعرب.

كذلك استقبل رئيس التحرير وكيل وزارة الشباب احمد الصلاعي واهداه الحصيلة (الحضور الدائم)

وزار رئيس التحرير نادي التلال، وكان في استقباله اعضاء مجلس الادارة برئاسة السيد سالم ماجد وبعد جولة شملت مرافق النادي، دون كلمة في سجل الزائرين.

واقيم حفل تسليم الحذاء الذهبي في فندق عدن موفنبيك، حضره حشد كبير من المسؤولين من كل المحافظات وكان في المقدمة لمحافظ محمود عبدالله عراسي، ووكيل المحافظة عثمان كرامي، ونائب وزير الرياضة نائب رئيس اللجنة الاولمبية محمد علي احمد، ووكيل وزارة الشباب والرياضة فرع عدن احمد الصلاعي [illegible] الوزارة في صنعاء، عبدة علي [illegible] وزارة الخارجية [illegible] سلطنة عمان في عدن وراجي [illegible] محسن السقف وعلي اسود [illegible] كرة القدم وحسين العوضي [illegible] الاعلام الرياضي ومحمد عبدالله [illegible] رئيس الاتحاد رئيس فرع عدن [illegible] رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي [illegible] وممثلين عن معظم اندية [illegible]

وتحدث رئيس تحرير الوطن [illegible] سعيد عويس في مستهل [illegible] اسمحوا لي ان اشكر كل [illegible] الذي فاجأني بهذا الاستقبال [illegible] واشكر نادي التلال الذي اتاح [illegible]

[illegible]

شرف محفوظ [illegible]

رئيس التحرير يهنئ شرف محفوظ

ماجد سالم رئيس التحرير درع التلال وبطاقة العضوية المرصعة

احمد الصلاعي يلقي كلمته

الحذاء الذهبي

وعلى رأسهم الأستاذ سعيد عبريس، وأضاف لامي اعتبرته ضيفاً، بل هو يعتبر أحد أبناء اليمن. وأضاف: صحيح أنني مسرور بالحذاء الذهبي، ولكن سعادتي أكبر بأن أرى كل هذه الوجوه الطيبة من كل المحافظات، وهذا أغلى وأكبر وسام لي.

وطلب شرف من الجمهور أن يأذن له بأن يستدعي أعز الناس إلى قلبه ... لأنه يحضر ... المتزوج ... ونادى ... على رأسه الدكتور عزاه خلفه وقدم له الشكر والعرفان.

وختم شرف قائلاً: بقدر ما أنا سعيد الآن، سأكون سعيداً أكثر في حال فاز بلقب هداف العرب لاعب يمني آخر يحتل مكاني ويحصل على ما حصلت عليه.

وأقام نادي التلال حفلاً فنياً ساهراً لمناسبة فوز شرف محفوظ بالحذاء الذهبي وتكريماً واحتفاء برئيس التحرير سعيد عبريس، أحيته فرقة القلعة التابعة للنادي، وحضره السيد أنيس حسن يحيى مستشار رئيس الحكومة، وقد منحت إدارة نادي التلال رئيس التحرير العضوية الشرفية وأهدته درع النادي، وقام بتسليمهما إليه رئيس النادي سالم باصعد، وكذلك منحت العضوية الشرفية للزميل محمد عبدالله فارع.

قرار صائب ومنصف

تحدث عدد من المسؤولين الرياضيين في عدن عن فوز شرف محفوظ بالحذاء الذهبي فقال محافظ عدن محمود عبدالله عراسي إن قرار مجلة الوطن الرياضي بمنح شرف محفوظ الجائزة هو قرار صائب ومنصف للكرة اليمنية ومنصف لأحد أبناء اليمن والذي استطاع أن يسجل أكبر عدد من الأهداف في موسم ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ واستطاع أن يكون أول لاعب يمني يحرز لقب هداف العرب.

ورأى المحافظ عراسي أن شرف محفوظ لاعب ماهر يمتلك بالإضافة إلى مهارته الفردية المتميزة على الملعب ... ويستمر بأخلاقه العالية التي يجب أن يتحلى بها كل رياضي ... عندما تسلم الحذاء الذهبي، بأنه يتمنى أن يكون الحذاء من نصيب أي لاعب يمني أفضل وأقدر منه، إضافة إلى أن شرف محفوظ هو ... الأخلاق ... حرصه على إعطاء الفرصة ... لزملائه لاعبي التلال ... كما أنه حريص على أن يظهر كل واحد من زملائه.

وأضاف عراسي قائلاً إن فوز شرف محفوظ بالحذاء الذهبي هو عمل لتشجيع اللاعبين الرياضيين منهم والمسؤولين. ورأى أن الحافز الذي قدمته مجلة الوطن الرياضي سواء لشرف محفوظ أو لأي لاعب يمني أو عربي إنما هو حافز كبير جداً يدفع بالكرة العربية إلى المستوى العالي المطلوب.

وقال عادل كمراني وكيل محافظة عدن إن شرف محفوظ هذا اللاعب اليمني، الذي استطاع أن يكون هداف العرب، هو فخر للرياضة العربية وللرياضة اليمنية بشكل خاص، كذلك لأندية محافظة عدن وملاعبه التلال.

وعبر كمراني عن ارتياحه لاهتمام مجلة الوطن الرياضي، واطلاعها الدائم على ما يدور في مضمار الكرة العربية في كل الوطن العربي وهي مساهمة طيبة وإيجابية لخلق العلاقات الحميمة بين الشعب العربي. وعبر عن سعادته لزيارة رئيس تحرير مجلة ... والمحافظة عدن ... ويتمنى أن تكون ... حرى ...

وقال أحمد الضلاعي وكيل وزارة الشباب والرياضة إن قرار مجلة الوطن الرياضي بمنح شرف محفوظ الكرة الذهبية كان حكيماً وجريئاً، وإن جميع اليمنيين يشعرون بسعادة كبيرة لهذا القرار المتميز بتكريس شرف محفوظ كهداف العرب لموسم ١٩٩١ ـ ١٩٩٢، هذا التقليد الذي درجت عليه المجلة منذ العام ١٩٧٩ وحتى الآن، بهدف تحفيز الرياضيين العرب لتقديم العروض الجيدة والطيبة والتركيز على تسجيل الأهداف.

وعبر الضلاعي عن سعادته وسعادة اليمنيين لخروج الجائزة عن إطار دول مجلس التعاون الخليجي إلى إحدى الدول الأخرى، والتي ينظر إليها وملاعبها، كدولة أقل نمواً على مستوى الوطن العربي، وعزا السبب لذلك إلى عدم وجود المنشطة الكافية لنشاطات الرياضية في الجمهورية اليمنية.

أما الزميل محمد عبدالله فارع ... عدن لاتحاد الإعلام الرياضي فقال ... محفوظ يستحق الفوز باللقب ... بجدارة ... أن منحه ... الوطن الرياضي يدل على ... المجلة وعدالتها ... وعمر الجائزة ... هو أول ... عربياً.

وأضاف أن ... وشعرت ... شرف ... قمة الفخر بلقب هداف العرب ... اللقب مكسباً للكرة اليمنية ولنادي التلال ... مرحلة رئيسية

شرف محفوظ ومحمد عبدالله فارع

لقطات

● الزميل محمد عبدالله فارع رئيس اتحاد الإعلام الرياضي في عدن، الذي أسهم في ترتيب زيارة رئيس التحرير إلى عدن، كان الرفيق الدائم له طوال فترة إقامته، وكما كان أول مستقبليه، كان آخر مودعيه.

● اهتمت وسائل الإعلام اليمنية بزيارة رئيس التحرير إلى عدن، وغطت حفل تسليم الحذاء الذهبي إلى شرف محفوظ بصورة مطلقة، وأجرت وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة

الصواعي يقلد محفوظ ميدالية الإعلام الرياضي

لقاءات مع رئيس التحرير الذي التقى بالإعلاميين الرياضيين في مقر جريدة «١٤ أكتوبر» في حضور الزميل محمد عبدالله فارع وحاورهم حول بعض الأمور المهنية المتعلقة بالصحافة الرياضية في العالم العربي.

● العضو الملحق محمد محمد سلم كان عريف حفل تسليم الحذاء الذهبي وظهر في مظهر حضاري ... وقد ... الحفل ... مسجل ... على شرف محفوظ.

● أسهمت إدارة فندق عدن موفنبيك في حفل تسليم الحذاء الذهبي وقدمت ... من الكاتو وقد شكر رئيس ... مدير عام الفندق ... ومدير ... عيدروس عبيد كما شكر مدير البنك ... على ... ركي ... مسؤول البنك ... من ... التسهيلات ... الحفلات ...

● ... عبده علي المشرف الإعلامي في نادي التلال أشرف على كل التحضيرات والاستعدادات لحفل تسليم الحذاء الذهبي والحفل الفني الساهر وفي الوقت ... كان إلى جانب رئيس التحرير في ...

● وجه أحمد الضلاعي وكيل وزارة الشباب والرياضة في عدن دعوة مفتوحة إلى رئيس التحرير لزيارة اليمن في ... وقد تم الاتفاق على القيام بزيارة أخرى إلى المحافظات الرئيسية الباقية.

● الزميل حسين الصواعي رئيس اتحاد الإعلام الرياضي، أهدى شرف محفوظ ميدالية الإعلام الرياضي، كما تلقى شرف بعض الهدايا الأخرى.

● قدمت فرقة القلعة أغنية خاصة لمناسبة فوز شرف محفوظ بالحذاء الذهبي.

● دعا محافظ عدن محمود عبدالله عراسي رئيس التحرير إلى سهرة في منزله كما دعا كل من أحمد الضلاعي و... باصعد إلى حفل عشاء.

● بعد الحفل الفني الساهر في نادي التلال حمل الجمهور شرف محفوظ على الأكتاف إلى خارج النادي، ثم انطلق بمواكب سيارات احتفلها في شوارع عدن.

● دعا نادي الشعلة رئيس التحرير إلى الحفل الذي أقامه لمناسبة احتفاله بيوبيله، وقد رحب به رئيس النادي عبده عبدالله الشوامي من خلال مكبر الصوت، وأهداه النادي كأساً تذكارية سلمه إياه السيد أنيس حسن يحيى مستشار رئيس الحكومة

صاحب الرقم القياسي في اليمن بثلاثين هدفاً

شرف محفوظ: اللقب العربي أشعرني كأني ولدت من جديد

شرف محفوظ ... الحارس ...

عدن ـ «الوطن الرياضي»

شرف محفوظ هو واحد من أفضل اللاعبين العرب، ولكن قدرته في الكرة لا يعرفها سوى أهل اليمن، بسبب قلة مشاركات الأندية والمنتخبات اليمنية، في البطولات والدورات العربية والإقليمية، عدا عن أن الإعلام اليمني ليس له دور فعال في المحيط العربي، بل هو غير موجود على الإطلاق.

لقد سجل شرف محفوظ في الدوري اليمني للموسم الماضي ثلاثين هدفاً، وهو رقم قياسي لم يسبق لأي لاعب يمني آخر أن حققه، وقد وصل إلى لقب هداف الدوري بعد ثلاثة مواسم متتالية من المنافسة، حل خلالها مرتين في مركز الوصيف، ومرة في المركز الثالث، وهو يمتاز بالتسجيل بالرأس، إذ سجل نصف أهدافه بالرأس، كما أنه يجيد تهيئة الفرص لزملائه بواسطة تمريرات من الرأس أيضاً.

وعدا عن موهبة التسجيل، يتمتع شرف محفوظ بالعزيمة والإصرار في استخلاص الكرات من الخصوم، وأكثر من ذلك فهو فدائي حقيقي في اللعب على الرغم من ضآلة جسمه، فخلال المباراة النهائية بين ناديه التلال ونادي الرفاع الغربي البحريني في تصفيات بطولة الأندية الآسيوية الموسم الماضي، أصيب شرف في جبينه إصابة بالغة استدعت نقله إلى خارج الملعب وإغلاق جرحه ببعض الغرز، ومع ذلك عاد إلى الملعب برأس معصوبة بالضمادات، وسجل هدفاً برأسه، وتحديداً من الجهة المجروحة، منقذاً فريقه من الخسارة وإيصاله إلى التعادل، ومن ثم إلى الفوز بركلات الجزاء الترجيحية.

وشرف محفوظ الذي استحق لقب هداف العرب وجائزة الحذاء الذهبي لتسجيله ثلاثين هدفاً في ثلاثين مباراة، أي بمعدل هدف واحد في المباراة الواحدة، لم يخطر بباله أن يصبح هدافاً للعرب، على الرغم من أنه كان يتابع هذه المسابقة كل عام، وهو يقول في هذا الخصوص: صراحة، لم أفكر من قبل بالفوز بلقب هداف العرب، وذلك ليس تقليلاً من شأن مستوى الكرة في اليمن، لكن بسبب ... الإعلامي بين اليمن والدول العربية الأخرى، وقد ... تم طرح ... مسألة التنافس مع باقي الهدافين العرب على الجائزة، ولكن كيمنيين كنا نحاول من خلال الدوري في بلدنا أن نتنافس كلاعبين فيما بيننا على لقب هداف الدوري، والحمد لله تحقق حلم الفوز بالحذاء الذهبي، ليس لشرف محفوظ إنما لكل أبناء اليمن، وللكرة اليمنية بشكل عام.

بصعيد شرف كنت اتابع مسابقة هداف العرب بالطمع، وقد تلقيت خبر فوزي بلقبها من شيخ الصحافيين الاستاذ محمد عبدالله فارع، الذي ذكر لي انه قد التقى برئيس تحرير المجلة صدفة واطلعه على الموضوع وكانت الموافقة المبدئية، وبعد ثلاثة اشهر وبحر معيش لحظات مشكوكة حول حضور الاستاذ سعيد عبريس او عدمه لظروف ما، وكنا معيش الفراحا وهمية محملة بالامنيات بان يتحقق هذا الحلم لي وللبمن بشكل عام، وعند تقليدي الحذاء الذهبي كنت في غمر السعادة والفرح اللذين لا يوصفان

٣٠ هدفا نصفها بالراس

ويؤكد شرف انه لم يكن يسعى الى زيادة عدد اهدافه في الدوري للوصول الى لقب هداف العرب، ويقول: كنت اعمل حساب تسجيل اهداف اكثر، ولكن في ذلك الوقت كنت افكر بالمنافسة بين الهدافين المحليين في الدوري، وكنت احس برغبة كبيرة في تسجيل المزيد من الاهداف، ورغم غيابي عن بعض المباريات بسبب الاصابة، تشجعت اكثر للدخول في المنافسات وفي صراع مع نفسي لان اسجل في كل مباراة، والحمد لله بقيت اسجل حتى اخر مباراة للتلال. علما انني تغيبت عن ثلاث مباريات بسبب الاصابة، اي انني لعبت ٢٧ مباراة من اصل ٣٠، ومع ذلك سجلت ٣ هدفا، ١٥ منها بالراس، والـ ١٥ الاخرى بالقدمين، وليس بينها اي ضربة بملنتي، ولم ينج اي حارس مرمى من اهدافي، وسجلت سبعة اهداف في مباراة واحدة، وكانت ضد سمعون التي فزنا فيها (٩ — ١)، وكذلك سجلت ثلاثة اهداف ضد الشعلة

ولا يفرق شرف بين هدف وآخر. ويقول: كل هدف سجلته كان جميلا وساهم بوصولي الى لقب هداف العرب، واذكر هدفي في مرمى الشعلة في مرحلة الاياب، فقد كنا متقدمين (٢ — صفر) في الشوط الاول ثم عادل الشعلة، وبقيت النتيجة (٢ — ٢) حتى الدقيقة ٨٩ وفي الفرصة الاخيرة استطعت تسجيل هدف صعب حقق الفوز للتلال.. علما اني قد سجلت اهدافا لم اكن اتوقع تسجيلها، وفي المقابل اضعت فرصا لاهداف توقعت ان تدخل المرمى، وهذه حال كرة القدم. كما انه لا بد للهداف ان يضيع فرصا سهلة او يسجل اهدافا صعبة

ولم يكن هناك لاعب معين اسهم مع شرف للوصول الى هذا العدد الكبير من الاهداف، ويقول: اعتقد، وبدون مجاملة، ان كل لاعب في التلال، ابتداء من الحارس وحتى اخر لاعب، قد اسهم في خلق الفرص باي طريقة من الطرق ليسجل شرف الاهداف وذلك بعد ان اصبحت انافس على لقب الهداف، وقد وفقنا الله معا، وهؤلاء اللاعبين هم اصحاب اللقب واسهموا اوصلوني الى هذه المكانة، واكثر المساهمين كانوا في خطي الوسط والهجوم

ثلاث سنوات وصيفا للهداف

وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها شرف محفوظ بلقب هداف الدوري، بعد ثلاث سنوات متتالية من التنافس «لقد بقيت انافس على اللقب ثلاثة مواسم متتالية، وكنت اصل الى لقب الوصيف لتخلفي باعداد قليلة او بسبب الاصابة، وعام ١٩٨٩ حصلت على لقب هداف الكاس برصيد سبعة اهداف. فقبل الوحدة كان هناك محمد حسن لاعب الشعلة، وقد حللت مرتين خلفه كهداف للدوري، وفي الموسم الاول بعد الوحدة حللت ثالثا. والحمد لله وفقت في العام الثاني للوحدة بالحصول على لقب الهداف لاول مرة برصيد ٣٠ هدفا. وهو رقم قياسي لم يسبق لاي هداف يمني ان حققه

وشرف محفوظ ابدي منذ ممارسة الكرة من مركز الهجوم، و الجناح الايسر تحديدا، بسمي موهبة في ... من طريق سمرين على ... من ... ومما يساعده ايضا سرعته في المسافات ...

ومن الطبيعي ان الفوز بلقب هداف العرب سيزيد من اعباء شرف محفوظ في الملاعب وخارجها، ويقول في هذا بخصوص ... ان لاعطاء سيتركز الان على ... واني سادخل الان في منحنى جديد، او كاني ولدت من جديد لابرهن احقيتي بلقب العربي وقد لا يتحقق، بالطبع، إلا بعون الله ومساعدة زملائي

كما انني اصبحت امام تحد جديد ... للدفاع عن نفسي واسمي ... سنسعى الى تحقيق ذلك

ولكن دون هذه الامنيات عقبات عدة ... اليمنية تنقصها الامكانات وبشكل كبير وهذا ... جدا، فلو وجدت هذه الامكانيات لوصلنا الى ... العالم، اضافة الى ذلك قلة الاحتكاك، والذي ... بالسفر لاجراء لقاءات خارجية مع عدم ... الخسارة، اذ يجب البحث عن الاستفادة ... الخسارة ان حصلت، فالخسارة من منتخبات مستوى جيد ستعطي دروسا جيدة وتزيد ...

الخبرة، كما توجد الحاجة للمخططين ... الدوري متوقف هذا الموسم بسبب ... بعلم

اللعب طريقي إلى البلاد العربيه

ويرى شرف محفوظ ان قلة الاحتكاك بين الفرق اليمنية والفرق الخارجية، تحد من تألق اللاعب اليمني وتطوره، واذا ما اردنا ان نتطور، علينا ان نحتك مع فرق الدول الاخرى والتي هي اكثر تطورا

الاسم شرف محفوظ شرف
العمر مواليد ١٩٦٦
المهنة: موظف في وزارة الشباب.
المؤهل العلمي بكلوريوس في الادارة
الحالة الاجتماعية. عازب (عاقد قرانه)
انتمى إلى التلال في ١٩٨٣، وإلى المنتخب الوطني في ١٩٨٧، وعدد مبارياته الدولية ٣٠ مباراة
القابه هداف الدوري وهداف الكاس

«ايفان الرهيب» في سويسرا و «الهليكوبتر» في اشبيلية

زامورانو: لا اترك ريال مدريد من اجل اللعب مع مارادونا

من كوبريسال في التشيلي الى بولونيا في ايطاليـا، الى سان غال في سويسرا، الى اشبيلية، ثم ريال مدريد في اسبانيا، مختصر مسيرة اللاعب التشيلي ايفان زامورانو او ايفان الرهيب. نقله الايطاليون من التشيلي الى فريق بولونيا، لكن رئيس الفريق الايطالي ما لبث ان نقله الى سويسرا، والى فريق سان غال بالتحديد، حيث مكث موسمين من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٠، وقد رفض عرضين من لاتسيو وبايرن ميونيخ وفضل اشبيلية، وهذا ما لم يندم عليه ابدا.

ويعتبر زامورانو تجربته الايطالية مريرة، صحيح انه تدرب مع بولونيا مدة شهر فقط لكنه يفسرها بصغر سنه (٢٠ عاما) وقلة تجربته حينذاك.

ايفان الرهيب

وفي سويسرا، وفي الموسم ٨٨ ـ ٨٩، ورغم اعتبار موسم سان غال رمليا، نجح زامورانو في تسجيل ١٧ هدفا. وكان بامكان زامورانو ان يسجل المزيد من الاهداف لولا إصابة ابعدته معظم الوقت عن الملاعب.

وفي اربعة اشهر اصبح زامورانو اكثر اللاعبين شعبية في سويسرا، وبفضله زاد التحمس في الدوري السويسري.

ويعود سر نجاح زامورانو في سويسرا بعد فشله في ايطاليا، الى حريته في التحرك والى مساعدة روبيو وماردونيس له وما لبث ان سجل في الموسم الثاني ٢٤ هدفا ونال لقب هداف الدوري، وبفضل اهدافه تجدد عقده مع سان غال حتى ١٩٩١. ويقول سيجار المدير العام للفريق: «اعتبر البعض ان رئيس بولونيا كوربوني ارتكب خطأ فادحا عندما تخلى عنه، انا اجد انه اتخذ القرار الصواب، لانه على اللاعب الاجنبي ان يكون ظاهرة كروية كي ينجح في ايطاليا وزامورانو كان بحاجة لمزيد من الوقت كي يتطور ويفهم اللعبة الاوروبية. في سويسرا وجد الشهرة وعندما يبلغ سن الرابعة والعشرين يمكن ان يخوض غمار اقوى كرة في اوروبا: الكالتشيو».

في تلك الفترة كان زامورانو يردد: «شهرتي في سويسرا توازي شهرة فان باستن ومارادونا في ايطاليا، ان الجمهور يحتشدون لرؤيتي».

وفي سويسرا اعتبر زامورانو افضل لاعب اجنبي، واستحق بالتالي لقب «ايفان الرهيب» لانه كان المهاجم الاكثر شراسة.

وبفضل كفاءته اهتم به مسؤولو اشبيلية، واعتبر عقده الاغلى في تاريخ هذا الفريق. وقع زامورانو على عقد لاربع سنوات مقابل راتب يوازي مليون دولار سنويا.

ومزايا زامورانو الاساسية هي السرعة المرعبة، اقتناص الفرص، والمهارة في الضربات الرأسية. وهو قادر على تسجيل الاهداف من اي مركز.

هليكوبتر اشبيلية

وعن الكرة الاسبانية قال زامورانو: «اعرف ان الكرة الاسبانية صعبة، لكني اعتبر نفسي قوي الشخصية لاني اعتبر انه على اللاعب الذي يخاف ان يعتزل».

وفي اشبيلية اصبح زامورانو وبسرعة معشوق الجماهير.

لكن الكرة ستديرك ومع الوقت تبين لهذا اللاعب التشيلي ان المجد زائل، إذ كان عليه ان يفرض نفسه وسط منافسة من بولستر وسوكيتشكوف ورودائكس.

وبحكمته حافظ زامورانو على هدوئه لانه يعتبر هذه الميزة اساسية عند لاعب الكرة وخاصة عندما تسوء الامور.

ورغم التزامه بين اشبيلية ومنتخب بلاده، حافظ زامورانو على لياقته وعلى ديناميكيته وحماسه، كما زادت خبرته واصبح اكثر نضجا، اما لعبه فاصبح اكثر هجومية.

وفي موسمه الثاني مع اشبيلية وباستقالة بوسمر من الفريق سعى زامورانو لاثبات جدارته.

وكان زامورانو يرفض ان يعد جمهوره بوعود لا يمكن تحقيقها وكان يقول: «لا يجب ان نعيش في الاوهام، وما يمكن ان نعد به هو العمل الجاد والجهد، طبعا الطموح ضروري».

ومع بلوغه سن الرابعة والعشرين، اصبح عند زامورانو خبرة في اربعة انواع من الدوري: التشيلي، الايطالي، السويسري والاسباني.

وتمنى زامورانو الا تنحصر بطولة الدوري الاسباني بثلاثة فرق: برشلونة، ريال مدريد وفالنسيا كي يزداد التشويق عند الجمهور الاسباني.

وبعد موسمه مع اشبيلية بفضل اهدافه وتفوقه على منافسيه، وبفضل مهارته، اثبت زامورانو انه فعلا رهيب. فضرباته الرأسية الرائعة التي جعلته يبدو وكأنه معلق في الهواء، اكسبته لقبا جديدا «الهليكوبتر».

خليفة سانشيز في ريال مدريد

وبانجازاته التي شهدها زامورانو صعودا لضمه الى ريال مدريد لموسم ٩٢ ـ ٩٣ واعتبر زامورانو افضل خليفة للبطل المكسيكي هوغو سانشيز.

ويعتبر زامورانو انتقاله الى ريال مدريد مسؤولية كبيرة تتطلب منه عدم خذل الذين وثقوا به وقال: «رغم صعوبة المسؤولية اشعر بفرح كبير للعب مع فريق مثل ريال مدريد يشرفني ويملأني فخرا. لاني عندما بدأت مع اشبيلية كنت اطمح الى ان اشارك مع

البطاقة

مركزه: هجوم

عاد إلى منتخب الارجنتين بعد عامين وسبعة أشهر وعشرة أيام

مارادونا تأخر ثانيتين في انفجاراته وما زال يفكر ثلاث مرات اسرع

مارادونا خلال نهائي بلنسية وفالنسيا

مرة جديدة ألبت دييغو مارادونا الدنيا وشاغل الناس، فبعد عودته المدوية الى الملاعب من خلال اشبيلية الاسباني في شهر تشرين الأول (اكتوبر) الماضي، بعد ابتعاد قسري دام ١٥ شهراً، سجل النجم العالمي الارجنتيني في شهر شباط (فبراير) الماضي عودة تاريخية لكن هذه المرة الى صفوف المنتخب الارجنتيني الذي تركه باكياً والدموع في العينين من تموز (يوليو) ١٩٩٠، تحت وطأة الصافرات الإيطالية على جبهته وهو يقف لتسلم جائزة الثانية بعد هزيمة المنتخب الارجنتيني أمام منتخب المانيا في نهائي موندياال ايطاليا في العام المذكور.

فبعد عامين وسبعة أشهر وعشرة أيام، عاد دييغو ارماندو مارادونا الى موقعه الطبيعي، لكي يرتدي من جديد القميص الزرقاء والبيضاء ضد البرازيل وذلك بمناسبة العيد المئوي على تأسيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم.

لقد كان كل شيء كالحلم بالنسبة لدييغو الذي استعد للمباراة الحدث، وهو لم يكد يصدق أن الفرصة ستاتيه من جديد لكي يوفي بقسمه لوالده الذي كان طريح سريره في المستشفى عندما اصيب بذبحة صدرية حادة، وقد وعد حينها دييغو والده بالعمل للعودة الى صفوف المنتخب مهما كان الثمن. ومنذ ذلك التاريخ عمل مارادونا بكل ما يملك من قوى في سبيل مجد وصحة والده، وهو كان مدركاً تماماً بأن مجرد عودته الى الملاعب يعني أن مسألة عودته الى المنتخب ستكون مسألة وقت ليس إلا. فكانت المباراة ضد البرازيل، التي وضعت في برنامج المنتخب الارجنتيني قبل عدة أشهر، بمثابة الفرصة النموذجية للعودة مجدداً إلى القمة ومن المنطلق الذي طالما حلم الانطلاق منه.

إن العرس الكروي الذي طالما انتظره دييغو مارادونا، كان يتمنى لو انه تأخر لبعض الوقت حتى يشفى من اصابتيه اللتين منعتاه من النزول الى الملعب منذ بداية شباط (فبراير)، ولكن بما أن الفرصة لا يمكن تفويتها، فقد رأى فرناندو سينيوريني مدرب اللياقة السابق، بأن عودة مارادونا الى وزنه الطبيعي سيسهل عليه حتماً قضية اشتراكه في المباراة ضد البرازيل، رغم معاناته من اصاباته.

لقد كان سينيوريني مدركاً تماماً لطبيعة المشكلات البدنية التي يعاني منها دييغو وهو الذي اشرف على تدريبه عشر سنوات حيث ارتبط معه بصداقة حميمة بعد اصابته الشهيرة التي سببها له غويكوتشيا عندما كان ما زال لاعباً في برشلونة. فمنذ ذلك الحين اصبح سينيوريني مدرب اللياقة الذي يعتمد عليه النجم الارجنتيني، لكنه انفصل عنه بعد توقيفه بتهمة تعاطي وحيازة الكوكايين فاخذ مكانه مدرب ارجنتيني آخر هو خافيير الديكانتوس، لكن هذا الأخير سرعان ما تخلى عن مهمته تلك بعد فترة اي قبل أن ينخرط مارادونا في صفوف اشبيلية.

ولذا كان هناك من امرىء يعرف مكامن القوة والضعف عند النجم الارجنتيني فيأتي في طليعة سينيوريني الذي دخل في الآونة الاخيرة طرفاً في عملية تقييم مارادونا من النواحي اللعبية والبدنية، وقد اكد الرجل المذكور في معرض حديثه بأن مارادونا استعاد فعلاً لياقته وامكاناته السابقة ولكن بدرجات متفاوتة، بحيث يمكنك ملاحظة أن هناك تقدماً في عطاءاته فمرة نجده في القمة، وأخرى نجده بمستوى عادي جداً، الامر الذي يوحي بأن عليه أن يشتغل كثيراً على الارض وخارجها، ولكن مما يؤسف له في قضية مارادونا أن المحيطين به لم يعرفوه بعد على حقيقته ولا في الكيفية التي يفكر بها ولا الطريقة التي يتصرف فيها، وابرز مثال على ذلك كيفية تصرف ادارة اشبيلية قبل المباراة مع البرازيل بيومين، عندما أصرت هذه الادارة أن يلعب مارادونا المباراة مع النهائية في كأس اسبانيا ضد فالنسيا كشرط من شروطها للسماح له بالانتقال الى الارجنتين، الامر الذي استدعى تدخل محامي مارادونا دانييل بولوتسيكوف لدى ادارة اشبيلية شارحاً لها كيف يمكن للاعب أن يلعب مباراتين في يومين ويبعد مكان الواحدة عن الأخرى خمسة عشر الف كيلومتر، وقد بين المحامي المذكور خطورة هذا الأمر على لاعب مثل مارادونا ما زال يعاني من مشكلات نفسية وبدنية، وابرز بالتفصيل خطورة اصرار ادارة اشبيلية على هذا الموضوع لأن في ذلك كمن يقود الآخر الى الانتحار.

إن صحة مارادونا لعبت دوراً بارزاً في المحادثات الشاقة التي خاضها بولوسيكوف مع مسؤولي اشبيلية، ويقول المحامي المذكور كيف يمكن اجبار لاعب في وضع مارادونا على خوض غمار مباراتين كبيرتين في يومين فقط، والقليل جداً يعلم كم هي صعبة الأمور على امثال غرق في المخدرات حتى اذنيه، ولا احد يشعر بخطورة وضع كهذا، إلا من اصيب احد افراد عائلته بذات المصيبة التي غرق فيها نجمنا العالمي الكبير.

ويضيف المحامي المذكور قائلاً «يجب علينا والحالة هذه أن نقف جميعاً خلف مارادونا وتنفيذ كل ما يريده، وجعله يشعر أنه ليس وحده في الميدان بل هناك كثيرون يريدون مصلحته والاخذ بيده وجعله يفكر بأنه ما زال موجوداً على الساحة، ليس فقط من اجل جمع المال والقيام بافلام دعائية وهنا مكمن الخطورة في هذا الموضوع، بل يجب علينا أن نشعره بأنه عاد إلى الملعب من اجل قيم انسانية وحضارية من خلال سمفونياته الكروية التي يعزفها في الملاعب».

من عايش مارادونا في فترة الأيام القليلة التي سبقت مباراته الدولية ضد البرازيل، لمس بأن النجم العالمي الكبير لم يكن يعيش في ذروة احلامه في الدوري الاسباني، وقد ظهر ذلك جلياً في وجهه حيث كان العبوس مسيطراً عليه ابعد حد، لأن مارادونا كان يعاني فعلاً من القرار الذي اتخذه بحقه بخروجه في النهائي الاسباني والذي قضى بتوقيفه مباراة واحدة نتيجة طرده في المباراة ضد لاكورونيا، وقد علق حينها مارادونا على هذا الامر بالقول: انه قرار مجحف فانا لم اكن عملة ليست مقصودة، وسيجعله لقرار من حكم لم ار في حياتي اسوأ منه، يصار الى توقيف لاعب ظلما وعدوانا». وعلق بولوسيكوف على هذا الامر بقوله: إنه لمن الخطورة بمكان أن يصار الى توقيف مارادونا بهذا الشكل، وهو ما زال قابلاً للكسر من الناحية النفسية التي ما زال يعاني منها نجمنا المحبوب.

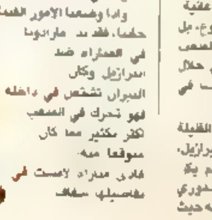
وحتى لو لم يكن مارادونا في قمة لياقته البدنية، فإن المباراة ضد البرازيل جاءت في وقتها الصحيح والمطلوب، حتى مدربه في اشبيلية كارلوس بيلاردو فضل أن يخوض مارادونا مباراته ضد البرازيل على مباراته في اسبانيا، مؤكداً بأن الاستقبال الحار الذي سيلقاه «الصبي الذهبي» في ملعب «مونومنتال» حاجة ضرورية يجب استغلالها، لأن هذا الاستقبال سيبعث في مارادونا تلك الروح التي خمدت فيه منذ فترة طويلة.

كان النيران تشتعل بداخله

فمن الناحية الملموسة يمكن اعتبار أن مارادونا قد نجح نجاحاً باهراً في امتحانه الدولي الأول بعد توقف دام سنتين عن الساحة، فهو رغم الكيلوغرامات الزائدة في وزنه وتلك الاصابة التي منعته من اللعب اسبوعين متواصلين إلا انه لم يفقد شيئاً من لمسته العالمية وسرعته المعتادة رغم أن بعض الخبراء يقولون بأن النجم العالمي قد خسر نوعاً ما بعض انطلاقاته السريعة، عنه في العام ١٩٨٦، الامر الذي يمكنه من البقاء في مركز أحرى عن بقية اللاعبين هو انه ما زال يفكر ثلاث مرات اسرع منهم، وقد برهن عن ذلك في مرات كثيرة في الملعب خصوصاً في تلك الكرة الذكية ضد سانتوس الدفاع الايسر البرازيلي الذي يعتبر اهم لاعب في العالم في هذا المركز، وكيف تمكن وهو على بعد متر واحد منه من خداعه بحركته ومن ثم من المرور عنه وسط هدير الآلاف الذين رأوا معبودهم ما زال في قمة عطائه الفني.

واذا وضعنا الأمور الفنية جانباً، فقد بدا مارادونا في المباراة ضد البرازيل وكأن النيران تشتعل في داخله فهو تحرك في الملعب اكثر بكثير مما كان متوقعاً منه، فادى مباراة لامست في تفاصيلها سقفاً...

كانو مصافحاً مارادونا خلال لقاء البرازيل و الارجنتين


قائد الارجنتين في حديث

مارادونا

الظهور، وكان متمكنا من ذاته ومن تصرفاته رغم رهبة الموقف وحساسيته بالنسبة اليه، وقد تأكد الجميع من ذلك في اللحظة التي دخل فيها أرض الملعب قبل قيام المباراة، حيث بدا عاديا جدا وهو محاط بعدسات الصحفيين والمصورين وكأنه لم يغب عنهم تلك الفترة الطويلة

وإيمانا منه بالدور الكبير الذي لعبه الجمهور، فقد حيا مارادونا المعجبين به بإرساله لهم القبلات والتحيات وكان بوده لو تسنى له التكلم عبر الميكروفون لكي يشكر بنوع خاص عامة الشعب الارجنتيني الذي بكى من أجله والذي ما زال مؤمنا به وما زال يشجعه ويقف إلى جانبه

لقد عاد دييغو ارماندو مارادونا قائدا للمنتخب الأرجنتيني قبل اربعة اشهر على بداية الصراع على بطولة «كوبا اميركا»، وقبل ست مباريات تصفية على بطولة كاس العالم، وستة عشر شهرا على بدء نهائيات المونديال في الولايات المتحدة الاميركية في العام ١٩٩٤ [illegible] النجم العالمي [illegible] على [illegible] العالمية الموضوعة على [illegible] خصوصا في تلك التي كادت [illegible] البرازيل لو لم ينحرف قليلا عن هدفه، كما [illegible] بالتقاطه للكرات وارسالها من جديد بطريقة صحيحة، وكذلك بمحاولاته الحادة وبفتح اللعب على الجناحين وبتوغلاته في عمق المنطقة البرازيلية التي اربكت خط دفاع الفريق الأصفر وحركت زملاءه وكذلك الآلاف في المدرجات.

أما خارج الملعب بعد المباراة فلم يكن مارادونا أقل تألقا منه من داخله فبدا في غاية السعادة مع زملائه كما [illegible] رحب لمقابلة الصحفيين وحملتنا في عاطفته مع عائلته خصوصا والده ووالدته، وترحيبا مع جوليو غروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم

وفي الليلة التي تلت المباراة الاحتفالية بمرور مائة عام على تأسيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم [illegible] من نفسه في اللحظة التي [illegible] أفضل لاعب [illegible] الارجنتين [illegible] في تلك اللحظة [illegible] رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم رغم أن [illegible] الاخير شكل دعامة [illegible] في عملية توقيفه الشهيرة التي دامت ١٥ شهرا

ويبدو أنه في المنتخب الذي يشرف عليه الفيلسوف، فإن مارادونا سيظهر في حلة جديدة تختلف تماما عن تلك [illegible] في نابولي أو في اشبيلية حيث سيتمكن مارادونا أن يلعب دورا فرديا حاسما كما في مكسيكو العام ١٩٨٦ ومع هذا [illegible] الكبير [illegible] من لعب دور كبير [illegible] في مقدمة المرشحين للفوز بكأس العالم

فعلى الأرض هناك في الوسط الثنائي المكون من مارادونا – ريدوندو الذي لم [illegible] ضد البرازيل بسبب ركبته المصابة، لكن الاخير سيستفيق في شهر نيسان (ابريل) الحالي وكان ريدوندو لاعب [illegible] شرح لمارادونا [illegible] لم [illegible]

مارادونا بين البرازيليين برانكو وريكاردو

الاشتراك في التشكيلة السابقة التي كان يشرف عليها بيلاردو، وقد تفهم النجم العالمي موقف زميله في المنتخب معتبرا أن الحرية في التعبير هي من الأسس المقدسات ويكمل الثنائي العميق المكون من مارادونا – ريدوندو كل من باتيستوتا وكانيجيا وسيميوني وليو رودريغز وطبعا مكورو، وقد استطاعت هذه المجموعة العتيدة خوض غمار ٣٤ مباراة دون هزيمة

اشبيلية كان اختيارا خاطئا

إن العودة إلى المنتخب الارجنتيني في الظرف الحاضر عنه، جاء في مكانه ورمته، فالنجم الكبير كان في حاجة لمن ينتشله من المحيط المتأزم الذي يعيش فيه، والذي بدا يثقل كاهله، والذي لم يعد ملائما له كما

نجا من حادث مروع

لم يسلم مارادونا اثناء تواجده في اشبيلية من الاعيب الصحافة الاسبانية التي كانت تلاحقه من مكان الى آخر حتى في لياليه وسهراته، كان [illegible] عرضة للملاحقة الدائمة وقد نشرت عنه الصحافة الاسبانية حوادث عدة كانت أبرزها تلك التي نشرها توماس فورست في صحيفة كوريرو دو اندلوسيا وكشف فيها بأن دييغو تعرض لحادث سير مروع في احدى الليالي لكن تم إخراجه سالما من سيارته المرسيدس التي تهشمت كليا، وكادت الصحافة الاسبانية تعطي هذه المسالة حجما أكبر بكثير لولا فرناندو سينيوريني الذي عاد لحضن مارادونا من جديد، الأمر الذي أجبر الصحافة الاسبانية على التزام جانب الحذر في مسالة يعرف مدرب اللياقة البدنية كيف يعطلها

في بداية الموسم، ومما زاد في الأمور صعوبة على النجم الكبير أن عقد اشبيلية مع مارادونا لم يتحدث في بنوده عن موافقة رسمية بعودة النجم الأرجنتيني الى صفوف المنتخب الوطني كما كان هناك المشكلة [illegible] التي اثارها زملاء مارادونا والذين احتجوا على ادارة النادي لتخصيصها مبلغا كبيرا من المال للنجم الارجنتيني بمفرده في حال تأهل النادي الى بطولة كأس الاتحاد الاوروبي في الموسم القادم.

واضافة إلى ما بدا يشعر به مارادونا في اشبيلية، فقد كثرت الضغوطات عليه من قبل زملائه ومن قبل ادارة النادي، وقد قيل عن تلك قصص كثيرة، كانت آخرها كيفية تصرف ادارة اشبيلية مع مارادونا في الساعات التي سبقت الانتقال بالطائرة الى لاكورونيا والتي تأخرت عن موعد اقلاعها بضعف ساعة، بعدما أعلنت ادارة النادي عدم اهلية مارادونا للعب تلك المباراة بسبب اصابته، لكن النجم الارجنتيني أصر على الذهاب والاشتراك في تلك المباراة

يبدو أن شهر العسل بين مارادونا وبين ادارته قد بدأت بكبحه تميل الى المرارة، وبدات تراكمات المشاكل تلقي بظلها حول ما اذا كان «الصبي الذهبي» سيجدد عقده في الموسم القادم مع ناديه الاسباني أم لا، ومع أن هذا الموضوع سابق لأوانه في الوقت الحاضر، إلا أن المولجين بقضية مارادونا كمحاميه ومدرب اللياقة البدنية بدا يشككان فعلا في امكانية بقاء نجمهما في صفوف اشبيلية لاسباب عدة، وقد عدد بعضها المحامي توماس فورست قائلا بأن النادي الاسباني عمل حساباته ما بعد قدوم مارادونا، فوجد أن نجمه كلفه حوالي سبعة ملايين دولار، منها أربعة ملايين ونصف دفعت الى نابولي، هذا عدا عن معاشه الشهري وكذلك مداخيله من الاعلانات في الملعب، وعلى قمصان اللاعبين وايجار فيلته التي تدفع مناصفة ما بين النادي وبين مارادونا، وتبلغ القيمة المدفوعة شهريا ١٢ الف دولار، أي أن مارادونا يكلف [illegible] غاليا جدا، ويبدو أن التأهل الى احدى بطولات الكؤوس الأوروبية هو الكفيل الوحيد بتعويض الخسائر التي مني بها اشبيلية في عملية تعاقده مع مارادونا.

على الصعيد الميداني يسلم مدرب الفريق كارلوس بيلاردو بأن الأمور [illegible] معه كما كان مخططا لها، فرغم وجود مارادونا فإن اشبيلية ما زال يحتفظ [illegible] بنية الوسط كما أن سجله الرسمي [illegible] مثقلا بواحد وسبعين بطاقة صفراء [illegible] بطاقات حمراء، وحسب علماء [illegible] أصحابها [illegible] وكل هذه [illegible] في [illegible] سنوعا، أي [illegible] الامدادات التي بلغها النادي في [illegible] العام الماضي، ولكن رغم هذا كله الجمهور الاندلسي ما زال يحبهما لأوفياء النادي لأن نتائج الفريق ما زالت مقبولة حتى الآن، ولكن لا يمكن التكهن بما ستحمله الأيام القادمة

ومما أكد فتور العلاقة بين مارادونا وبين اشبيلية [illegible] على لسان النجم الارجنتيني الكبير في المقابلة الصحفية التي أجريت معه عشية وصوله الى بوينوس آيرس [illegible] بالاشتراك في المباراة ضد البرازيل، وقد صرح دييغو في تلك المقابلة أنه لا يدري تماما ما اذا كان سيجدد عقده مع اشبيلية أم لا، وكشف بأنه اختار في البداية النادي الاندلسي بالذات لأنه كان بحاجة الى الطمأنينة، لكنه فوجئ مع مرور الوقت بأن اختياره لم يكن موفقا وبأنه، بدا يفقد ثمار اختياره اللعب في بلد تنقصه القدرة ويحوي سجله هزائم أكثر بكثير مما هو متوقع، وأبدى النجم الارجنتيني رغبته في الانتقال الى بلد معتود على الانتصارات الكبيرة.

وكشف ماركوس فرانشي من جهته [illegible] الموسم القادم هو الموسم الذي [illegible] موندیال العام ١٩٩٤، الأمر الذي يجبر مارادونا على أن يكون ضمن فريق كبير يخوض مباريات على أكثر من جبهة، وقد تحدث النجم البرازيلي ولاعب نابولي انطونيو كاريكا عن حقيقة ما يشعر به عندما قال بأنه على استعداد للعب مجددا الى جانب مارادونا في أي بلد يختاره هذا الأخير، موضحا بأن ناديا في اميركا الجنوبية سيفي بالغرض المطلوب، كما أبدى مارادونا هذه الرغبة عندما صرح بأنه [illegible] يلعب في بلد اميركي جنوبي يمكنه الوقوف في وجه ميلانو، كما [illegible] الصربي [illegible] مرشوسة لاسباسي في كأس الانتركونتيننتال، وسمى مارادونا زميله السابق كاريكا كلاعب اساسي في هذا الفريق الى جانب نجوم آخرين من شتى الانحاء الاميركية الجنوبية

لم يخف مارادونا رغبته في أن يكون النادي الاميركي الجنوبي الذي يقصده هو بوكا جونيورز بالذات حيث أبدى اهتمامه أكثر من مرة في أن ينهي مسيرته الكروية وهو يرتدي القمصان الأزرق والأصفر، الى جانب كل من اليخاندرو مكورو قلب دفاع فلتر سرسفيلد الحالي وانطونيو كاريكا زميله السابق في نابولي وتمنى أن ينفذ هذا الحكم في شهر حزيران (يونيو) القادم، كما تمنى دييغو أن يتمكن من القيام بالايفاء بوعدين ثقيلين وهما قضية تعاقده مع احدى الشركات الاعلانية اليابانية والتي اشترطت عليه اللعب في اوروبا من أجل تنفيذ هذا العقد، وهو يعرف أن عدم تنفيذه يكلفه مبلغا ضخما من المال، لذلك يحاول النجم العالمي الكبير اقناع الشركة المعلنة اليابانية بتحويل بنود هذا العقد وتحريره من بنده الأوروبي لمصلحة أي بلد آخر وفي أي مكان في العالم. وفي حال لم يوفق في ذلك فإنه يسعى لتأمين ذلك من خلال بعض رجال الأعمال الارجنتينيين ممن أبدوا رغبتهم له في حضنه في حال فكر في العودة إلى الارجنتين ومقابل أي ثمن يطلبه، ويبدو أن ذلك ممكن في الوقت الحاضر بعدما أثبت دييغو في مباراة البرازيل – الارجنتين أنه ما زال لاعبا من كوكب آخر

اشتراكات اشبيلية انخفضت!

ويبدو أن ايام دييغو ارماندو مارادونا أصبحت معدودة مع إسبيلية، وبصرف النظر عما يمكن أن يحدث في [illegible] عقده، يبدو أن لا أحد يفكر بتجديد عقده، وقد يحصل الانفصال قريبا أو يتأجل حتى ٣٠ حزيران (يونيو) وفي إشبيلية يأسف جمهور الفريق لهذا غضبا ويؤكدون أن جمال الاستعراض سوف يفقد بريقه

وبانتظار الغد، يبقى سحر مارادونا كما هو، وتبقى شطارته كما هي. ومثلما ودع فيرلاينو في نابولي، يودع لويس كويرفاس في اشبيلية

لقد تحول كويرفاس في غضون ستة أشهر الى عدو مارادونا اللدود، ويبدو أن البطل الارجنتيني نسي كل ما بذله كويرفاس من تضحيات لنقله الى فريقه

إن مارادونا، رغم كل ما عاناه، لم يتعلم أصول التصرف كمحترف، وما زال يعتقد وهو في سن [illegible] والثلاثين [illegible] على [illegible] مع [illegible] مروءته

هذه كانت تصورات مارادونا، عندما قرر قبول عرض اشبيلية، لكن كويرفاس رفض ما سبق وفعله نوبير لأشهر معدودة وفيرلاينو لعدة سنوات

لقد اكتشف كويرفاس، ومساعدوه أن مارادونا لا يخترع المعجزات، وأن مرمى اشبيلية لم تتغير معه عما كانت عليه سابقا

ولم تتغير قيمة الاشتراكات كما توقع المسؤولون، اذ وصلت الى ١١٥ مليون بيزيتا (حوالى ١,١٥ مليون دولار) مقابل ٤٥٠ مليون بيزيتا (٤,٥ مليون دولار) واضطر الفريق لتحمل نفقات المسكن والسيارة

ويستفيد مارادونا من عرض القناة الخامسة التي دفعت له ١,٢٥ مليون دولار مقابل نقل مباريات ودية، بدون أية حصة لفريقه

ولا تقتصر مروءات مارادونا على المدربات ويتوقع الكثيرون المزيد من المشاكل معه داخل وخارج الملعب ومنها مشاكله مع قنوات التلفزيون التي قد تتلكأ في دفع المبلغ الذي تم الاتفاق عليه سابقا بعد استهتاره في احترام عقوده.

لقد فقد مارادونا سحره ولم يعد كل ما يلمسه ذهبا، والآن يتذكر مسؤولو اشبيلية تحذير انطونيو بارو، رئيس اتحاد الكرة الاسباني، الذي نصحهم بعدم التعاقد مع البطل الارجنتيني، كي لا يندموا، لكنهم رفضوا الاصغاء له

وكان مارادونا مثالا للتواضع في بداية وكان يبدو في أحاديثه مع الصحافة متأثرا وكأنه لاعب هاو يتوق للعب مع الفئة الأولى، لكنه ما لبث أن عاد لمزاجيته

[illegible]

الغد و [illegible]

رغم [illegible] نهاية [illegible] مع نادي اشبيلية، فإن كثيرين يعتقدون بأن الأرقام الموضوعة، فيها الكثير من المبالغة معلوطة على اعتبار أن هناك ارقاما أخرى تبين العكس. فمنذ قدوم مارادونا الى اشبيلية حصلت أمور كثيرة، فقد نجح البطل الارجنتيني في [illegible] الجديدة [illegible] [illegible] في [illegible] النادي [illegible] الأمور تسير على أحسن حال حتى الآن

ورغم اقترابه من نهاية مسيرته الكروية فإن مارادونا [illegible] الكرة وإن كان من الاجحاف القول أن مارادونا استحوذ على اهتمام الجميع في فريق عريق نظرا لمسيرته ومآثره المستمرة عاما، لكن لا أحد ينكر أنه حرك الأمور [illegible] بدأ يتصدر [illegible] وجود مارادونا في اشبيلية الى تعديل مواعيد التمارين التي أصبحت تقام في فترة بعد الظهر، لأن الاستيقاظ مبكرا يؤذي النجم الارجنتيني، كما نظمت رحلات خاصة بالطائرة كي لا يضطر مارادونا للهبوط في مدريد عندما يتنقل شمالا

وهذه الأمثلة إن دلت على شيء، انما تدل على مكانة مارادونا في الفريق حتى تصرف على [illegible] على هذا النحو، لم يدهش أحدا. وحتى مارادونا الذي لا يمكن أبدا أنه يحظى بمعاملة مميزة إذ اعتاد على هذا الأمر في برشلونة وفي نابولي، ولم تختلف الأمور في اشبيلية بطبيعة الحال

[illegible]

ويعد عودة مارادونا [illegible] عودته الحقيقية هي فيما يقدمه يوما بعد يوم، بحيث يمكن القول بأنها عودة الى الحياة، وما تتويجه كأفضل لاعب كرة قدم لخمسة الارجنتين بالرغم من أنه كان غائبا في قضية مخدرات منذ أقل من عامين، إلا إقرار بعظمة هذا اللاعب ومكانته على الصعيد العالمي وقد [illegible] [illegible] على تأسيس الاتحاد الارجنتيني [illegible] جوليو غروندونا [illegible] مارادونا جائزته في حضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج [illegible] الارجنتيني [illegible] بكأس العالم عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٦

وصرح مارادونا في تلك المناسبة [illegible] بعد كأس العالم [illegible] ١٩٧٨ [illegible] الاسباني السابق الفريدو دي ستيفانو

وأضاف مارادونا أن خروجه من [illegible] شوارع بوينوس ايرس الفقيرة الى قمة كرة القدم كان قفزة جبارة لأنه جهد كبيرا في الوقت الذي حاول فيه آخرون أن يوقفوه وذكر أنه عاش فترة لا يريد تذكرها لكنه تعلم منها الكثير

يذكر أن مارادونا خاض ١٩ مباراة في نهائيات كأس العالم أعوام ٨٢ و ٨٦ و ٩٠ وهو رقم قياسي، ولعب ٧٩ مباراة مع منتخب الارجنتين وهي رقم قياسي آخر وقد سجل في تلك المباريات ٣١ اصابة

نونيز عرض وكرويف وافق

هل يصبح شوستر مديراً لبرشلونة؟

يتحدثون في اسبانيا بشكل شبه [illegible] عن عودة لاعب اتلتيكو [illegible] برند شوستر الى برشلونة

وقد عرض عليه رئيس الفريق لويس نونيز، الذي بقي على اتصال مستمر معه تولي مركز المدير العام كي يعمل مع كرويف

وكان شوستر يردد انه يتمنى العودة الى برشلونة متى اعتزل كلاعب، لذا عرض عليه نونيز، الذي يخصه بعاطفة [illegible] ينضم الى ادارة برشلونة

ويبدو ان شوستر لم ينس [illegible] التعامل مع برشلونة، رغم الحرب [illegible] وداعه له عام ١٩٨٨

لقد عرف كل شيء مع برشلونة، من الفوز ببطولة الدوري مع تيري فينابلز بعد غياب دام احد عشر عاماً، الى خسارة كأس اوروبا لم اسجل فيها دون لعب، وفاز بكأس [illegible] اخيرا

ويقول شوستر: «لكل هذه الاسباب [illegible] عاطفة مميزة للنادي، لم اشعر [illegible] بالكراهية تجاهه، بالعكس [illegible] انهي اتمنى انهاء مسيرتي مع برشلونة»

وينوي شوستر ان يعتزل ان لم يتلق عرضا هاما.

وحتى الآن تلقى شوستر عرضا مماثلا لعرض نونيز من فريقه الحالي، اتلتيكو مدريد، لكن شوستر يفضل عرض برشلونة ويقول: «لقد سحرتني هذه المدينة، كما ان البحر يفتنني»

وما زال شوستر يملك في برشلونة عدة قطع ارض، لذا لا يشكل سكنه ازمة لانه قادر على بناء منزل فوق احدى اراضيه

ويدرك شوستر ان زوجته غابي واولاده يهوون الحياة في برشلونة. ويذكر ان ابنه البكر سيلبين (١٣ سنة) ولد في كولونيا (المانيا)، في حين ان البقية ولدوا في برشلونة وهم: دافيد (١٢ سنة)، [illegible] (١٠ سنوات) وريبكا (٥ سنوات)

اما كرويف فقد صرح من جهته انه سعيد جدا لانه يقدر شوستر كثيرا

لا غنى عنه في اتلتيكو مدريد

ولكن لاعب خط الوسط الالماني برند شوستر ما زال برغم بلوغه الثالثة والثلاثين من العمر، من العناصر الاساسية في اتلتيكو مدريد، وادى غيابه الطويل عن الساحة بسبب اصابته في ركبته، الى تراجع فريقه في سباقه على بطولة الدوري. لقد قدم شوستر في عامين ونصف العاماً مميزة مع «اتليتكو». ويقول مدرب الفريق لويس اراغونيس، ان شوستر عنصر هام في الفريق، إنه محور، واذا كنا حققنا الفوز بدونه في عدة مباريات إلا ان غيابه اثر بشكل واضح على مسيرة الفريق ففشلنا في اكمالها حتى النهاية. مع وصول شوستر الى اتلتيكو في موسم ٩٠ – ٩١ فاز الفريق بكأس الملك بعد خمسة اعوام من الصيام، ثم تكرر هذا الفوز في الموسم الماضي بفضل القيادة الحكيمة التي قام بها النجم الالماني

يذكر ان مندوزا رئيس ريال مدريد كان قد تخلى عن برند شوستر بعد فوزه ببطولة الدوري مرتين، وبالكأس مرة واحدة، وذلك بسبب الصدام [illegible] بينهما، لذا اعطى مندوزا الحرية لشوستر للانتقال الى اي بلد آخر، رغم ان العقد ينص على ان يبقى اللاعب الالماني الاشقر في الفريق الابيض لفترة لمدى سنوات، وقد اختار شوستر اتلتيكو مدريد برغم العروض الكثيرة التي جاءته من غير جهة في اوروبا ويبدو ان المناخ قد طاب لهذا النجم في ناديه الجديد، خصوصا وان صداقة حميمة ربطته مع جيل ماين ابن رئيس النادي خيسوس خيل، الامر الذي ادى في نهاية الامر الى تجديد عقد شوستر حتى نهاية موسم ١٩٩٤

يرتبط برند شوستر بعلاقة مميزة مع مسؤولي اتلتيكو وذلك بخلاف ما جرت عليه الامور مع فوتري، ومعلوم ان النجم الالماني يعتنق دينا خاصا يحرم عليه تناول الادوية المركبة، لذا اعتمد في علاجه على ادوية طبيعية مما زاد في عدد ايام الاقامة التي ابتعد فيها عن الملاعب

بلغ عدد المباريات التي شارك فيها شوستر في عامين ونصف ٧١ مباراة، فاز اتلتيكو في ٤٠ منها، وتعادل في ١٥ مباراة وخسر ١٦.

اما في فترة غيابه، فقد لعب الفريق ١٦ مباراة فاز في ثماني منها وتعادل في اربع وخسر اربعا، وجمع الفريق بوجود شوستر ٩٥ نقطة وفي غيابه ٢٠ نقطة

لقد تقلصت قاعدة اللعب في اتلتيكو في الفترة التي غاب فيها شوستر عن الملعب بداية شدد خيسوس خيل عليه ان يختصر ما امكن من فترة علاجه من اجل رأب الصدع الحاصل في هيكلية الفريق، لذا لبى شوستر نداء رئيسه وسارع الى نجدة الفريق فكان ان تمكن اتلتيكو من استعادة سطوته بعد فترة ركود كانت ان تطيح بآماله في المنافسة على بطولة الدوري

اسم منسي في المانيا

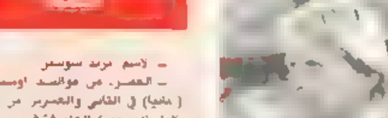
ذكريات كثيرة يحفظها العالم الكروي عن هذا اللاعب العبقري [illegible]

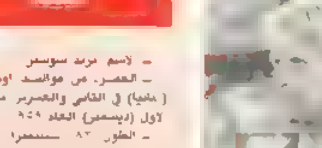
[illegible] اتلتيكو مدريد [illegible]

[illegible] في جانب برند شوستر [illegible] مباراة و [illegible]، ومنهم حارس مرمى منتخب المانيا السابق توني شوماخر الذي كانت [illegible] عن عمره [illegible] شوستر [illegible] سوماخر [illegible] النجم الالماني الاشقر في المباراة ضد [illegible] في اطار مسابقة كأس الدوري الاوروبية، عندئذ ادرك شوماخر

[illegible] وعقب [illegible] الاولى التي [illegible] من كل [illegible] برند شوستر

يعتبر برند شوستر [illegible] في الكرة الالمانية، وقد انقضت اكثر من عشرة سنة على آخر مرة لعب فيها لاعب خط الوسط العبقري مع منتخب اوروبا في [illegible] وذلك بسبب [illegible] مع المدرب [illegible] ديرفال، [illegible] الانقطاع الفعلي لهذا اللاعب عن المباريات الدولية كان في العام ١٩٨٤





– الاسم: برند شوستر
– العمر: من مواليد اوغسبورغ (المانيا) في الثاني والعشرين من كانون الاول (ديسمبر) العام ١٩٥٩
– الطول: ١٨٣ سنتمترا
– الوزن: [illegible] كيلوغراما
– المركز: لاعب وسط مهاجم
– الاندية التي لعب فيها: كولونيا، برشلونة، ريال مدريد، اتلتيكو مدريد
– مبارياته الدولية: ٢٨ مباراة

[illegible] وكان عدد مبارياته [illegible] ٢٦ مباراة فقط

[illegible]

المشوار مع الاندية الرئيسية الثلاثة

[illegible]

النادي الذي لم يترك موسما إلا وحصد فيه لقبا

ليفربول على شفير الهاوية

بول ستوارت

ليفربول النادي الانكليزي العريق المتميز بلباسه الاحمر، ملأ الدنيا وشغل الناس وعمّ الملاعب الخضراء بطابعه لمدة طويلة. الفريق الاحمر يمر هذه الايام باحلك ازمة في تاريخه، حتى انه يمكن اعتبار هذا الموسم قد انتهى بالنسبة له في ما يتعلق بالحصول على اي لقب، إذ خرج باكرا من المنافسة الاوروبية، ثم كأس الخروج من كأس الاندية المحترفة وكأس انكلترا، اضافة الى ان بطولة الدوري قد اصبحت بعيدة عن متناوله، وبذلك يكون ايضا امر ابتعاده عن المسابقات الاوروبية في الموسم المقبل للمرة الاولى منذ ٢٣ عاما، اصبح واقعا لا محالة.

النادي العريق يواجه خطر الهبوط الى الدرجة الثانية، وهو الذي لم يترك موسما يمر إلا وحصد فيه لقبا واحدا على الاقل، لكنه يبدو هذا الموسم شبحا لفريق هدّ سطر الانجازات وحرر البطولات ودوّن الارقام القياسية.

ويبدو نجم الفريق في الثمانينات والمدرب الحالي لليفربول الاسكتلندي غرايام سونس عاجزاً عن قيادة الفريق بنجاح، كما فعل اسلافه بوب بايسلي وجو فيغان وكيني دالغليش، الذين توجوا عهودهم باحراز الالقاب لليفربول.

اما آخر القاب الفريق فكان كأس إنكلترا العام الماضي، وهو اللقب الوحيد للمدرب سونس، إذ انهى ليفربول الموسم الماضي في المرتبة السادسة في الدوري، وهي اسوأ نتيجة يسجلها منذ عام ١٩٦٥ ايام المدرب بيل شانكلي.

لقد سعى مسؤولو الفريق الاحمر وعلى رأسهم المدرب سونس، الذي احرز لقب بطولة الدوري مع ليفربول كلاعب اربع مرات، مع بداية الموسم الى التعاقد مع لاعبين اقوياء جدد لاغناء تشكيلة الفريق وسد الثغرات الحاصلة، خاصة بعد تجربة الموسم الماضي المريرة، اذ تعرض عدد كبير من لاعبي الفريق للاصابة.

ومن اللاعبين الجدد الذين انضموا الى ليفربول، حارس المرمى الشاب دايفيد جايمس من واتفورد، ولاعب خط الوسط بول ستوارت من توتنهام، والمهاجم نايجل كلوف من ريكسهام، اضافة الى الدانماركي توربن بيشمبك، والمروجي ستيغ انجي بيورنبي.

ومن اللاعبين القدامى الباقين في ليفربول، ايان راش هداف الفريق (سابقا)، الجناح الدولي جون بارنز، الحارس بروس غروبيلار، الذي اعير موخرا الى ستوك سيتي، المدافع الدولي مارك رايت، المهاجم مارك والترز، ولاعب خط الوسط روني ويلان، اضافة الى الوجوه الجديدة الواعدة كستيف ماكمانامان، روب جونز، جايمي ردناب ومايك مارش.

ومع هؤلاء جميعا نحصل على فريق كبير

من لقاء ليفربول ومانشستر يونايتد

يحق للجمهور ان يطالبه بتحقيق الانجازات المهمة، لكن ما يجري على ارض الواقع مغاير تماما لما هو متوقع ومأمول، والفريق حاليا يمر بموسم سيىء وقد اعتمد مدربه ولاعبوه على الاسلوب الدفاعي لتفادي الهبوط

من المسلم به ان كل شيء ممكن حصوله في عالم الكرة المستديرة، مع ذلك فانه من الصعب ايجاد تفسير لما يحدث في ليفربول ومنذ بداية المواسم اعتمد المدرب سونس على مزج العناصر القديمة مع العناصر الجديدة إلا انه، وكما ظهر لاحقا، تبين مدى فشل هذا «المزيج».

شهد مركز حراسة المرمى في ليفربول مشاكل عدة، لذا تناوب على شغل هذا المركز ثلاثة، بروس غروبيلار، مايك هوبر والجديد دايفيد جايمس، لكن دون نتيجة، فما زالت الاهداف تنهمر داخل مرمى الفريق

ولم تقتصر المشاكل على حراسة المرمى بل تعدتها إلى خط الدفاع، فاصيب الاسكتلندي ستيف نيكول، وهبط مستوى الانكليزي الدولي مارك رايت، ومع نقص الخبرة لدى كل من جونز ومارش إهتزت شباك ليفربول امام هجمات الخصوم، الذين لم يجدوا اية صعوبة في تسجيل الاهداف، وابرز الامثلة على تلك الهزيمة القاسية لليفربول امام كوفنتري المتواضع (٥ — ١) في ٢٠ كانون الاول الماضي وهي هزيمة لم يعرف مثلها الفريق الاحمر منذ موسم ١٩٧٧ — ١٩٧٨ (ضد استون فيلا)، ثم تبع تلك الهزيمة خروج الفريق من كأس انكلترا على يد فريق بولتون من الدرجة الثانية

ولم ينجح خط وسط ليفربول من محنة الاصابات التي طالت كلا من الايرلندي روني ويلان وستيف ماكمانامان، وجامي ردناب والنجم الوحيد كان مارك والترز الذي كان قد نال نصيبه من الاصابات في الموسم الماضي

وعرف خط الهجوم ايضا مشاكل عدة، فلقد بقي نجم الفريق الويلزي ايان راش وقتا طويلا جداً خارج التشكيلة ولم يسجل سوى ثلاثة اهداف هذا الموسم، ومؤخرا عاد جون بارنز الى اللعب بعد تعافيه من الاصابة، ويأمل سونس ان ينعكس هذا التعافي ايجابيا على هجوم الفريق ككل

يعتبر ليفربول مدرسة تخرج منها العديد من نجوم كرة القدم كما لعب في صفوفه لاعبون مشهورون امثال كيني دالغليش، كيفن كيغان، راي كينيدي، تيري ماكدرموت راي كليمنس، مارك لورنسون، فيل نيل، فيل طومسون وغيرهم، ثم جاءت فترة تلت وجود هؤلاء اللاعبين وتميزت ملاعبها الخاصين البارزين، منهم من بقي ومنهم من ترك النادي

ومن الذين غادروا الى اندية اخرى في نهاية الموسم الماضي راي هوتون، دين سوندرز وستيف ستونتون، الذين انتقلوا الى استون فيلا حيث يتألقون فيه، ومن الممكن ان يتوجوا مع الفريق ابطالا للدوري، بذلك تكون الايام قد اظهرت ان سونس خطأ في التخلي عن هؤلاء إذ لم ينجح احد في الحلول مكانهم

ولا يقتصر غياب اللاعبين على هؤلاء، بل هناك ايضا غيرهم مثل بيتر بيردسلي وغاري ابليت اللذان انتقلا الى ايفرتون وكان قد سبقهم جون الدريدج الى ريال سوسيداد الاسباني قبل ان يعود ليلعب مع ترانمير روفرز، وغاري غيلسبي الى سلتيك الاسكتلندي

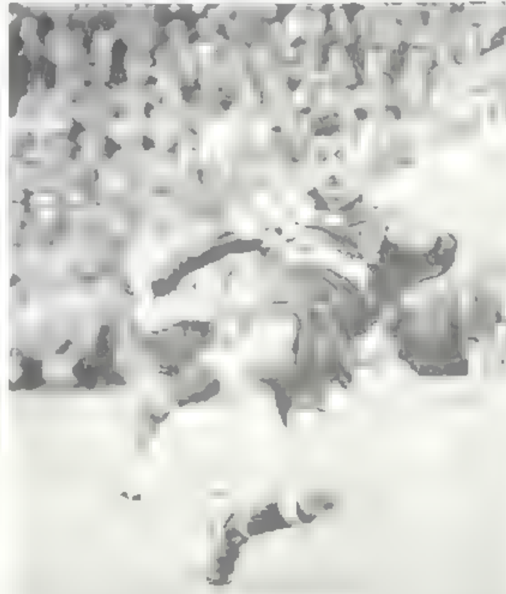
وغياب هذا الكم من اللاعبين المتازين هو احد الاسباب الرئيسية في هبوط مستوى الفريق [illegible]

غرايم سونس

[illegible]

... وموجهة، لكني عدت الآن الى التمارين مختلفة، ولدي العزم على استعادة مركزي في التشكيلة الاساسية، وان اساعد ليفربول على الارتقاء في الدرجة

[illegible] ... اللاعبين المتميزين [illegible] هو الحمرة، لقد كان هذا الموسم قاسيا على غرايام سونس ومكل من في النادي، [illegible] عن القتال حتى الدقيقة الاخيرة من الموسم



دايفيد جايمس
هل يصبح اول
حارس سود لانكلترا؟

[illegible]

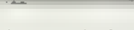
وداينيد جايمس ليس بعيدا عن الاضواء المؤلمة، فقد كان حارس منتخب شباب انكلترا ولعد بحوته في الفوز بمسابقة بريطانيا العظمى، بعد ان عزز للمنتخب الايرلندي في كورك [illegible] عام ١٩٩٠

لقد يحقق حلم دايفيد بالبعث لاحقا الامنية الكبرى، لكن البداية لم تكن [illegible] ... بتقليل من عزيمته، فما اهم شيء الآن هي العودة لحراسة مرمى منتخب انكلترا للكبار هذه المرة، وبذلك بعد ان يكون قد [illegible] ليفربول

اما الخبراء فيقولون ان اسلوب جايمس في حراسة المرمى يعيد الى الاذهان صورة حراس المرمى الكبار، فهو يشبه كليمنس في ثقته بنفسه، وبيتر شيلتون في قدراته امام المرمى، وبروس غروبيلار في احادثه التحرك في منطقة جزاته وحتى خارجها

اصبح حارسا للمرمى في سن العاشرة عندما حرس مرمى مدرسته في دوري المدارس، وعندما تألق في صفوف احد فرق الشباب لفت انظار مسؤولي نادي توتنهام فتدرب فيه، إلا انه لم يتلق عرضا للبقاء، وفي صيف ١٩٨٦ انضم الى نادي واتفورد وكانت اول مشاركة بالدوري الانكليزي عام ١٩٩٠ وهو لم يتجاوز بعد السابعة عشرة وبعد ذلك بعامين فقط اصبح الحارس الاول لواتفورد كما انضم للمنتخب الانكليزي للشباب في العام ٩٩

خروج اجاكس امام اوكسير وريال مدريد امام سان جيرمان



دوبر كيك- بي كوهلر نجم جوفنتوس في اللقاء ضد بنفيكا

اعداد سمير بشير

بعد توقف قسري دام اكثر من شهرين بسبب عطلة الشتاء، عادت عجلة الكؤوس الاوروبية الثلاث لكي تدور من جديد، إنما هذه المرة بوقع اسرع، كون هذه البطولات وصلت الى مراحلها الحاسمة، وباتت مواقف الفرق حساسة جدا بعد وصولها الى الدور نصف النهائي.

لا يمكن إلا التوقف والغوص بعمق في خضم التفاصيل التي تمخضت عنها مباريات المرحلة الرابعة من الدور نصف النهائي بالنسبة لمسابقة كأس النوادي بطلة الدوري، والدور ربع النهائي إيابا بالنسبة لمسابقتي كأس الكؤوس وكأس الاتحاد.

ففي المسابقة الاولى لم تتبدل المواقف بالنسبة للمجموعة الثانية، فبقي ميلانو متصدرا لهذه المجموعة التي تضم اليه كلا من بورتو البرتغالي وغوتبورغ السويدي وايندهوفن الهولندي، وهو مرشح بقوة للفوز ببطولة هذه المجموعة، وما من خطر عليه سوى من غوتبورغ الذي يتأخر عنه بفارق نقطتين، في حين انعدمت الفرصة امام كل من بورتو وايندهوفن، اللذين توقف رصيد كل منهما عند نقطة واحدة، اي بتأخر سبع نقاط عن ميلانو، وخمس عن غوتبورغ.

وإذا كانت هذه هي حال المجموعة الثانية، التي يبدو ان ميلانو هو اكثر من مطمئن للفوز بها، فإن حال المجموعة الاولى يبدو اكثر صعوبة بالنسبة للمتصدر مرسيليا الذي يتحتم عليه التخلص من الرنجرز الاسكوتلندي (وهو اول ناد بريطاني يصل الى هذا الدور بعد ليفربول العام ١٩٨٥) الذي يتساوى معه بالنقاط لكن يتقدم عليه بفارق الاهداف، وذلك من اجل احياء امله في اللعب على لقب كأس النوادي وضد ميلانو بالذات، وهو اللقب الذي افلت منه مرتين في السابق

وكان مرسيليا قد جر قدمه من العمر الثقيل في مباراته الرابعة عندما سحق سيسكا موسكو الروسي (٦/صفر) سجل من اصلها سوريه ثلاثة اهداف «هاتريك»، ليسجل بذلك مرسيليا اكبر نتيجة في تاريخ كأس النوادي منذ اعتماد نظام المجموعات

ومما زاد في قوة الفوز الذي سجله مرسيليا هو ان انتصاره على سيسكا جاء بالقوة ذاتها التي سحقها الفريق الروسي الذي سبق به واخرج برشلونة حامل الكأس من المسابقة في مباراة اعتبرت حدث الموسم

إذا اردنا ان نصنع عنوانا عريضا لمرحلة الدور نصف النهائي في مسابقة كأس النوادي، والدور ربع النهائي لمسابقتي كأس الكؤوس وكأس الاتحاد، فيجب علينا مقطع الا نغفل ما صنعته الأندية

الفرنسية الثلاثة [illegible] بقوة صراعها في [illegible] بها مرسيليا واوكسير وباري سان جيرمان

فبينما [illegible] موناكو [illegible] صنعه مرسيليا على سيسكا [illegible] بكل ما [illegible] اوكسير [illegible] الدور ربع النهائي [illegible] اجاكس امستردام الهولندي حامل كأس الاتحاد، رغم خسارته في مباراة الاياب (صفر/١)، إذ ان الفريق الفرنسي كان قد حقق في مباراة الذهاب اكبر نتيجة في تاريخه على فريق من عيار اجاكس فهزمه (٢/٠) واستحق بذلك الانتقال الى الدور نصف النهائي، وهي المرة الاولى التي يصل فيها هذا الفريق الى هذا الدور في تاريخه

وإذا كان اوكسير قد سبق مواطنه باري سان جيرمان في صنع الحدث فإن ذلك لم ينقص من طعم الانتصار الاكبر الذي حققه الاخير بإخراجه ريال مدريد الاسباني العريق من المسابقة ذاتها وبنتيجة مذلة (١/٤)، وقد اعتبرت تلك النتيجة حدثا نظرا للفارق في المستوى والخبرة بين الناديين.

وفي مقابل الانتصار الفرنسي الثلاثي، فإن ايطاليا، التي ما زالت تحتفظ هي الاخرى بثلاثة فرق موزعة على المسابقات الثلاث كانت قد منيت بهزيمة في الدور ربع النهائي عندما سقط روما امام بروسيا دورتموند الالماني بنتيجة (صفر/٢) علما ان روما كان متقدما في مباراة الذهاب (١/صفر)

اما اسبانيا، التي كانت تقاتل على جبهتي كأس الاتحاد وكأس الكؤوس، فلم يبق لها في الميدان سوى فريق واحد هو اتلتيكو مدريد الذي تكفل باولمبياكوس اليوناني وهزمه (١/٣)، ومن الفرق التي ما زالت ممثلة بفريق واحد هناك روسيا التي يمثلها سبارتاك موسكو، الذي اسقط فينورد الهولندي، هذا اذا اعتبرنا ان امال سيسكا موسكو باتت معدومة في كأس النوادي وبلجيكا الممثلة بفريق انتويرب

اما الدول التي منيت بأكبر الهزائم، فهي هولندا التي خرجت من المسابقات الثلاث، سقط اجاكس في مسابقة كأس الاتحاد وفينورد في مسابقة كأس الكؤوس، كما اصبحت امال ايندهوفن معدومة في كأس النوادي كونه يحتل المركز الثالث في المجموعة الثانية برصيد نقطة واحدة.

اما البرتغال فلم يكن وضعها احسن حالا من هولندا، بعدما هزم بنفيكا في مسابقة كأس الاتحاد، فيما يعاني بورتو من قحط فاضح في النتائج في مسابقة كأس النوادي وهو يحتل المركز الأخير في مجموعته برصيد نقطة واحدة فقط ولم يكن وضع اليونان احسن حالا إذ سقط لها ممثلها الوحيد في كأس الكؤوس اولمبياكوس، فيما منيت اوروبا الشرقية بهزائم متلاحقة تمثلت بخروج ستيوا بوخارست الروماني وسبارتا براغ التشيكي وسبارتا موسكو من مسابقة كأس الاتحاد.

سداسية مرسيليا

إذا كانت المرحلة الثالثة من الدور نصف النهائي، قد طمحت بطموح ماركو فان باستن،

الذي سجل رباعيته الشهيرة في مرمى غوتبورغ، فإن المرحلة الرابعة من الدور [illegible] بمجد الفرنسي [illegible] مرسيليا [illegible] سوريه [illegible] هاتريك، في مرمى سيسكا موسكو الروسي في مباراة سيطر الفريق الفرنسي على

ريال مدريد × باري سان جيرمان

ستحدث في جنف [illegible] مباريات الدور نصف النهائي في كأس الكؤوس وكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، وقد [illegible] عائلية على الأقل بالنسبة للفريقي باري سان جيرمان واوكسير الفرنسيين اللذين [illegible] مبكرا [illegible] فرصة في [illegible] نهائي [illegible] كأس اوروبية في تاريخه [illegible] في حال [illegible] سان جيرمان جوفنتوس الايطالي [illegible] في بطولة كأس الاتحاد والتي احرزها مرتين عامي ١٩٧٧ و١٩٩٠، كما احرز كأس اندية اوروبا بطلة الدوري عام ١٩٨٥ وكأس الكؤوس عام ١٩٨٤

[illegible]

● كأس الاتحاد

[illegible]

● كأس الكؤوس

[illegible]

الفوز سابع لميلانو

في المجموعة الثانية تمكن ميلانو من تحقيق فوزه الثالث على التوالي والسابع [illegible]

[illegible] خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الوحيدة والثلاثين من الشوط الاول.

الكؤوس الاوروبية

اما مفاجأة الدور الثالث في مسابقة كاس النوادي، فكانت عندما اسقط غوتبورغ السويدي ايندهوفن الهولندي في ارضه وبنتيجة (٣/١)، وكان الفريق الهولندي سباقا الى التهديف في الدقيقة السادسة بواسطة ارنور جومان، لكن غوتبورغ سرعان ما وجد طريق الفوز عبر ميكايل نيلسون وجوني اكستروم الذي سجل هدفين

وفي المباراة الثانية في الدور الرابع بين الفريقين، اثبت غوتبورغ اهليته مرة جديدة عندما اسقط ضيفه امام ٣٥ الف متفرج (٣/صفر)، تعاقب على تسجيلها كل من ميكايل نيلسون وجوني اكستروم وميكايل مارتنسون

اوكسير يقصي اجاكس

في مسابقة كاس الاتحاد تمكن اوكسير الفرنسي من تحقيق اكبر مفاجأة، عندما اقصى اجاكس امستردام حامل الكاس وسحقه باربعة اهداف مقابل هدفين في الدور ربع النهائي ذهابا، فقد تمكن الفرنسيون، رغم الهدف المبكر الذي منيت به شباكهم في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة عبر ستيفان بيترسون، من السيطرة على المباراة بطاقرهم ٢٠ الف متفرج، فاحرزوا هدف التعادل عبر فرانك فيرلاث لاعب اجاكس السابق، ثم احرز هدفه الثاني بواسطة كورنتان مارتنس قبل انتهاء الشوط الاول بدقيقتين، وذلك قبل ان يعادل اجاكس بسرعة عن طريق مارتشيلوفيك.

وفي الشوط الثاني تمكن اوكسير من اضافة هدفين، الاول احرزه باسكال فاهيروا في الدقيقة ٨١، والثاني دانيل دوتوين الذي حسم رباعية اوكسير في الثواني الاخيرة من المباراة

اما في مباراة الرد من الدور ربع النهائي، فقد تمكن اوكسير من الوصول الى الدور نصف النهائي للمرة الاولى في تاريخه رغم هزيمته (صفر/١) امام اجاكس الذي لعب في ارضه في ملعب جبير، وامام ما يقارب ٤٣ الف متفرج، وقد حقق هدف الفريق الهولندي فرانك دوبوور برلسية في الدقيقة ٦٠، وبذلك يكون اوكسير قد اسهم في اخراج اجاكس بطل كاس الاتحاد من المسابقة، لكي يلتحق بالابطال الذين سبقوه مثل برشلونة بطل كاس النوادي، وفيردر بريمن بطل كاس الكؤوس

غوليت نجم ميلانو خلال المباراة ضد بورتو

وسان جيرمان يقصي ريال مدريد

في المباراة المهمة من المسابقة والدور ذاتها استقبل ميلانو خصمه جوفنتوس في سيرونة وهزمه بهدفين مقابل هدف واحد امام ٦٠ الف متفرج وقد اعتبرت النتيجة لمصلحة الفريق الايطالي رغم هزيمته اذ بات يكفيه الفوز ذهابا (١/صفر) حتى يتاهل الى الدور نصف النهائي، وكان سفيكا سجل هدفيه عبر فيتور بايا، فيما سجل جوفنتوس جينسوك غالي

وفي مباراة الرد التي جرت في تورينو امام حوالى ٥٢ الف متفرج تمكن جوفنتوس من تحقيق فوز عزيز على خصمه وبثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وقد اتبع الفريق الايطالي الهجوم المباشر منذ بداية المباراة وتمكن بعد دقيقتين من تسجيل هدف السبق عبر مدافعه الالماني يورغن كوهلر اثر ... ركنية، وقد اصيب خلالها حارس ... سيفيسو لورو وخرج ... دسيموسو وفي الدقيقة ٤٥ ... الاول اضاف جوفنتوس هدفه ... بواسطة دينو باجيو، وذلك ... اللاعب الاحتياطي فابريزيو ... جوفنتوس في الدقيقة ٦٣ ...

وفي المباراة ... من الدور ربع النهائي ... باري - سان جيرمان ... حوص مباراة العمر ضد ريال مدريد ... كان هزمه في مدريد قبل اسبوعين (٣/١) وتمكن من سحقه بصورة غير متوقعة وبربعة اهداف مقابل هدف واحد

وكان الفريق الفرنسي حقق هدف التقدم عبر الليبري جورج وياه في الدقيقة ٣٣، ثم اضاف جينولا وساعد دفاعه البرازيلي ... الاصابتين الثانية والثالثة في الدقيقتين ٨١ و٨٨، وفيما كانت الامور تبدو شبه محسومة للفريق الفرنسي قبل ثوان قليلة من انتهاء المباراة اذ بالتشيلي ايفان زامورانو ... ضربة حافلة ... الاول ... حمد ومنحه الى ... لكن ... كواسير ... سجل براسه في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع لتحمل ... فريقه الى الدور نصف النهائي

اما في المباراة الرابعة من الدور ربع النهائي من مسابقة كاس الاتحاد فقد تمكن بروسيا دورتموند من شطب احد الفرق الايطاليين الاربعة، ونعني به روما، الذي قدم الى دورتموند متحفظا بهدف ...

لقطات

● رغم الاستعدادات العسكرية التي فرضتها السلطات الفرنسية على تحركات جمهور اجاكس امستردام فقد سعى الى جهود ... جندي فرنسي مدعمين بمختلف وسائل القمع لم تتمكن من منع مشاغبي الفريق الهولندي من حمل وسط مدينة اوكسير حيث عمدوا هناك على المحلات التجارية وذلك قبل ان يعودوا الى الاستاد حيث شهدوا مباراة اوكسير واجاكس ضمن اطار الدور ربع النهائي من مسابقة كاس الاتحاد

● بعد ... غابت عن بطولة كاس العالم بسبب سقوطها في التصفيات، صبت جهود نجم المنتخب ... وفريق مرسيليا ... في الوقت الحاضر على تحقيق بطولة كاس النوادي، وهو حلم طالما راود ... الذي فشل في السابق في تحقيقه مرتين

● تبين ان تذاكر المباراة بين اوكسير وبين اجاكس امستردام التي اقيمت في ملعب الاول قد نفدت على اخرها وذلك قبل تسعة ايام من اقامتها، وقد ذكر غي رو مدرب ... ان اوكسير ضرب رقما قياسيا لم يعرفه في تاريخه

● وعد سيلفيو برلسكوني رئيس ميلانو بانه سيمنح كل لاعب من لاعبي فريقه حوالى ٣٦٠ الف دولار في حال فازوا بالفريبليه هذا الموسم، وهي بطولتا الدوري والكاس في ايطاليا، بالاضافة الى بطولة كاس النوادي الاوروبية.

● قبل مباراة باري - سان جيرمان مع ريال مدريد ... مع حارس مرمى الفريق الاسباني كاسر راموس وهي الجائزة التي تمنح عادة لافضل حارس مرمى في الدوري الاسباني ولم ... ان حقق هذا اللقب في العام ١٩٨٨

● تبين ان مدرب مرسيليا مع سيسكا موسكو في ... هي الثالثة التي يلعبها النادي الفرنسي في مدينة محايدة، الا ... قبل لقاء الفريقين المذكورين في اطار الدور نصف النهائي من المرحلة الرابعة من مسابقة كاس النوادي، بان مرسيليا لعب في العام ١٩٧٢ ضد جوفنتوس في مدينة ... بدلا من استاد «فيلودروم» الذي منع الفريق الفرنسي من اللعب فيه بقرار من الاتحاد الاوروبي، كما لعب مباراته في اطار كاس الكؤوس في العام ١٩٨٨ ضد روفاليمي الفنلندي في ملعب ... في ايطاليا بقرار مماثل من الاتحاد الاوروبي ايضا.

● تبين ان المباراة التي خاضها ريال مدريد ضد باري - سان جيرمان في اطار كاس الاتحاد الاوروبي هي المباراة الرقم ٢٥ التي يلعبها الفريق الاسباني في اطار البطولات الاوروبية

● تعرض فريق اتلتيكو مدريد لمشكلة كبيرة خلال تواجده في ملعب اولمبياكوس في وسط العاصمة اليونانية، اذ تبين ان الفريق الاسباني الذي كان يلعب مباراته ضد مضيفه اليوناني وذلك في اطار كاس الكؤوس قد تعرض افراده الى سلسلة من الاعتداءات ... وصلت الى حد رمي القناني ... والحجارة، خصوصا على لاعبي ... الفريق من المدرجات

● تبين ان العديد من اللاعبين الذين انتقلوا الى اندية اخرى في الشهر الذي سبق استئناف المسابقات الاوروبية الثلاث قد حرموا من الاشتراك مع انديتهم التي انتقلوا اليها في المباراة الاولى، وذلك بسبب اشتراك هؤلاء مع انديتهم السابقة في اطار البطولات ذاتها، ومن هؤلاء اللاعبين هناك مارتن فاسكير الذي انتقل من مرسيليا الى ريال مدريد، وباولو فوتري الذي انتقل من ريال مدريد الى بنفيكا، وميلس ... الذي انتقل من ... الانتر الى بروسيا دورتموند، وميشيل ارلنهمارك من ... الى غوتبورغ، وروبرت ... في ... وجورجه لويس فيلاريال ... الى اتلتيكو مدريد.

● انتقدت الصحف الاسبانية اداء فريق ريال مدريد في مباراته ضد باري - سان جيرمان والتي اسفرت عن هزيمته (١/٤) في كاس الاتحاد الاوروبي وقالت صحيفة «اس» ان ريال مدريد قدم اداء ضعيفا امام منافسه الفرنسي الذي كان اكثر تصميما على الفوز واكثر سيطرة على المباراة، ووجهت اصابع الاتهام الى صانع العاب الفريق الكرواتي روبرت بروسينيكي الذي اخفق في السيطرة على الكرات التي وصلت اليه من زملائه، ووصفت خروج ريال مدريد ... بالفاجعة.

وعنونت صحيفة «ال ... » صدر صفحتها الاولى بعبارة «مدريد تبكي» وكتبت لا نستطيع القول ان الحظ لم يحالف ريال مدريد، لانه اضافة الى الاصابات الاربع التي سجلها الفريق الفرنسي ردت له العارضة ... وقال رئيس ريال مدريد رامون مندوزا ان باري - سان جيرمان تفوق علينا وفاجأنا

سجله في مباراة الذهاب في روما، وقد استطاع الفريق الالماني، امام حوالى ٣٦ الف متفرج، من تخطي عقبة خصمه الايطالي ... بالفوز عليه بهدفين مقابل لا شيء تعاقب على تسجيلهما المدافع ميكايل شولتز في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول، والمهاجم لوثار شيبل في الدقيقة ٤٦ من المباراة براسية اثر تمريرة من كنوت رايبهارت

تاهل انتويرب واتلتيكو مدريد وبارما وسبارتاك موسكو

في مسابقة كاس الكؤوس، خطف انتويرب البلجيكي الاضواء، عندما تمكن من الولوج الى الدور نصف النهائي للمرة الاولى في تاريخه وعلى حساب ستيوا بوخارست الروماني العريق.

وكان انتويرب قد سقط في فخ التعادل السلبي في مباراة الذهاب التي اقيمت في ارضه والتي لم يشاهدها سوى سبعة الاف متفرج، لكن الفريق البلجيكي استطاع تحويل تاريخ المسابقة من بابها العريض، في مباراة الاياب التي اقيمت في بوخارست وامام ٢٦ الف متفرج، وكان الفريق المضيف حقق هدف السبق في الدقيقة ١٩ عبر ايلي دوميتريسكو، لكن راسية اليكس تشيربيلانسكي في الدقيقة ٨٢ نقلت الفريق البلجيكي مباشرة الى الدور نصف النهائي رغم استماتة الفريق الروماني في الدقائق الاخيرة من المباراة

في المباراة الثانية تقابل اولمبياكوس اليوناني واتلتيكو مدريد الاسباني وقد انتهت مباراة الذهاب بينهما بالتعادل (١/١)، وقد شهد المباراة التي اقيمت في اثينا ٦٠ الف متفرج، علما ان اتلتيكو كان سباقا الى التهديف عبر مساعد دفاعه ... غونزاليس هوب في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول، وذلك قبل ان يبادر جورج فابيانيس ويسجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٦٣ من المباراة

وفي مباراة الرد التي اقيمت في مدريد امام ... الف متفرج ... الفريق ... في ... الى الدور نصف النهائي ... خصمه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، افتتحها مانويل سانشيز في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول بتسديدة من حوالى ١٩ مترا، ثم اضاف اللاعب نفسه الاصابة ... في الدقيقة ٨٠ ... على بعد ... لكن اللاعب اليوناني ... قلص الفارق الى هدف واحد بتسجيله هدف فريقه توحيد براسية، لكن امل الفريق اليوناني سرعان ما تبخرت عندما تمكن اتلتيكو من تسجيل هدفه الثالث في الدقيقة ٦٦ بتسديدة بيمينية مقدما مولالوري

في المباراة الثالثة من دور ربع نهائي ... سبارتاك ... التي ... في ... وساهدها حوالى ٢٥ الف متفرج

وفي مباراة الرد التي جرت في بارما تمكن الفريق الايطالي امام ... الف متفرج من تحقيق هزيمة خصمه ... وبهدفين مقابل لا شيء اسهم فيهما مساعد الدفاع السويدي توماس بروين في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول عندما راوغ اكثر من مدافع تشيكي ومرر الكرة الى زميله الكولومبي فوستينو اسبريلا، الذي سددها بقوة صدها الحارس التشيكي، ولتهيات امام اليساندرو ميللي الذي عاجلها سريعة في الشباك المشرعة امامه

وفي الدقيقة ٣٣ استطاع اسبريلا من مجهود فردي رائع من تحقيق الهدف الثاني لفريقه، بعدما تسلم الكرة من المدافع البرتو دوغمار!

اما المباراة الرابعة والاخيرة في دور الدهاب من مسابقة كاس الكؤوس، فقد كان طرفاها سبارتاك موسكو الروسي وفينورد روتردام الهولندي، وقد انتهت لمصلحة الفريق الروسي بهدف واحد مقابل لا شيء وكانت مباراة الرد تتسبب في خسارة الفريق الروسي المضيف الذي فشل في توضيب ... بمعقاد ... الثلوج رغم جهود حوالى خمسة الاف جندي ... على مسؤولي هذا النادي ايجاد ملعب بديل خلال ٢١ ساعة والا اعتبروا مهزومين، وقد تمكن فعلا هؤلاء من التغلب على هذه المشكلة بنقل المباراة الى ملعب دوريبنو في موسكو والتي حضرها حوالى ١٥ الف متفرج وقد تمكن ... من ... وثلاثة زوارهم الهولنديين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وقد غلبت على المباراة الخشونة، الامر الذي ادى الى طرد الروسي فيدور تشيريمكوف لتعمده مخاشنة المدافع الهولندي اولريش فان غوبل، ولكن رغم ذلك فقد تمكن الفريق الروسي من تحقيق هدافه بواسطة فاليري كاربين في الدقيقة التاسعة من بداية المباراة، وعادل للهولنديين المجري جوزف كيبرنتش بعد ست دقائق لكن الروس سرعان ما وجدوا طريقهم مرتين نحو المرمى الهولندي، الاول في الدقيقة ٨٠ بواسطة ايغور ليدياخوف والثانية في الدقيقة ٩٠ عن طريق ديمتري رادوتشكو

كاس النوادي

□ ترتيب المجموعة الاولى

١ – مرسيليا: ٦ نقاط من ٤ مباريات (١٢ – ٣).

٢ – رينجرز، ٦ نقاط من ٤ مباريات (٦ – ٤)

٣ – بروج: ٣ نقاط من ٤ مباريات (٣ – ٦)

٤ – سيسكا موسكو نقطة واحدة من ٤ مباريات (١ – ٩).

□ ترتيب المجموعة الثانية

١ – ميلانو ٨ نقاط من ٤ مباريات (٨ – ١)

٢ – غوتبورغ، ٦ نقاط من ٤ مباريات (٧ – ٥)

٣ – ايندهوفن نقطة واحدة من ٤ مباريات (٤ – ٩)

٤ – بورتو: نقطة واحدة من ٤ مباريات (٢ – ٥)

نتائج الدور ربع النهائي

● كاس الاتحاد

– ريال مدريد (اسبانيا) × باري – سان جيرمان (فرنسا)، (٣/١)، (١/٤) تاهل باري – سان جيرمان الى نصف النهائي

– روما (ايطاليا) × بروسيا دورتموند (المانيا)، (١/صفر)، (صفر/٢) تاهل دورتموند

– اوكسير (فرنسا) × اجاكس (هولندا)، (٤/٢)، (صفر/١) تاهل اوكسير

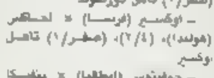
– جوفنتوس (ايطاليا) × بنفيكا (البرتغال)، (١/٢)، (٣/صفر) تاهل جوفنتوس

● كاس الكؤوس

– سبارتاك موسكو (روسيا) × فيينورد (هولندا)، (١/صفر)، (٣/١)، تاهل سبارتاك الى الدور نصف النهائي

– سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) × بارما (ايطاليا)، (صفر/صفر)، (صفر/٢)، تاهل بارما

– اولمبياكوس (اليونان) × اتلتيكو مدريد (اسبانيا)، (١/١) (٣/١) تاهل اتلتيكو مدريد



– ستيوا بوخارست (رومانيا) × انتويرب (بلجيكا)، (صفر/صفر)، (١/١)، تاهل انتويرب كونه سجل هدفا خارج ارضه

الهدافون

● كاس النوادي

١ – روماريو (ايندهوفن) ٧ اهداف

٢ – فان باستن (ميلانو) ٦ اهداف

٣ – بوكسيتش (مرسيليا) ٥ اهداف

٤ – كوسنامبيوف (بورتو) اكستروم (غوتبورغ) توليو (سيون) ولكل منهم ٤ اهداف

١ – فيرهين (بروج) كرمان وتومس (ايندهوفن)، مالدر وريكاردو (ميلانو) هايتل (رينجرز) كورساكوف (سيسكا موسكو) توني (بورتو)

روماريو

تشيسكو (سمفيروبول) استانيسلاف (سكو ريغا) ولكل منهم ٣ اهداف

● كاس الكؤوس

١ – راش (ليفربول) ٥ اهداف

٢ – نشمشفسكي (فنتوسبيلس) بيلسكي (سبارتاك موسكو) روفر (فيردر بريمن) بيكيفوروف (تشرنوموريتس) ولكل منهم ٤ اهداف

٥ – فلادو (ستيوا بوخارست) كسريتش (فيورد) كريستنسن (ارموس) ملسون (هيويل ...) ... (النجم ...)

● كاس الاتحاد

١ – ماتيكل (اوكسير) ٨ اهداف.

٢ – فيتشيك (كايزرسلاوترن) موسكا (ناموي) ولكل منهما ٦ اهداف

٤ – وياه (باري – سان جيرمان) ايزاس (بنفيكا) هييرو (ريال مدريد) سواه (اينتراخت فرانكفورت) ولكل منهم ٥ اهداف

٨ – بترسون (اجاكس) ماتيكو وفيلور (بنفيكا) شوريات (دورتموند) ... (بدريختي) عوسر (سعد ريبيج) جوفانسون (...) كوسهر (...) ديرسيب (سانتسيكوس) ولكل منهم ٤ اهداف

افضل لاعب اوروبي تحت سن ٢٤ سنة

غوارديولا نجم التسعينات في اسبانيا

كأس بطولة اسبانيا
وكأس بطولة اوروبا

في مدة ثلاثة اشهر فقط وبين ايار (مايو) وآب (اغسطس) فاز خوسيب غوارديولا مع برشلونة الاسباني بكأس اندية اوروبا بطلة الدوري وببطولة الدوري الاسباني، وبالميدالية الذهبية في اولمبياد برشلونة، ثم اضاف كأس السوبر الاسباني، ولقب افضل لاعب في ظرفه دون سن الرابعة والعشرين.

وسعى غوارديولا للتفوق على نفسه لقد استحق جائزة افضل لاعب في الدوري الاسباني عن شهر تشرين الثاني (نوفمبر) المقدمة من مجلة دون بالون.

هذه الانتصارات المدهشة مبشر بولادة نجم التسعينات في اسبانيا. وعلق غوارديولا على هذا التكريس قائلاً «مع اني في قمة ليقاتي المميتة انا اعي تماما ان الفضل في ما حققته يعود في جزء كبير منه الى مساعدة رفاقي لي، فنحن نشكل مجموعة متكاملة».

لقد كان عام ١٩٩٢ عام غوارديولا، وتتويجا لكفاءته استحق جائزة «برافو» التي تقدمها المجلة الايطالية غيرين سبورتيفو لافضل لاعب في اوروبا دون سن الرابعة والعشرين. ولم تعط هذه الجائزة للاعب اسباني منذ ١٩٨٦، وكان اليوغوسلافي بروسينيكي يلعب مع النجم الاحمر عندما نال هذه الجائزة في ١٩٩١، ولكنه تسلمها بعد انتقاله الى ريال مدريد.

«الصقر» وحده سبقه

وتعليقا على الفوز بجائزة «برافو» قال غوارديولا: «عندما كنت صبيا ونال بوتر غويديو هذه الجائزة قلت في نفسي ما اروع هذا الفوز. فقد كان «الصقر» افضل لاعب اوروبي تحت سن ٢٤ سنة، وكنت اجد انه لا يمكن ان اصل الى مستواه. ان جائزة «برافو» هي تكريس كروي اقل اهمية من الكرة الذهبية، ولكنها اول جائزة يمكن ان يحصل عليها اللاعب في مسيرته نحو القمة. ومن مدعاة فخري واعتزازي ان يكون بوترا غويديو اللاعب الوحيد الذي فاز بها قبلي، والا يكون اي لاعب في برشلونة قد استحقها. انها امور تدخل اللاعب في تاريخ الكرة».

وعما إذا كان يتساءل لماذا تم اختياره قال: «لا شك ان اختيارا من هذا النوع يتأثر بما يقدمه اللاعب لفريقه. انا اعي تماما ان هذه النتيجة هي ثمرة عملي ووجودي مع برشلونة، إذ حققنا في العام الماضي كل اهدافنا. لو خرجنا من تصفيات كأس الاندية البطلة لما وجه إلي هذا السؤال الآن».

وعما إذا كان يعتقد انه فعلا افضل لاعب شاب في اوروبا، قال: «تصعب الاجابة على هذا السؤال، الامر يرتبط بعدة عوامل ويشكل خاص بآراء [illegible] البعض يعتبر اني افضل لاعب والبعض الاخر يقول [illegible] الامر والشيء ذاته ينطبق على الفريق، هناك من يعتبر ان برشلونة هو افضل فريق في العالم، في حين ان هناك من يجد ان ميلانو هو الاقوى. [illegible] الجائزة شيء محض».

وعن يحصر تهديد الجائزة لو [illegible] قال: «لا [illegible] الفونسو لاعب الهجوم في ريال [illegible] والمرسي الذي لا اشك [illegible] يلعب مع ميلانو ومع المنتخب الايطالي يؤثر مستوى الفريق على عدة مواهب لا تسمح لها الفرصة لابراز مواهبها في الدوري».

اللعب مع برشلونة حلم حققته

وعن سرعة تطوره إذ تحول في عشير متكامل، من لاعب مغمور الى بطل عالمي قال: «بعد وقت قصير لم اكن احتمل حتى اني ساصل الى هذا المستوى. لقد تسارعت الامور في عام واحد، واذكر اني عندما كنت اشاهد المباريات النهائية للكؤوس الاوروبية امام التلفزيون، كنت اقول لنفسي كم هي رائعة المشاركة في مثل هذه المباريات».

وعن شعوره قال: «في البدء شعرت بالارتباك فقط في البدء، كانوا يتحدثون عني في كل مكان، وكنت إن ادرت جهاز التلفزيون او الراديو اسمعهم يتحدثون عني، لكن مع مرور الوقت اعتدت على هذا الامر».

وعن ردود فعل المقربين منه على نجاحه الصاعق، قال: «اود ان اتحدث عن ردة فعلي انا اولا، لاني انطلقت من قرية صغيرة الى

جائزة برافو

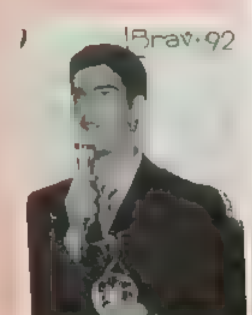
بدأت مجلة غيرين سبورتيفو بتقديم السنوي بتقديم جائزة برافو لافضل لاعب اوروبي ما دون سن الرابعة والعشرين عام ١٩٧٨.

وشارك ٢٨ صحافيا في هذا الاستفتاء هذه المرة وقدم محرر دون بالون خوسيبو ريحل الجائزة الى غوارديولا

حفل الجائزة مناسبة لاعب ميلانو ديميتريو البرتيني كما استحق فرانك ريكارد لقب افضل لاعب في ايطاليا، وفابيو كابيللو لقب افضل مدرب.

وفي ما يلي اسماء الفائزين بهذه الجائزة

١٩٧٨	جيمي كايس (ليفربول)
١٩٧٩	غاري بيركر (نوتنغهام فورست)
١٩٨٠	هنري موللر (شتوتغارت)
١٩٨١	جون وارك (ايبسويتش تاون)
١٩٨٢	غاري شاو (استون فيلا)
١٩٨٣	ماسيمو بونيني (جوفنتوس)
١٩٨٤	فيلدو رينعتي (روما)
١٩٨٥	إميليو بوتراغوينيو (ريال مدريد)
١٩٨٦	إميليو بوتراغوينيو (ريال مدريد)
١٩٨٧	ماركو فان باستن (جاكس)
١٩٨٨	ابلي بوهانا (ماليبف)
١٩٨٩	باولو مالديني (ميلانو)
١٩٩٠	روبرتو باجيو (فيورنتينا)
١٩٩١	روبرت بروسينيكي (النجم الاحمر)
١٩٩٢	خوسيب غوارديولا (برشلونة)



غوارديولا يحمل جائزة برافو ٩٢

مدينة كبيرة. وهنا تلعب قوة الشخصية دورا هاما. كنت اشعر بنظرات المارة كلما سرت في الشارع، الآن لم تعد هذه الامور تؤثر بي، ويعتبرني اهلي ان الجميع في قريتي سانتبيدور، يتحدثون باستمرار عني وانهم يعيشون آمالا كبيرة حولي. بكرة القدم لا شيء مؤكدا فيها. بعد قراءة مطرقة بومر اعرفيو [illegible] ويقول ان اللاعب عندما ينطلق [illegible] يمر بمرحلة يأس تليها مرحلة لا حل وسطا فيها اما محمومة او مهووسة، واخيرا مرحلة رابعة تنتهي بالاعتزال. انا الآن في المرحلة الثانية، في مرحلة ترسيخ قدمي، لكني واثق اني ساعبر بمرحلة يكون فيها الانتقاد لي اكثر مما استحق، إذ لا وجود للحلول الوسط في عالمنا».

وعما يكرره عن ضرورة الابتعاد عن العيش في الماضي قال: «هذا ضروري، لان الناس الذين لا ينفكون ينظرون وراءهم يسقطون بالتأكيد. لو امضينا وقتنا في التفكير بما كان يمكن ان نفعله بما حققناه شيئا ملموسا يجب التفكير بالحاضر والتخطيط للمستقبل».

وعما اذا كان يعتبر نفسه محظوظا قال: «اللعب مع برشلونة او ميلانو حلم وقد حققته، لكن قد يأتينا مدرب جديد ويعدل في التشكيلة، كل شيء ممكن ولكل شيء نهاية».

كرويف ضمانة كبيرة

وعن رغبته في الانتقال الى ايطاليا قال: «الدوري الايطالي يجذب الجميع [illegible] [illegible] لاعب الوسط [illegible] الكرة هشة

[illegible] الوسط هو ان يرسل ضربات طويلة دقيقة ومحددة. لقد حافظنا [illegible] والقفص مع [illegible]

وعما يدين به لكرويف قال: «ادين له

غوارديولا خلال لقاء برشلونة واتلتيكو مدريد

نجم برشلونة

غوارديولا

بالكثير، انا مقتنع انه لو تولى مدرب آخر تدريب برشلونة لما سمح لي اللعب مع هذا الفريق. هذا المدرب شخصية كبيرة، يثق باللاعبين ويوحي لهم بالثقة. هناك عدد مدربين كلوبي، لكن تنقصهم بعض الصفات. إنه يرسلنا الى الملعب ويقول لنا «هيا، اثبتوا لي ما بمكنكم تقديمه». وهكذا يتمكن من تكوين فكرة عن قدرات كل لاعب».

وعما اذا كانت قوته قد خذلته قال «كذب إن قلت ان الامر لم يحصل ابدا، لكن الامر حدث في مناسبات قليلة، انا احسن اعصابي كثيرا، ولو لم يظهر ذلك علي. احيانا ابدو هادئا لكني اخفي توترا داخليا. واذكر ما قاله لي الصديق يوم بدأت مع الفئة الاولى في برشلونة: «لا تتوتر، لقد لعبت مع فرق عادية والآن اللعب اسهل، لانك ستكون وسط عناصر قوية وعلى ملعب ممتاز، هنا التسلية اكبر».

نصف مليون مرتب قليل

وردا على مخاوف جمهور برشلونة من انتقال بطلهم المحبوب الى فريق آخر بسبب الاغراءات المادية، قال سانشيز «غوارديولا مرتبط بعقد لهذا الموسم ولموسمين اضافيين مع برشلونة، وسوف يزيد الفريق راتبه».

وثمن غوارديولا، حوالى ثمانية ملايين دولار، لا يعتبر باهظا في ايطاليا، إذ دفع فريق إنتر حوالى عشرة ملايين دولار لشراء بالشيف، وتسعة ملايين دولار لشراء فونتولان، برغم تشكيك جمهور هذا الفريق بموهبتهما.

ويبدو ان هناك خلافا في برشلونة، رغم ما يقال، لتدني راتب غوارديولا، إذ يدفع الفريق كل موسم نصف مليون دولار للاعبه، في حين يطلب هذا اللاعب ٢,٥ مليوني دولار سنويا.

ومع ذلك يقول غوارديولا «الملحمة المادية لا تهمني لكني اعتبر ان القدر الذي استحقه واكرر ان اللعب مع برشلونة هو من حسن حظي».

ويقول مدرب المنتخب الاسباني كليمنتي «غوارديولا لاعب يملك مهارات عديدة، وهو قادر على تحديد ثلاثة مراكز لتوجيه الكرة حتى قبل وصولها اليه».

وردا على التساؤل حول انسجامه، رغم صغر سنه، مع عناصر اكبر منه واكثر خبرة قال «الثقة بالنفس ضرورية، وانا اعتبر اننا نلعب كمجموعة من احد عشر لاعبا ضد احد عشر لاعبا. ويكفي ان تبدأ المباراة كي تختفي الشكوك من نفسي. لا انسى ان تألقي كان بفضل تعاوننا في الفريق، انا جزء من كل، وكم سيكون مصير برشلونة سيئا لو اعتمد كليا على لاعب في الحادية والعشرين لحل مشاكله».

كيف افكر بريال مدريد؟

وعن مقارنته بميلا الذي اطلقه كرويف ثم خبا، قال: «انا مسرور جدا حاليا ولا اشغل نفسي بامور قد لا تحدث. كما لا املك موهبة التنبؤ بما يحمله المستقبل».

وعن صدقه عندما يصرح انه لن ينتقل ابدا الى ريال مدريد قال «المسألة ليست إن كنت سانتقل ام لا الى ريال مدريد. لقد اصبحت السنوات الصعبة الماضية وانا احلم بالوصول الى ما وصلت اليه. فكيف يمكن ان افكر بريال مدريد بعد ما حققت حلم حياتي. ثم ان برشلونة فريق يجعل لعبة كرة القدم ممتعة، فهو يناور، يهاجم، وبالنسبة لي لا يوجد فريق يماثله في اسبانيا».

وعن المقامات التي تعبر عالم الكرة قال «هذه الرياضة ليست مادة علمية يمكن بحسابات محددة ان تؤكد نتائجها، وهذا من حسن حظنا كي لا تفقد هذه اللعبة اهم عنصر فيها التشويق».

وعن سعادته في نمط حياته، إذ لا يحمل الساعة الذهبية التي اهداها له رئيس الفريق، ولا يقود سيارة عادية، قال «انا مسرور لحيازتي ساعة ذهبية لكني لا احملها في معصمي لانها ستذكرني ما كنت ... وبالنسبة للسيارة سوف اشتري غيرها لانها ...».

غوارديولا صاحب هدف فوز اسبانيا باولمبياد برشلونة ٩٢

البطاقة

الاسم: جوسيب غوارديولا
مكان وتاريخ الولادة: سانتبيدور، ١٨ كانون الثاني (يناير) ١٩٧١
طوله: ١,٨٣ م
وزنه: ٧٣ كلغ
فريقه: برشلونة
مركزه: وسط دفاع
مثله الأعلى: ميشال بلاتيني
مدربه المفضل: يوهان كرويف
افضل لحظة في حياته الكروية: الفوز بكأس الاندية الاوروبية بطلة الدوري في ويمبلي
اسوأ لحظة: الخسارة امام CSKA موسكو
اهم شخص في حياته: والده
انتصاراته:
بطولة اسبانيا ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣
كأس اندية اوروبا ١٩٩٢
البطولة الاولمبية ١٩٩٢
كأس السوبر الاسبانية ١٩٩٢
جائزة افضل لاعب اوروبي تحت سن ٢١ سنة.

اصابة كويمان كانت الفرصة

كان غوارديولا، في هذه الانتصارات التي حققها رمز شعبية المدرب ... عند كرويف، ويفخر فريق برشلونة بان اللاعب لم يعرف فريقا آخر منذ بدايته الكروي، إذ نشأ غوارديولا في مركز ... لبرشلونة (لاماسيا)، ويفضل ... كرويف نال فرصته ... المدرب الهولندي ... لاعب الليبرو ... الذي تحول ... الى وسط الدفاع.

عرف غوارديولا الشهرة وهو ... صغيرة مع مدربه الفريق ... المنتخب الوطني الاول، الذي ... صفوفه ميشال غونزاليس و ... بوتراغوينيو في آخر ايامه، ... مع فريق دون الـ ٢٣ سنة ... برشلونة الاولمبية، ... الاسباني الميدالية الذهبية ... المباراة النهائية على بولونيا ٣ ... باصابة سجلها هو نفسه في ... الاخيرة.

تدرج غوارديولا في صفوف برشلونة وارتقى السلم درجة درجة، وبعود ... الكتالوني ... كرة الى ... مدرب برشلونة الهولندي يوهان ... استدعاء لاعب ... هو غوارديولا، في الوقت الذي ... الليبرو، الفريق الهولندي رونالد كويمان للاصابة، وفشلت جهود كرويف في ... لاعب ليفربول الدانمركي يان موليي، فكان الحل الوحيد الباقي و«العقد» في استدعاء غوارديولا الذي خاض ... مع الفريق في ١٦/ ١/ ١٩٩... على ملعب ... وشارك وهو في ... التاسعة عشرة في ... الاخيرة لموسم ٩٠ - ٩١ وفي ... نال فرصته بمركز ثابت في ... المباراة الدولية الاولى له ضد ... تصفيات كأس العالم الحالية ... وضد ... وشارك احتياطا ... دقيقة بعد خروج كلاوديو.

ويعتبر كرويف غوارديولا الخليفة للاعب لويس ميلا، لكن الفرق ... هو ان الاول يود ان يكون سببا في ... ويمكن اختصار لعب غوارديولا بكلمتين اسبيب وانافه.

ويتمتع هذا اللاعب برؤية ذكية للعبة كما يملك قدرة مذهلة على استباق التحركات، مما يساعده على توزيع الكرات بمهارة، وقد اثبت في الالعاب الاولمبية انه قائد كفوء في الملعب.

وبالطبع إهتم ريال مدريد بهذه الموهبة الشابة، لكن حتى الآن يؤكد غوارديولا انه لا ينوي البتة التخلي عن قميص برشلونة كي يرد على كل التحديات التي تواجه هذا الفريق.

ويذكر في هذا الخصوص ان فريق الامر الايطالي ابدى اهتماما ملحوظا بهذا اللاعب، لكن غوارديولا او «غيغو» اسم منتظر في المونديال المقبلة، وما عليه سوى قيادة المنتخب الاسباني بنجاح للحصول على التأشيرة الاميركية.

أمية حماد

مارادونا قائد الارجنتين يعترض على قرار حكم المباراة ضد البرازيل

فريقا الحلم في اميركا الجنوبية

الارجنتين تستقوي بعودة مارادونا والبرازيل لم تعد تسمح بالانهيار

يواجه منتخبا الارجنتين والبرازيل في مباراة تاريخية، في ١٨ - ٢ - ١٩٩٣ بملعب مونومنتال في بوينوس ايرس.

لقد تمكن الحضور من مشاهدة افضل منتخبين في القارة الاميركية، وقد تعادل الاثنان (١ - ١)، سجل للارجنتين اليخاندرو ماسكورو وعادل للبرازيل لويس امريكو.

ويستعد الارجنتين مع المدرب الفيو باسيل، وبعودة مارادونا للفوز مرة جديدة ببطولة العالم.

بالمقابل لم تعد البرازيل ... من بين الفرق المرشحة للفوز ... في مهاية، بدا بعضه بشخصية كارلوس البرتو باريرا للوصول في افضل حال الى الولايات المتحدة كي تفوز في نهاية بطولة العالم.

يسعى ... للمحافظ ... كما حدث في الموعدين السابقين من بطولة العالم بطولة العالم في مكسيكو ١٩٨٦، والمركز الثاني في مونديال ايطاليا ١٩٩٠.

وامام الارجنتين عدة مناسبات لاثبات قوتها قبل مونديال ١٩٩٤، مثل كأس اميركا التي تنظم هذا الصيف في الاكوادور، على امل تحقيق البطولة كما حدث في التشيلي منذ عامين.

ويعتمد باسيل على تشكيلة رائعة قوامها حارس المرمى لويس ايسلاس الذي يعتبر افضل حارس مرمى في اميركا الجنوبية، والذي يدافع عن الوان اندبندينتي، فيما ينتظر سرجيو غوايكوتشيا، حارس المرمى الذي قاد الارجنتين الى المرحلة النهائية في ايطاليا، فرصته.

وخط الدفاع محمي مثل حراسة المرمى، ويتألف هذا الخط من اربعة لاعبين يتفاهمون ويتكاملون بكفاءة مدهشة.

يحتل فابيان باسوالدو في الظروف العادية، الجناح الايمن. ويفكر هذا اللاعب الذي يتألق مع ريفر في ينتقل الى الهجوم عند الضرورة. ويعتبر ... ريكاردو التاسرينو محصورا بالدفاع وهو ايضا من لاعبي ريفر.

في خط الوسط، وكقلب للدفاع، يتألق اوسكار رودجيري الذي اعتاد على لاعب لوسطيوسيدا كاتوليكا: سرجيو فاسكيز.

ومن لاعبي الدفاع الذين يستحقون ثقة المدرب لاعب ريفربلايت فرناندو كاسيريس، وفرناندو غامبو، وماوريكو بوكتينو لاعبو نيويلز.

بالمقابل يواجه المدرب الارجنتيني بعض المشاكل مع خط الوسط وهي مشكلة الاختيار بين مجموعة من اللاعبين.

ويبدو ان فرناندو ريدوندو قائد الاوركستر وديبغو سيميوني لاعب الوسط المهاجم، ودييغو ارماندو مارادونا، قد اصبحوا مراكزهم في التشكيلة.

والمركز الرابع يتنافس لاعب سان لورنزو داريو فرانكو ولاعب بلاتنس جوسيريو رودريغر والمخضرم ... لاعب بوكا جونيورز، والامر يتعلق بنوعية اللعب ومستوى لياقة اللاعب.

ويمكن ... تشكيل باسيل اقصر خط وسط في العالم، ويتوقف احتمالات الفوز على مدى ... ريدوندو ومارادونا.

ويسيطر باقي افراد التشكيلة ... وهم كانيجيا، لاتوري، غبرييل باتيستوتا، سلداسا، اسقرادا.

ويفتخر باسيل بوجود افضل ثنائي هجوم في العالم معه: باتيستوتا وكانيجيا. وإن كانت تشكيلة باسيل تضم مجموعة من نجوم ... فان البرازيل بحاجة لاعبين عالميين كي يتنافسوا في اوروبا.

مبدئيا حارس المرمى كلاوديو تافاريل الذي ما زال يلعب كاحتياطي مع بارما، وكبديل عنه يعتمد باريرا على جيلمار حارس مرمى غوارداميتا في فلامنغو.

ويعتبر خط الدفاع في الفريق الاكثر اناقة وتقنية في العالم، ويضم هذا الخط رجالا يتمتعون بقوة جسدية هائلة ويلعبون بشكل رائع.

يتألق كافو في الجناح الايمن ويتألق برانكو في الجناح الايسر.

وقد يحتل خط الوسط ريكاردو روشا ... ريكاردو غوميس مع امكانية ...

وفي حال ... جريدة ... تافاريل ... مثل ... انطونيو ...

ومع خط الوسط يمكن ... لاعب ... زينهو ... ميلان ... ويمكن ... لاعب بايرن ميونخ ... جورجينيو او بوبو بيبكي.

وبراي ... وللمسرد فالدو ... وسط ... رونالدو ... وحوسبور.

وسهجوم ... لاعب ... كلريك ... لا يثق به بعد تكرار محاولاته الفاشلة.

وكذلك عن مبيتو، كلريك وكاريوس البرتو. يعتمد باريرا على لاعبين ... البطون وموللر وقد يضم الى اللاعبين المرشحين للعب مع التشكيلة فالدسر ورسمو.

كأس العالم للشباب

شباب البرازيل بعد شيبهم احتفظوا بكأس العالم الى الأبد

راقصو السامبا هزموا شياطين أفريقيا

لاعبو البرازيل يحتضنون كأس البطولة

حارس [illegible] خلال [illegible]

بعد مضي ٢٣ عاما على ميلادها الكروية العظيمة التي احتفلت بتوجهها بكأس جول ريميه [illegible] الى الأبد اضافت البرازيل مأثرة اخرى لا تقل اهمية عن الاولى، باستقلالها هذه المرة بكأس العالم التاسعة للشباب دون سن العشرين عاما وذلك، إثر فوزها المدوي الذي حققته على غانا وبهدفين مقابل هدف واحد، في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما في [illegible] واستراليا في حين فرضت [illegible] نفسها بالمركز الثالث، بعد فوزها على استراليا منظمة البطولة، بهدفين مقابل هدف واحد.

شارك في البطولة ١٦ منتخبا وزعت على اربع مجموعات، ضمت المجموعة الاولى كلا من روسيا والكاميرون واستراليا وكولومبيا وضمت المجموعة الثانية البرتغال والمانيا والاوروغواي وغانا، وضمت المجموعة الثالثة كوريا الجنوبية وانكلترا والولايات المتحدة وتركيا وضمت المجموعة الرابعة المكسيك والنروج والبرازيل والمملكة العربية السعودية.

قبل الخوض في تفاصيل [illegible] السابعة لا بد من التذكير بأن فكرة [illegible] بطولة العالم للناشئين [illegible] لأول مرة العام ١٩٧٤، اثناء اقامة بطولة كاس العالم في ميونيخ بالمانيا، حيث ابدى حينها جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم رغبته في تحقيق حلم طالما راوده، وهو إنشاء بطولة تجمع بين افضل شباب العالم بلعبة كرة القدم.

وبعد ثلاث سنوات على الرأي الحلم، قام هافيلانج شخصيا بافتتاح اول بطولة للعالم في العام ١٩٧٧ وقد حضنتها تونس بعدئذ وفاز بها الاتحاد السوفياتي، وبعد ذلك التاريخ، درجت العادة ان تنظم بطولة كاس العالم للشباب دون عشرين عاما كل سنتين، بدلا من اربع كما هو معمول به في بطولة الموندیال، وقد نظمت البطولة الثالثة اليابان وفازت بها الارجنتين بقيادة اللاعب الناشىء انذاك دييغو مارادونا، الذي لفت الانظار في ذلك الحين فطبع البطولة بطابعه الخاص.

وفي العام ١٩٨١ حظيت استراليا بشرف تنظيم البطولة الثالثة وقد فازت فيها عامذاك المانيا الغربية، وقد اعتبرت البطولة في ذلك الحين اول بطولة رسمية، وبعد ١٠ عاما تمكنت استراليا من جديد من تنظيم البطولة السابعة وحاولت الدولة المنظمة جاهدة في سبيل إبراز بطولة العالم السابعة مما يليق بمكانتها كثالث اكبر بطولة على الكرة الارضية بعد الالعاب الاولمبية وبطولة كاس العالم، وذلك في محاولة منها لاستقطاب العدد الاكبر من الجمهور الاسترالي، الذي كان يسعى في الفترة ذاتها للزحف الى ملاعب الكرة المستطيلة وهي اللعبة الشعبية الاولى في استراليا.

وقد نجحت استراليا فعلا في إعطاء البطولة رونقا كبيرا، كما نجحت في تسويقها إعلاميا عبر شاشات التلفزة، حيث كان معدل مشاهدي المباراة الواحدة في مختلف انحاء العالم حوالي عشرة ملايين مشاهد ولكي تعطي الحدث ابعاده الواسعة لجأت الهيئة المنظمة الى الاستعانة ببطل الدراجات الاسترالي العالمي واين غاردنر الذي يعتبر بطلا قوميا، لاجراء القرعة التي نقلتها التلفزة الى سبعين بلدا، هذا بالاضافة الى جيش الصحفيين الذي تقاطر الى استراليا من مختلف ارجاء الدنيا، وقد حظيت كوريا الجنوبية بحصة الاسد من هذا الجيش، فتمثلت باربعين صحافيا، في حين لم تتمثل البرازيل حتى بصحفي واحد.

ولكن رغم هذه الضجة الاعلانية التي قامت بها اللجنة المنظمة، فان بعض الثغرات حصلت من هنا ومن هناك، وقد شهد على ذلك اللاعب الدولي الكاميروني السابق روجيه ميلا رئيس بعثة الكاميرون في موندیال الناشئين، الذي ابدى امتعاضه من حرقة الاستقبال وقد كشف ميلا ان البعثة الكاميرونية التي تكبدت مشقة ٣٤ ساعة طيران متواصل قبل وصولها الى مطار سيدني، فوجئت بانه لم يكن احد في استقبالها في المطار المذكور، حتى ان اللاعبين لم يتمكنوا من إخراج حقائبهم من الجمارك بسبب عدم وجود [illegible] في المطار في ذلك [illegible].

[illegible] بطولة العالم مرتين سابقتين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٥ والبرتغال حاملة اللقب منذ العام ١٩٩١، واستراليا المدعومة بعامل الارض [illegible]

[illegible] المانيا (٢/١) وتعادلها مع غانا (١/١) وفوزها على البرتغال (٢/١)، وحققت غانا [illegible]

[illegible] الصورة: [illegible] دانيو يحاول عرقلة البرازيلي [illegible]

[illegible]

خروج المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم من الدور الاول لمسابقة كأس العالم للشباب والتي اقيمت في استراليا، لا يقلل ابدا من مكانة السعودية، فالحصول على نهائيات كاس العالم لأربع مرات متتالية هو انجاز سجل لشباب السعودية، علما ان منتخبات كبرى مثل المانيا والبرتغال والكاميرون وكوريا خرجت مع الفريق السعودي.

قبل بدء البطولة كان المنتخب السعودي قد انهى معسكره الاعدادي في [illegible]، حيث لعب خلاله اربع مباريات ودية، منها مباراتان مع ماليزيا، فاز فيها كلها.

ودخل المنتخب البطولة وهو يحمل معه امل الكرة الآسيوية، بصفته حامل لقب كاس آسيا مرتين، ومسؤولية تشريف الكرة العربية بصفته الفريق العربي الوحيد في البطولة.

وفي مباراتهم الاولى، خطف لاعبو السعودية الاضواء من امام المنتخب البرازيلي، في افتتاحية مباريات المجموعة الرابعة، ففرضوا التعادل السلبي مع المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية المطاف.

بكل اصرار وتحد، اسقط نجوم المنتخب السعودي كل التوقعات التي كانت تنادي بخسارة ثقيلة امام البرازيل فالسعوديون فردا فردا من الحارس المتألق حسين الصادق الذي [illegible] كل محاولات البرازيليين [illegible] والتي نحا اليها الخصم بعد الفشل في اختراق صفوف حماة الدفاع السعودي عبدالله سليمان وحمد العامدي، كمال حسن، محمد الشلهوب وخالد الرشيد.

وكان لتماسك لاعبي الوسط السعوديين في دعم دفاعهم وهجومهم دور حيوي، فشارك عبده الصبياني وحسين العويران في مساندة الدفاع وتقدم محمد لطف لتموين المهاجمين فهد الغشيان وعبد العزيز الدوسري.

واعتبر هذا التعادل نتيجة ايجابية ثمينة، إلا ان الفوز كان من الممكن تحقيقه بسبب فرص التحت للاعبي السعودية، وابرزها انفراد فهد الغشيان بالمرمى البرازيلي منتصف الشوط الاول وسدده الكرة مباشرة القائم والكرة التي صوبها عبد العزيز الدوسري من خارج منطقة الجزاء والتي كادت ان تعانق المقص والشباك، طار لها الحارس البرازيلي وحولها الى ضربة ركنية [illegible]

وبعد تعادله مع البرازيل والمستوى المشرف الذي قدمه ومرشح الفقد والمتوقعين له بالتأهل للدور الثاني. كاد المنتخب السعودي ان يخسر مباراته الثانية امام النروج في مباراة تألق فيها خط الدفاع السعودي وصدت العارضة لهدفين نروجيين محققين وادى طرد الحكم (من نكومعو) لنجم الفريق المهاجم فهد الغشيان، في بداية الشوط الثاني، الى لخبطة اوراق المدرب كابرال، الذي اساء قراءة المباراة، فلعبه بطريقة دفاعية كاد المنتخب السعودي ان يدفع ثمنها باهظا، إلا ان المباراة انتهت بالتعادل السلبي.

وبقي على المنتخب السعودي ان يخوض مباراته الاخيرة ضد المكسيك لضمان التأهل الى الدور الثاني، لذا كانت الطريقة الهجومية هي السبيل الوحيد لتحقيق الفوز، وصار على كابرال ان يتخلى عن طريقته الدفاعية التي لعب بها عمدا امام البرازيل، واضطراريا امام النروج.

ومن الدقائق الاولى للمباراة، تسلم السعوديون زمام المبادرة وسجلوا هدفا في الدقيقة الثامنة بضربة رأسية خطافة من قائد الفريق عبدالله سليمان الزهراني اثر ركنية من زميله محمد لطف.

وانتهى الشوط الاول من المباراة بهدف [illegible] صفر بعد ان شهد [illegible] مكسيكيا وهجمات خطرة استطاع الحارس المتألق حسين الصادق ان ينقذ مرماه من ثلاثة اهداف اكيدة.

وفي بداية الشوط الثاني انهار السعوديون بدنيا لا بضعفهم، ليتسلم بعدها المكسيكيون زمام اللعب ويسجلوا هدفين في غضون اربع دقائق (د ١٨ ود ٢٢) مما اصاب السعوديين بالاحباط خاصة وان التعادل، فيما لو حصل، لن يكون في صالحهم علما انه يكفي المكسيك للصعود الى الدور الثاني، ومع ذلك اتيحت عدة فرص بعد هدفي المكسيك لم يحسن السعوديون استغلالها.

وللحقيقة فان الخسارة امام المكسيك لا يجب ان تغفل الواقع فالسعوديون قدموا افضل مباراة لهم في البطولة وكان من المفروض ان يلحقوا بالمكسيك هزيمة تاريخية لولا سوء الطالع الذي لازم اللاعبين وخاصة المهاجمين، كما كان لغياب فهد الغشيان (الموقوف) تأثيرا كبيرا في خط الهجوم، رغم جهود بديله عبد الدوسري كما ترك غياب المدافع محمد شلبه (موقوف لتلقيه إنذارين) فراغا لا يقل اهمية عن غياب الغشيان، خاصة وانه المدافع الأيمن الوحيد في المنتخب.

اللاعبون الذين مثلوا السعودية خلال البطولة هم: حسين الصادق في حراسة المرمى، وليد الغامدي، كمال حسن، عبدالله سليمان، خالد الرشيد محمد شلبه، وجاري القرني في الدفاع، حسين العويران، عبده الصبياني محمد لطف ومحمد المغربي في الوسط، عبد العزيز الدوسري، ناصر القحطاني وفهد الغشيان في الهجوم

وفي المجموعة الثالثة حصلت انكلترا على المركز الاول بعد تعادلها مع كوريا (١/١) وفوزها (١/صفر) على كل من الولايات المتحدة وتركيا، في حين فازت الولايات المتحدة بالمركز الثاني بعد سحقها تركيا (٦/صفر) وتعادلها مع كوريا (٢/٢) وخسارتها امام انكلترا (صفر/١)

في المجموعة الرابعة تمكنت البرازيل من حجز مكانها الى الدور ربع النهائي بعد فوزها على المكسيك (١/٢) وتعادلها مع السعودية بدون اهداف وفوزها على النروج (٢/صفر)، في حين احتلت المكسيك المركز الثاني بفوزها على النروج (٣/صفر) وخسارتها امام البرازيل (١/٢) وفوزها على السعودية (١/٢)

تأهل البرازيل واوستراليا وانكلترا وغانا

في الدور ربع النهائي، تقابلت في المباراة الاولى التي اقيمت في اديلايد البرازيل مع الولايات المتحدة. وقد تمكن البرازيليون من اقصاء خصومهم من هذا الدور بعدما هزوا شباكهم ثلاث مرات

سيطر البرازيليون على شوطي المباراة وهم حافظوا خلال احدى وثلاثين دقيقة لكي يسجلوا هدفهم الاول بواسطة أدريانو الذي تلقى كرة عكسية من زميله كانه المراوغ. ورغم الهجمات الضارية التي شنها البرازيليون على مرمى الحارس الاميركي كاسار إلا ان هدفهم الثاني تأخر ٣٠ دقيقة عن هدفهم الاول، اذ اسهم في تسجيل هذا الهدف الثنائي المتألق المكون من كانه وادريانو، بعدما رفع الاول الكرة داخل المنطقة الاميركية المحرمة ولم يتوان الثاني عن ترجمة هدفه الثاني، وسجل البرازيليون هدفهم الثالث [illegible] المباراة بدقيقة واحدة عبر برونو الذي تلقى الكرة من جيال، ولم تنفع بعدها سلسلة الهجمات التي شنها الاميركيون، اذ بقي الحظ يعاند هجومهم الى اللاعب الذي يعرف طريقه الى المرمى

اما المباراة الثانية التي جرت في الدور ذاته في سيدني، فقد احتشد لها ١٨ الف متفرج لكي اوستراليا تحقق طموحها. ورغم تقدم الاوروغواي بهدف في الدقيقة ٢٠ عن طريق سيجيوسيجا بعد تمريرات رائعة مع زميله فرناندو كوريا، وظل الاميركيون الجنوبيون ممسكين بزمام الامور حتى بداية الشوط الثاني، اي قبل ان يتطاول المهاجم الاوسترالي بول الوستيغو لكرة مرفوعة من ضربة حرة مباشرة حطها برأسه من فوق مدافعي الفريق الخصم ليسجل منها هدف التعادل. وقد ظل التعادل سيد المباراة في الوقتين الاصلي وجزءا من الوقت الاضافي، وذلك قبل ان يتمكن الاوسترالي كارمونا من تحقيق هدف الفوز الذي اطلق على إثره الحكم الفرنسي ريمي هاريل انتهاء المباراة، تطبيقا للاختبار المحدد الذي يجريه الاتحاد الدولي. ويعتبر الفريق فائزا اذا سجل بعد التعادل بعد الوقت الاصلي إصابة في الوقت الاضافي

حارس انكلترا ستيف والسون يصد احدى ركلات الجزاء الترجيحية خلال لقاء فريقه والمكسيك في الدور ربع النهائي

في المباراة الثالثة من الدور ربع النهائي تمكنت انكلترا في ملبورن من اخراج المكسيك بضربات الترجيح (٤/٢) بعد تعادل الفريقين بدون اهداف في الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة. ولم تحظ المباراة بأي نوع من الاثارة فكثفت دور الوسط خصوصا في الشوطين الاضافيين. وعند اللجوء الى ضربات الترجيح تمكن الانكليز من ترجمة الركلات الاربع الاولى عبر كل من جاكي مولوك ودارين كاسكي وكن طومسون وكريس - مارت وليامس، فيما سجل للمكسيك فرانسيسكو امادي ورافاييل اسبيفا وكارسوس غوسراليس واهدرها جيسوس اولاميدي، الذي سدد في العارضة وخوان سوليس الذي صد له كرته حارس مرمى مارسيل دييفيد واطسون

في المباراة الرابعة لعبت غانا مع روسيا في سيدني، وقد شاهد مباراتهما ١٨ الف متفرج وقد تمكنت غانا بطاقة الوصافة اسقاط خصمها (٢/صفر) بعد مستوى مشرف خصوصا في شوطها الثاني - سجل فيه الغانيون اصاباتهم الثلاث كل من اوغوستين اهنفول وداسل ابي واسحق اساري، في الدقائق ٧٢ و ... على التوالي

البرازيل تخرج اوستراليا

في المباراة نصف النهائية الاولى التقت في ملبورن البرازيل، التي تسعى الى اللقب الثالث، مع المضيفة اوستراليا، وقد تمكن راقصو السامبا ورغم عامل الجمهور من اسقاط اوستراليا (١/صفر) في مباراة دانت فيها السيطرة المتبادلة نسبيا على مدار الشوطين

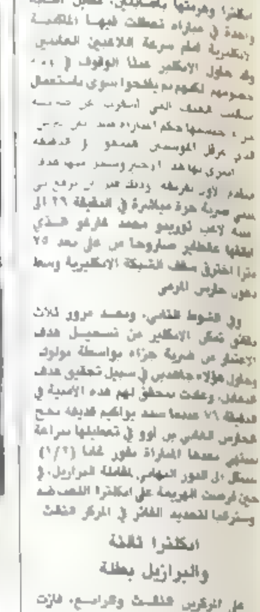
لعب الفريقان في الشوط الاول بحذر شديد فانحصرت الطلعهما في وسط الملعب وكان افضل البرازيليين اللاعب ادريانو ورغم الفرص العديدة التي لاحت للبرازيليين إلا ان مهاجميهم فشلوا في تضييع الفرص الواحدة تلو الاخرى. ولم تسمح للاوستراليين سوى مرات قليلة بتهديد المرمى البرازيلي، كانت اخطرها تلك التي سددها انطونيو ميلنسبيتش في الدقيقة ٣٢ فوق الخشبات البرازيلية الثلاث وهو على بعد امتار قليلة من المرمى

وفي الشوط الثاني ضغط البرازيليون، خصوصا مهاجمهم ادريانو صاحب الهدفين في مرمى الولايات المتحدة في الدور ربع النهائي، لكن صمود اوستراليا لم يدم سوى حتى الدقيقة ٧٨ عندما تناقل البرازيليون ماوسيلينو وادريانو الكرة على طريقة خذ وهات، وذلك قبل ان يقتنص الاول هدف التقدم للبرازيل، ثم يعززه بالهدف الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقتين، بعدما راوغ ثلاثة مدافعين وخدع الحارس واودع كرته في المرمى المشرع امامه

وغانا تخرج انكلترا

وفي المباراة الثانية من الدور نصف النهائي التي جرت في سيدني، فقامت غانا

من لقاء تركيا والولايات المتحدة



انكلترا وهزمتها بإصابتين، مقابل اصابة واحدة في مباراة تعطلت فيها الماكينة الانكليزية امام سرعة اللاعبين الغانيين وقد حاول الانكليز عبثا الوقوف في ... خصومهم لكنهم لم يفلحوا سوى باستعمال اساليب العنف التي [illegible] ... حكم المباراة [illegible] ... عرقل الموسى [illegible] ... [illegible]

[illegible] ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٦ الى ... لاعب نوربيتو محمد غارغو الذي اطلقها غاطلير صاروخا من على بعد ٢٥ مترا اخترق سقف الشبكة الانكليزية وسط ذهول حارس المرمى

وفي الشوط الثاني، وبعد مرور ثلاث دقائق تمكن الانكليز من تسجيل هدف الاعتذار من ضربة جزاء بواسطة مولوك وحاول هؤلاء جاهدين في سبيل تحقيق هدف التعادل، وعندئذ تحقق لهم هذه الامنية في الدقيقة ٧٦ عندما سدد بواكيم قذيفته نحو الحارس الغاني بن اوو في تحطيلها براعة سيفتي بعدها المباراة بفوز غانا (١/٢) بتأهل الى الدور النهائي لمقابلة البرازيل، في حين فرضت الهزيمة على انكلترا اللعب ضد وستراليا لتحديد الفائز في المركز الثالث

انكلترا ثالثة والبرازيل بطلة

على المركزين الثالث والرابع، فازت انكلترا على اوستراليا (١/٢)، وقد سجل هدفي انكلترا دايفيد اسوورث وجوليان واكيم، ولاوستراليا عني ملبسيتش. اما على المركز الاول والثاني فقد لعبت البرازيل مع غانا في ملعب سيدني امام ٤٠ الف متفرج وقد استطاع البرازيليون حسم المباراة - الحدث لمصلحتهم بنتيجة (١/٢) في الدقيقة الاخيرة من المباراة. حفلت المباراة بالاثارة والمتعة وقد تخللها لحظات

[illegible]

[illegible] ... ترمخهم من تحقيق هدف التعادل ... [illegible] ... عندما ... [illegible]

[illegible] ... وفي [illegible]

[illegible] ... يتمكن لفسه عن البكاء وهو يعانق اللاعبين ... [illegible]

وحصل ادريانو (١٩ عاما) افضل لاعب في البطولة وهو استقل بعد ايام من انتهاء [illegible] ... الولايات المتحدة ... [illegible] ... دور عشرين عاما. اما المدرب الغاني ... فقد ابعد الحكم التركي احمد ... [illegible]

النتائج الكاملة

● الدور التمهيدي

- المجموعة الاولى

اوستراليا × كولومبيا (١/٢)
روسيا × الكاميرون (٢/صفر)
اوستراليا × روسيا (١/٣)
كولومبيا × الكاميرون (٢/٣)
روسيا × كولومبيا (١/٣)
اوستراليا × الكاميرون (صفر/٢)
تأهلت اوستراليا وروسيا لربع النهائي

- المجموعة الثانية

المانيا × البرتغال (١/صفر)
غانا × الاوروغواي (١/١)
المانيا × غانا (٢/٢)
البرتغال × الاوروغواي (١/٢)
الاوروغواي × المانيا (١/٢)
غانا × البرتغال (٢/صفر)، تأهلت الاوروغواي وغانا لربع النهائي

- المجموعة الثالثة

المانيا × البرتغال (١/صفر)
غانا × الاوروغواي (١/١)
المانيا × غانا (٢/٢)
البرتغال × الاوروغواي (١/٢)
الاوروغواي × المانيا (١/٢)
غانا × البرتغال (٢/صفر)، تأهلت الاوروغواي وغانا لربع النهائي

- المجموعة الثالثة

كوريا الجنوبية × انكلترا (١/١)
الولايات المتحدة × تركيا (١/صفر)
انكلترا × الولايات المتحدة (١/صفر)
تركيا × كوريا الجنوبية (١/١)
انكلترا × تركيا (١/صفر)
الولايات المتحدة × كوريا الجنوبية (٢/٢) تأهلت انكلترا والولايات المتحدة لربع النهائي

- المجموعة الرابعة

المكسيك × النروج (٣/صفر)
البرازيل × السعودية (صفر/صفر)
النروج × السعودية (صفر/صفر)
[illegible] × المكسيك (٢/[illegible])
[illegible] × النروج (٢/صفر)
المكسيك × السعودية (١/٢) تأهلت البرازيل والمكسيك لربع النهائي

● الدور ربع النهائي:

البرازيل × الولايات المتحدة (٣/صفر)
اوستراليا × الاوروغواي (١/٢)
انكلترا × المكسيك (٤/٢) بضربات الترجيح
غانا × روسيا (٢/صفر)

● الدور نصف النهائي:

البرازيل × اوستراليا (٢/صفر)
غانا × انكلترا (١/٢)

● المركز الثالث

انكلترا × اوستراليا (١/٢)

● المركز الاول والثاني.

البرازيل × غانا (١/٢)

السجل الذهبي

- ١٩٧٧ (في تونس) فاز الاتحاد السوفياتي على المكسيك (٨/٩) بضربات الترجيح
- ١٩٧٩ (في اليابان)، فازت الارجنتين على الاتحاد السوفياتي (١/٣)
- ١٩٨١ (في اوستراليا)، فازت المانيا الغربية على قطر (٤/صفر)
- ١٩٨٣ (في المكسيك)، فازت البرازيل على الارجنتين (١/صفر)
- ١٩٨٥ (في الاتحاد السوفياتي) فازت البرازيل على اسبانيا (١/صفر)
- ١٩٨٧ (في التشيلي)، فازت يوغوسلافيا على المانيا الغربية بضربات الترجيح (٢/٤) إثر تعادلهما (١/١)
- ١٩٨٩ (في السعودية)، فازت البرتغال على نيجيريا (٢/صفر)
- ١٩٩١ (في البرتغال)، فازت البرتغال على البرازيل بضربات الترجيح (٢/٤) إثر تعادلهما بدون اهداف
- ١٩٩٣ (في اوستراليا)، فازت البرازيل على غانا (١/٢)

ماتهويس وغوليت طالب بتدابير جذرية ضد المتطرفين

التمييز العنصري امتد الى الملاعب

[illegible]

[illegible]

معتبر الكرة ظاهرة اجتماعية، لذا تتأثر بكل العوامل الاجتماعية، ويحظى من يظن انها معطور بعيداً عن السياسة او عن المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والدليل الاقرب مجدده في موجة المظاهرات العنصرية والمعادية للاجانب التي تجتاح اوروبا وقد وصلت هذه الموجة إلى عالم الكرة حيث بدأ المسؤولون عن الدوري في المانيا وايطاليا يقلقون جدياً.

بالنسبة للدوري الاسباني، يبدو ان هذا الامر لم يتطور بشكل مقلق، لكن هذا لا يمنع غياب كلمات «عبدي» «زنجي» و «حموي» او «سودالكا» (نسبة إلى اميركا الجنوبية)، التي توجه للاجانب.

ويشعر الكثيرون القلق من تصاعد نسبة الجرائم ضد الاجانب في اوروبا، لذا يسعى البعض لمواجهة الامر ومنهم لاعب بايرن ميونيخ وكابتن المنتخب الالماني لوثار ماتهويس، الذي طالب باتخاذ تدابير جذرية ضد المتطرفين الالمان للتخفيف من آلام الاجانب المشاركين في البوندسليغا

وبالفعل قال لاعب بالمنتخب السنغالي، سليمان ساني في هامبورغ، انه لقاء مرعب، بدأ الجمهور بصرخون «الزنوج خارجاً» ورموني بالموز كأنني «قرد».

وفي ايطاليا التي ستكون اكبر نسبة من ابطال الكرة، بدأت تظهر بوضوح موجة الكراهية ضد الاجانب والتمييز العنصري، ويبدو ان بعض الفرق الايطالية اعتمدت في سياستها منذ سنوات على التمييز العنصري، ويمكن ان نعالج التمييز مع الهولندي الطويل ارون وينتر القادم من اياكس، بسبب صدامات خطيرة بين مشجعي الفريق، سببها الاهانات الموجهة إلى وينتر بسبب لونه ولم يكن حظ اللاعب الهولندي رودي خوليت افضل، إذ غادر هذا اللاعب فريق «ميلان» للتعاقد مع سمبدوريا لاسباب عنصرية ثم تعاقد مع الفريق لاحقاً بسبب العنصرية، وهو يلعب الآن مع ليفربول

ولم تتغير الامور في ميلانو وفي فيورنتينا، ففي الاول طلب رود خوليت من رئيسه برلوسكوني ان يعاقب العنصرية للتخفيف من تأثير كارهي الاجانب الذين بدأوا يظهرون بكثرة في استادات روما وميلانو وفيورنتينا وفي الفريق الاخير بدأت المخاوف بعد ظهور علم النازية على المدرجات مشجعي الفريق

وفي انكلترا بظهر بوضوح مظاهر عنصرية مقلقة مثلا برفض فريق ... المتعاقد مع اي لاعب اسود

وفي الدوري الاسباني لم تصل الامور إلى هذا الحد، لكن الاهانات لا توفر الاجانب مع بعض هذه المشاكل التي لا يعتبرها الكثيرون من مظاهر التمييز العنصري.

ولا يخفي لاعبو اميركا الجنوبية استياءهم من تعبير «سوداكا» وهو اختصار لاميركا الجنوبية ويقول اللاعب التشيلي كارلوس كازلي الذي لعب مع اسبانيول في السبعينات: «في ايامنا كانوا يطلقون علينا ... لاحقية ...».

ويبدو ان الاهانات كانت تطول اللاعب الاجنبي من خصوم الفريق، مثلا كان هوغو سانشيز يحظى بالكثير من التقدير مع ريال مدريد لكن خصومه كانوا ينعتونه بالهندي.

وفي مقابلة مع رود الكسندر مغول دونالتو بكل بشفافية ويقول لي: «حتى ان ... الاسود ...» ... لاحتمال، في ... كانوا ... من المدرجات: «فيها الاسود، اذهب لتحسين القطن، كنت اسكت، لكني كنت اتألم لكن استقلاء ...

على:

١ - إن التمييز العنصري والكره ضد الاجانب يتزايدان في عالم كرة القدم بنفس نسبة تزايدهما في المجتمع

٢ - موجة التمييز تتزايد في فرنسا وايطاليا وانكلترا والمانيا اكثر منها في اسبانيا

٣ - الغالبية اللاعبين الاجانب في اسبانيا عبروا عن ارتياحهم وعدم تعرضهم للتمييز

٤ - اللاعبون الملونون هم الاكثر يتعرضون لاكبر نسبة من الاهانات

٥ - بشكل عام، لا يولي اللاعبو الاجانب هذه الاهانات اهمية تذكر

٦ - الجمهور الاسباني يتعاطف مع اللاعبين الاوروبيين اكثر مما يتعاطف مع لاعبي اميركا الجنوبية، ومؤخراً اصبح يتعاطف بشكل ملفت للنظر مع الكرواتيين

٧ - يعترف البعض بوجود تمييز عنصري في اسبانيا لكن يتأسفون لعدم وجود من يندد به كما فعل ماتهويس في المانيا

اوقف مدى الحياة بعد معاودة تناول المنشطات

بن جونسون ملك المصادح وعنوان الخداع

كشف للمرة الثانية، وليس الثالثة لعنة ... الاتحاد الدولي لالعاب القوى الذي اوقف العداء الكندي بن جونسون (٣١ عاما) مدى الحياة بعد ثبوت تناوله المنشطات مجدداً، وفي السابقة ... في موعد ... مرة ... وكانت عينة ... ستيرويد ... الكشف ... عن ... ودخول جونسون بالمنشطات مجدداً، وهو السبب الذي فرض على الاتحاد الدولي تسريع الخطى للكشف عن الحقيقة قبل ايام من بطولة العالم داخل القاعة في تورنتو (كندا)... وافاد مصدر في الاتحاد الكندي لالعاب القوى ان الوقائع تحتمل الشك وقد تناول بن جونسون من جديد وبالتاكيد مواد ممنوعة

وقد تبين للجنة الطبية في الاتحاد الدولي برئاسة البروفسور السويدي ارني ليونكفيست وعضوية الفرنسي غبريال دول والالماني مانفريد دونيكيه والايطالي انطونيو دال مونتي والمحامي الاميركي فرانك غريبرغ - وجود نسبة غير عادية من مادة «تيستوستيرون» (بنسبة ١٠،٢-١) وهو مادة ممنوع في بول العداء الذي خضع لفحص مضاد للمنشطات بعد لقاء مونتريال الدولي داخل قاعة في ١٧ شباط (فبراير) الماضي

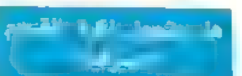
اثر عودته الى المسابقات بعد انقضاء فترة ايقافه الاول، فشل بن جونسون في تحقيق نتائج جيدة قبل ان يتأهل الى اولمبياد برشلونة، حيث حل في المركز الاخير خلال الدور نصف النهائي لسباق الـ ١٠٠ م.

وفي بداية الموسم الحالي، صرح جونسون ان كل نجوم العاب القوى يتناولون المنشطات وسجل رقما جيدا داخل القاعة لمسافة الـ ٥٠ م ... (في غرونوبل) كما حقق ٦،٦٠ ث في الـ ٦٠ م في غنت، وظن المراقبون انه عاد الى الواجهة نظيفا لكنه سلك طريق المنشطات مرة اخرى وخذل متابعيه

وتعود رحلة بن جونسون مع هذا الوباء الى العام ١٩٨١، وكل مراحلها حصلت تحت اشراف مدربه تشارلي فرانسيس، وبدأ يحقق نتائج جيدة بعد وصيفة لويس لعموس العام ١٩٨٤ حين حل ثالثا في سباق الـ ١٠٠ م، واصبح اسرع رجل في العالم العام ١٩٨٧ خلال بطولة العالم في روما عندما سجل رقما عالميا مقداره ٩،٨٣ ث، وحطم رقمه خلال اولمبياد سيول العام ١٩٨٨ مسجلا ٩،٧٩ ث وانهالت عليه الصحافة الكندية بالمديح واعتبرته بطلا قوميا لكنه سقط في امتحان المنشطات وجرد من لقبه ورقمه

[illegible]

[illegible]



بعد فيلم من توقيفه مدى الحياة، كشف بن جونسون انه قد يتحول الى كرة القدم الاميركية بعدما عرض عليه فريق تيغر كاتس الكندي التعاقد معه لمدة خمس سنوات

وكان بن جونسون رفض عرضا من مجلة «بنتهاوس» الاباحية لاجراء مقابلة معه حول الفضيحة الاخيرة لقاء ... الف دولار اميركي

الاميركي هاري بوتش رينولدز حلق في اول لقاء رسمي كبير بعد العقوبة

البريطاني طوم مكين متصدر في سباق الـ ٨٠٠ م

٧٠ في المئة من المشاركين

احرزوا ميداليات في برشلونة

رقمان قياسيان في بطولة العالم للقاعات

تساوت في مدينة تورنتو الكندية التي استضاف ملعبها سكاي دوم، على مدى ثلاثة ايام بطولة العالم الرابعة لالعاب القوى ضمن القاعة المغلقة، ظلال فضائح متعاطي العقاقير المنشطة (بعد توقيف بن جونسون مدى الحياة) مع مكافأة النجوم الرياضيين، علماً ان عدداً كبيراً منهم لم يشارك بحجة التحضير لبطولة العالم في الهواء الطلق هذا الصيف في شتوتغارت (المانيا) وسماكة تجاهل الكبرى ضمن القاعات الدولية التي تدر المال الكثير بخلاف البطولات الرسمية علماً ان النجوم الدوليين يطالبون الاتحاد الدولي منذ مدة بمقاسم عائدات بطولات العالم لان المال الذي يدخل صندوقه يتوافر بفضل انجازاتنا وارقامنا. ولا عجب بعدها ان بقيت المدرجات الفسيحة في القاعة شبه فارغة

لكن الاتحاد الدولي اوضح: ابطال العاب القوى سيحصلون على الاف الدولارات في شكل حوافز في إطار خطة يرمي الاتحاد تنفيذها الصيف المقبل

وتستهدف الخطة قيام عدد من الممولين بدفع اموال الى الفائزين في بطولات العالم مقفلة، بالاضافة الى الاموال التي يدفعها الاتحاد الدولي الى الاتحادات المحلية التي يحصل الرياضيون على اجراء منها

ويبدو هذا الاجراء بمثابة استجابة لطلب الرياضيين بالحصول على مزيد من الاموال وحتى تهديدهم بمقاطعة بطولة العالم في شتوتغارت حيث من المتوقع ان يبدأ تطبيق النظام الجديد، وقال مصدر في الاتحاد ان الفائز فقط سيحصل على هذه الاموال وسيكون المبلغ اقل من ٥٠ الف دولار. والمبلغ الكلي للجوائز سيتعدى اكثر من مليون دولار ويشار الى ان الاتحاد الدولي وافق على اعطاء كل اتحاد محلي الف دولار عن كل مشترك في تورنتو. ووزع الاتحاد الاميركي ٣١ الف دولار تقاضاها من الاتحاد الدولي عن رياضييه بمعدل خمسة الاف دولار للفائز بالميدالية الذهبية و١٥٠٠ للفائز بالفضية و٥٠٠ للفائز بالبرونزية..

شارك في تورنتو ٦٢٣ رياضية ورياضيا من ١٠٥ دول، منهم ٧٠ في المئة حرزوا ميداليات في دورة برشلونة الاولمبية وسمى ٨ صحافي معطية ووقائع المنافسات التي شهدت تحطيم رقمين قياسيين الاول في الوثبة الثلاثية عند السيدات والثاني في المسابقة السباعية عند الرجال

الميدالية العربية الاولى عالمياً

واحرزت روسيا لقب الفرق حين تصدرت الدول الـ ٢٩ التي حصلت على ميداليات، جامعة سبع ذهبيات واربع فضيات وثلاث برونزيات، وحصدت الولايات المتحدة التي اشركت فصل فريق لها منذ بطولة العالم الاولى في ١٩٨٥ ثماني ميداليات خمس ذهبيات وثلاث فضيات وست برونزيات في حين حلت بريطانيا ثالثة (٢ ـ ٢ ـ ١). وظهرت قطر للمرة الاولى على لائحة الميداليات بفضل برونزية طلال منصور في سباق الـ ٦٠ م

وهي الميدالية العربية العالمية الاولى في سباقات السرعة

ميداليا غابت (الاثارة الكبيرة عن سباقات اليومين الاولين وتحقق فوزار كبيران في اليوم الثالث والاخير بفضل الاميركيين هاري بوتش رينولدز واوبراين.

اما خارج الميدان والمضمار فكشفت حين سيرس الناطقة باسم الاتحاد الدولي، ان الروسية ليودميلا ناروجيلينكو، التي حطمت الرقم القياسي العالمي في سباق الـ ٦٠ م حواجز ثلاث مرات، استبعدت من البطولة بناء على طلب الاتحاد الروسي باعتبار ان فحصا لعينة من بولها في ليفان (فرنسا) في ١٣ شباط (فبراير) الماضي اظهر اثارا لعقار منشط وكانت ليودميلا سجلت ٧،٦٩ ث ثم ٧،٦٣ ث في لقاء اشبيلية الدولي واوضحت سيرس ان الاتحاد لن يؤكد الامر قبل اجراء الفحص ب...

سورين وريث بن جونسون

في سباقات السرعة اكدت الاميركية غيل ديفرز جدارتها، وورث الكندي بروس سورين عرش الـ ٦٠ م بعدما كان ملكا لمواطنه الموقوف بن جونسون

سجل سورين ٦,٥٠ ث واحرز الميدالية الذهبية الاولى لبلاده في تاريخ بطولة العالم بعد تجريد جونسون من ميدالياته وارقامه وحل بعد سورين (٢٥ عاما) نهائي الاحمر الذي بدأ العدو متأخرا (في سن السادسة عشرة)، الاميركي المقيم في الولايات المتحدة فرانكي فريدريكس (٦,٥١ ث) ثم القطري طلال منصور (٦،٥٥) الذي نافس منافسين بالغة الدولي هذا الموسم

وكان العداء القطري شارك في سباق الـ ٦٠ م ضمن لقاء سان سيباستيان الاسباني الدولي داخل القاعة، وحل ثانيا مسجلا ٦,٦٠ ث (رقم اسيوي للسباق).

وحورفات مشوك

وجمعت كينيا عشر نقاط في ترتيب الفرق وتقدمت اثيوبيا (٢٧) والمغرب (١٧)

وعند السيدات فرت البرتغالية البرتغالية ديز ثم احتفظت مسافة ٦,٣٥٠ كلم بـ ٢ دقيقة وحلت ثانية الايرلندية كاثرينا ماكيرنان (٩ ـ ٢) التي احرزت المركز الاول في الترتيب النهائي للفردي امام ديز

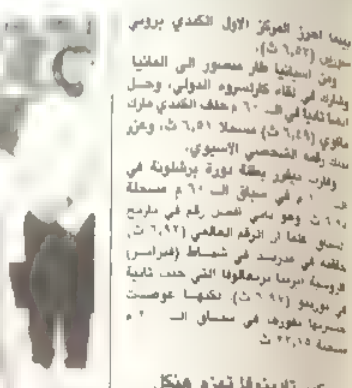
وحلت كينيا اولى في ترتيب الفرق برصيد ٥٣ نقطة، تلتها اليابان (٩٢) ثم فرنسا (١٠٠).

وفي بطولة الناشئات حلت الكينية علائيس اوسيبو بد مسافة ٤,١٤ د على مسافة ٤,٤٥٠ وتلتها مواطنتاها باميلا تشيشوتيا وسالي بارسوسيو ولم تخرج كينيا عن تقليدها فحازت لقب الفرق جامعة ٦ نقاط امام اليابان (٤١) واثيوبيا (٦١)

ذر الفيبون من المغربي خالد سكاح واحتكرو المراكز الخمسة الاولى في السباق الاخير لبطولة العالم لاختبار الضاحية الذي اقيم في مدينة اموريبيتا الاسبانية. اذ فاز وليم سيجي قاطعا مسافة ١١,١٥ كلم في ٣٢,٥١ دقيقة ومتقدما مواطنيه دوميستد كيبوي (٣٢,٥٦ د) واسماعيل كيروي (٣٢,٥٩) وموريس ناثوي (٣٣٦١٤) وابريكيل بيتوك (٣٣,٢١) فيما حل سكاح سادسا (٣٣,٢٢)

واحرزت كينيا بطولة الفرق برصيد ٢٥ نقطة وتلتها اثيوبيا (٨٧) فالبرتغال (١٦٧) اما الترتيب النهائي لبطولة العالم للفردي ففاز مواطنه محمد اسماعيل كيروي برصيد ١١٦ نقطة.

واحتكرت كينيا ايضا بطولة الناشئين افرادا وفرقا، وفاز عداؤها فسب موسما (٢٤,١٨ د ـ ٨،١٠ كلم) متقدما مواطنيه كريستوفر كوسجي



الاميركية غيل ديفرز (٢٢٩) تحسن موقعها امام الروسية ايرينا بريفالوفا

بينما احرز المركز الاول الكندي بروس سورين (٦,٥٢ ث).

ومن اسبانيا طار منصور الى المانيا وشارك في لقاء كارلسروه الدولي، وحل ايضا ثانيا في الـ ٦٠ م خلف الكندي مارك ماكوي (٦,٤٩ ث) مسجلا ٦,٥١ ث، وعزز بذلك رقمه الشخصي الاسيوي.

وفازت ديفرز بطلة دورة برشلونة في الـ ١٠٠ م في سباق الـ ٦٠ م مسجلة ٦,٩٥ ث وهو ثاني افضل رقم في تاريخ السباق علما ان الرقم العالمي (٦,٩٢ ث) حققته في مدريد في شباط (فبراير) الروسية ايرينا بريفالوفا التي حلت ثانية في تورنتو (٦,٩٢ ث). لكنها عوضت خسارتها بفوزها في سباق الـ ٢٠٠ م مسجلة ٢٢,١٥ ث

كوستادينوفا تهزم هنكل

وشهدت مسابقة الوثب العالي للسيدات عودة البلغارية ستيفكا كوستادينوفا، التي عادت الى المنافسات الدولية بعد العملية الجراحية في ركبتها والبطلة الاولمبية وحاملة اللقب الالمانية هايكه هنكل، ففازت الاولى مسجلة ٢,٠٢ م وهو الارتفاع ذاته الذي اجتازته هنكل، لكن كوستادينوفا كانت قد اجتازت ارتفاع مترين في المحاولة الاولى، وبذلك تلقت هنكل اول خسارة لها في دورة كبيرة منذ حلت ثالثة بعد كوستادينوفا في بطولة العالم داخل القاعة في بودابست العام ١٩٨٩ يذكر ان المنصة ضمت ايضا ميدالية في برشلونة الرومانية الينا استالي، والثالثة الكوبية يوليميت كوستيرو.

وفي حين حطمت الاوكرانية اينيسا كرافتس الرقم القياسي العالمي في الوثبة الثلاثية، مسجلة ١٤,٤٧ م (الرقم السابق ١٤,٤٦ م سجلته الروسية يولاندا تشين في ٢٨/٢/٩٣ في موسكو)، وحققت البريطانية ايفون موراي اسرع وقت في العالم هذا الموسم في سباق الـ ٣٠٠٠ م مسجلة ٨,٥٦,٥٦ د

وللمرة الثالثة على التوالي فاز الايرلندي ماركوس اوسوليفان في سباق الـ ١٥٠٠ م مسجلا ٣,٤٥ د، وغاب الجزائري نور الدين مورسلي ومواطنته الاولمبية حسيبة بولمرقة كما غاب نجم القفز بالزانة الاوكراني سيرغي بوبكا، بسبب لاصابة في عقب قدمه فحاز منافسه الاول الروسي روديون غاتولين

وحقق الفرنسي بير كامر رابع افضل رقم في الوثبة الثلاثية مسجلا ١٧,٥٩ م في محاولته الاخيرة. والفريق الاميركي في سباق البدل ٤×٤٠٠ م ثالث اسرع وقت مسجلا ٣,٠٤,٢٠ د

شتشيكوف بطلا للمرة الرابعة

في اليوم الاخير من البطولة، اصبح الروسي ميخائيل شتشينكوف اول رياضي يحرز اربعة القاب في بطولة العالم، اذ فاز في سباق الـ ٥٠٠٠ م مشيا مسجلا ١٨,٣٢,١٠ د وكان شتشينكوف فاز في البطولات السابقة الثلاث في انديانا بوليس ١٩٨٧، وبودابست ١٩٨٩، واشبيلية ١٩٩١.

وحطم الاميركي دان اوبراين (٢٥ عاما) الرقم القياسي العالمي في المسابقة السباعية مسجلا ٦٤٧٦ نقطة بفارق ٨٠ نقطة عن الرقم السابق الذي سجله الفرنسي كريستيان بلاريا في شباط (فبراير) ١٩٩٢ في جنيف، مع العلم ان اوبراين هو ايضا بطل العالم في المسابقتين الخماسية والعشرية. وهذا انجاز لم يحققه من قبل سوى مواطنه جيم ثورب العام ١٩١٢

وكان اوبراين اخفق في الاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية، وصرح عقب فوزه في تورنتو ان هدفه المقبل هو تحطيم رقمه في العشارية وتسجيل تسعة آلاف نقطة

وتألق مواطنه هاري بوتش رينولدز، في اول لقاء رسمي كبير بعد ايقاف فترة وقفه سنتين ونصف سنة بسبب منشطات في سباق الـ ٤٠٠ م مسجلا ٤٥,٢٦ ث، وهو خامس افضل رقم في العالم واوضح ان هذا الفوز بمثابة تعويض له وليس ميدالية ذهبية، علما انه كان مؤهلا لنيل هذه الميدالية بعدما سجل اسرع وقت هذا الموسم (٤٥,٨٩ ث) منذ مدة قصيرة

وكان رينولدز قاوم قرار وقفه وطالب الاتحاد الدولي بـ ٢٧ مليون دولار تعويضا، إلا ان الاتحاد رفض الطلب ودعا العداء الى الاعتذار في مهلة اقصاها ٢٣ شباط (فبراير) عن انتقاده لاجراءات التي اتخذها في شأن كشف المنشطات

كذلك فاز الكندي مارك ملكوي، الذي كان تعرض لعقوبة بسبب تصرفه المسلكي، وعاد بعد انتهاء فترة وقفه، في سباق الـ ٦٠ م حواجز، مسجلا اثر بداية خاطئة، ٧,٤١ ث

وكان ملكوي غاب عن دورة سيول ١٩٨٨ بسبب سباق البدل ٤ × ١٠٠ م وسجل هذا الموسم ٧,٤٦ وهو ثاني افضل رقم بعد الـ ٧,٤٤ ث التي سجلها البريطاني كولن جاكسون الذي حل ثانيا في تورنتو (٧,٤٣ ث) وتقدم الاميركي طوني ديس.

وبدوره حقق الكوبي خافيير سوتومايور افضل رقم هذا الموسم في الوثب العالي حين سجل ٢,٤١ م، متفوقا ٢,٣٩ م للسويدي العائد باتريك شيوبرغ

مضى انجاز العداء القطري طلال منصور من دون ان يشعر به الكثيرون، لان الاهتمام انصبت على الكندي بروس سورين حامل الميدالية الذهبية، ثم ان منصور انسان خجول ولا تسعفه معرفته باللغة الانكليزية كثيرا حتى تسلط الاضواء على تحركاته

في تورنتو سجل منصور رقما قدره ٦,٥٥ ث وحل ثالثا خلف بطل في ملعب سكاي دوم حاملا العلم القطري، وقال انني فعلا اسي حققت شيئا لبلادي التي اعطتني كل شيء، وتمنحني راتبا شهريا (نحو اربعة الاف دولار) فضلا عن العمل

ويمضي منصور معظم اوقاته في اوروبا، ويقول: عندي في قطر كل المنشآت اللازمة ولكن الطقس حار هناك. وكان متحمسا للعودة الى قطر، وخصوصا ان زوجته تنتظر مولودا جديدا، هو الخامس بعد ثلاثة اولاد وبنت واحدة ومن الصعب الابتعاد عن العائلة طويلا.

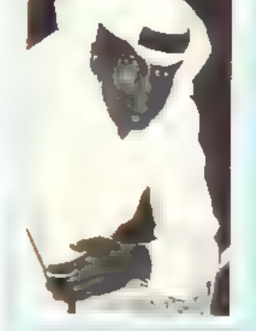
وامضى منصور فترة عيد الفطر في الدوحة قبل بدء استعداده لبطولة العالم في الهواء الطلق في شتوتغارت، ولدى سؤاله عن قدرته على انتزاع القاب اخرى قال «ان شاء الله، كل شيء ممكن»

نشأ طلال منصور في الدوحة وسط عائلة تضمه الى جانب خمسة اشقاء وخمس شقيقات، واضطر لترك المدرسة في سن الخامسة عشرة بعد وفاة والده، فالتحق بالجيش.

وتعرف منصور على رياضة العاب القوى العام ١٩٨٢ في بلد تتصدر فيها كرة القدم سلم الرياضات، واولى المسابقات التي اختارها كانت الوثب العالي (١,٨٥ م) بمساعدة مدرب تشيكي، ثم اتجه نهائيا وبسرعة نحو جري المسافات القصيرة وتدرب في اشراف مدرب المانى

برز طلال للمرة الاولى العام ١٩٨٦ في دورة الالعاب الاسيوية في سيول حيث توج بطلا لسباق الـ ١٠٠ م. وكانت الميدالية الذهبية الاولى من نوعها في تاريخ الرياضة القطرية في المشاركات الخارجية. اما المكافأة فكانت ٢٥٠ الف دولار فضلا عن قطعة ارض بنى عليها مسكنا وما لبث طلال منصور ان اصبح اسرع لاعب في اسيا والبطل الدائم لمسابقتي ١٠٠ و٢٠٠ متر

العام ١٩٨٩، عين الهنغاري الدكتور اورش مدربا لطلال ويقول العداء البطل انه قبل ثلاثة اسابيع من بطولة العالم لكن له مدربه انه قادر على احراز ميدالية، ولم يصدقه. لكن الجولة التي قام بها في اوروبا (هنغاريا واسبانيا والمانيا) وسجل خلالها نتائج جيدة جعلته يصدقه بعض



نادي الاصدقاء

بعد عددين متتاليين احتلت فيهما زاوية نادي الاصدقاء اربع صفحات لاستيعاب كميات الرسائل المتراكمة في الصيف الماضي الذي احتجبت الزاوية خلاله بسبب الاحداث الرياضية الكبرى المتلاحقة

بعد ذلك تعود «نادي الاصدقاء» الى حجمها الطبيعي (ثلاث صفحات) على الرغم من ان الرسائل تتواصل فتضاف الى ما تبقى من ذلك الكم المتراكم سابقا، وكان لابد والحالة هذه ان نخصص صفحة كاملة لنادي التعارف، ذلك ان كل اصحاب الرسائل يطلبون نشر اسمائهم في هذه الزاوية، اضافة الى طلباتهم الاخرى

ومن هنا نلفت القراء الاعزاء الذين يطالبوننا بعدم تأخير نشر رسائلهم، الى ان ذلك خارج عن ارادتنا، وانما سنحاول ان ننشر قسما من الرسائل القديمة اضافة الى قسم آخر من الرسائل الجديدة

ونرجو قراءنا الاعزاء عدم الاكثار من الطلبات في رسالة واحدة، فالمجال لا يتسع ولا بأس ان نعتذر عن نشر هذه الرسائل او اختصارها او الاجابة عن قسم من طلباتها

جمال عمار

الرياضة اليمنية لا تأخذ مقعدها في مجلتكم

■ اكتب اليكم هذه الرسالة بعدما سمعت انكم سوف تكرمون لاعب الشلال والمنتخب الوطني اليمني شرف محفوظ هداف العرب وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مكانتكم الرفيعة في تكريمه وحرصكم الشديد على تطوير مستوى الكرة في الوطن العربي ...

... تكريم هداف العرب في بلادنا ان تكون بداية الطريق لذلك. واؤكد لكم انني استطيع موافاتكم بالاخبار الرياضية في اليمن وانا على استعداد لتقديم ذلك

عبد العزيز عمر عبد العزيز
صنعاء – الجمهورية اليمنية

□ لقد اشرفت زيارة رئيس التحرير الى عدن في مناسبة تسليم شرف محفوظ الحذاء الذهبي وتم الاتفاق على تغطية اخبار الرياضة اليمنية في صورة دائمة، ونرحب معا ترسلونه من مادة رياضية ومن صور مستكم مصورا في وكالة الانباء اليمنية.

عدم الاهتمام بالكرة الاردنية

■ ابعث اليكم باحر الاشواق واطلب منكم الاجابة عن استفساراتي التالية
– لماذا عدم الاهتمام بالكرة الاردنية
– هل تتوفر لديكم الاعداد التالية اعداد كأس العالم ٨٢، ٨٦ و ٩٠ واعداد كأس امم اوروبا ٨٠، ٨٤ و ٨٨ ...

ابراهيم صالح محمد علي
عمان – الاردن

□ ستجد الاهتمام الكافي بالكرة الاردنية بعودة الزميل سليم حمدان الى عمان مجددا، ولا يتوافر من الاعداد التي طلبتها سوى عدد مونديال ١٩٩٠، وثمنه ٤ دنانير اردنية يرجى ارسال المبلغ الى عنوان المجلة في باريس وتجده في زاوية الاشتراكات

اعداد الموندياليات

■ تعرفت على مجلتكم من خلال عدد بطولة اوروبا ومن ذلك الوقت وانا اشتريها وارجو ان تخبروني عما هو متوفر من الاعداد التالية وثمنها بالعملة الاردنية

عدد مونديال ١٩٩٠ والعددان (٨٨) و (٨٩)، والعدد الذي سبق بطولة اوروبا ١٩٩٢ (١٦١) وعدد مونديال ١٩٨٦ والعدد الذي سبقه بالاضافة الى بوستر مارادونا والارجنتين ان وجدا، وفي النهاية شكركم عن عدد المصور الرائع

خالد نواش حرب
المفرق – الاردن

□ الاعداد المطلوبة متوافرة باستثناء الاعداد ٨٩ وعدد مونديال ١٩٨٦ وما قبله. ولا يتوافر لدينا حاليا بوسترا مارادونا ولا الارجنتين

يرجى ارسال ثمن كل عدد ٤ دنانير الى عنوان المجلة في باريس وتجده في زاوية الاشتراكات.

[illegible]

□ الاخوة الجزائريون: سايغ لحصر (باتنة)، العقبدي سليم (بسكرة)، ميلود موسى (عرد البيت)، وحمراوي مراد (البليدة).
□ الاخوة الاردنيون: خليل شاكر عبيد درويش (الطفيلة)، سور الدين فالح صالح مقدادي (اربد)، وركان ابراهيم عبد الله مقدادي (اربد)
■ قيمة الاشتراك السنوي هي ... دولار اميركي ترسل الى عنوان المجلة في باريس وهو

Regie Generale de Presse
C - o Al Watan Al Riyadi
16 Rue Washington
Paris 8eme
Paris France

[illegible]

□ محي علي – جدة – السعودية:
■ عنوان مانشستر يونايتد في انكلترا هو

Old Trafford
Manchester M16 ORA
Great Britain
Telex 666564 United 9

■ وعنوان الزميل لطفي الاسطواني هو
شارع عمر عمد – بناء الدرويي
روضة – دمشق – سوريا
■ وعنوان انيل تعود هو
النادي الرياضي العسكري
كورنيش الروشة
بيروت لبنان

□ محمد العمادي – الرياض – السعودية
■ عنوان مانشيني في نادي سمبدوريا هو

Sampdoria Unione Calcio
Via XX Settembre 33
16121 Genova
ITALY
Telex 272464

□ بشار المكاوي، طرطوس – سوريا
■ عنوان نابولي هو

Napoli Societa Sportiva Calcio
Piazza dei Martiri 30
80121 Napoli
ITALY
Telex 720250 calnapi

ردود سريعة

□ عبد الحليم كور – حلب (سوريا)
■ اهلا بك صديقا للمجلة، ويمكنك ارسال ما ترغب من مواد وسننشر ما يصلح منها للنشر
□ جميل ابو بكر – الاغواط (الجزائر)
■ نعتذر عن تحقيق امنيتك، وسننشر اسمك في زاوية التعارف قريبا
□ جمال الدين عمتري – الجزائر العاصمة (الجزائر)
■ ارسلنا لك العدد رقم ١٦٢ بتاريخ ... ٩٣ ونأسف لعدم تمكننا من ارسال اعداد اخرى حسب العملة الجزائرية ويمكنك الاطلاع على شروط الاشتراك في الزاوية المخصصة لذلك. وسننشر اسمك في زاوية التعارف قريبا
□ سرفي الهاشمي – تمنراست (الجزائر)
■ ارسلنا لك العدد رقم ١٦٣ بتاريخ ٩٣/٣/٢ ونأسف لعدم تمكننا من ارسال اعداد اخرى حسب العملة الجزائرية
□ بن ويان عبد القادر – الشلف (الجزائر).
■ ... عددين من «الوطن الرياضي»، ونأسف لعدم تمكننا من ارسال اعداد اخرى حسب العملة الجزائرية
□ بن اعيش الشيخ – عين صالح (الجزائر).
■ ارسلنا لك الاعداد رقم ١٥٩ و١٦٩ و ١٦١ ونأسف لعدم تمكننا من ارسال اعداد اخرى حسب العملة الجزائرية
□ امواد احمد – غرداية (الجزائر).
■ ارسلنا لك العدد رقم ١٦٤ بتاريخ ١٩٩٣/٣/٢ ونأسف لعدم تمكننا من ارسال ... اخرى حسب العملة الجزائرية
□ عصام محمود – اللاذقية (سوريا)
■ شكرا على ... والكلمة ...
□ سرقاوي عبد الرحمن – المعلمة (الجزائر)
■ ... عن كل المعلومات التي تريد
□ محمد ابو حميمة – عين الملح (الجزائر)
■ لا يمكن ... التي طلبتها ... نادي الاصدقاء

[illegible]

● غراب عبد الكريم – المحمدية (الجزائر)
– ... من جميع انحاء العالم مع اعداد قديمة من مجلة الصقر و«الوطن الرياضي» ... وعنوانه هو
... المحمدية ٢٩٤٠٠ – الجزائر

٥ دينارا عراقيا سعر المجلة بالسوق السوداء!

□ في البداية لا اعرف ماذا اكتب، هل اكتب رسالة عتاب ام رسالة حب واشتياق ام تهنئة بالعام الجديد.

الملك يا استاذ سعيد لانك لم ترد على رسالتين ارسلتهما العام الماضي، واريد ان ... اني واصحابي والكثيرين في العراق ... ان تساعدنا في رجوع المجلة الى ... العراقية

... سعر المجلة هو دينار عراقي ... الا ان سعرها اصبح الآن ٥ دنانير في السوق السوداء ... عدد من ... ١٩٩٠ فصاعدا ... عندما ... الحصار عن العراق ... كم مصاعبا

وارجو معرفة احوال محمد الجندي ... وطمئنا ... محمد الجندي ... تحرير ... في قطر ويوم في السعودية ... الى ... سوريا ... وسلامي الى ... جميع العاملين في الوطن الرياضي

جمال محمد حسن
بغداد – العراق

□ نحن ان ... رسالتيك ... جمال ... في العدد الرقم ٥٩ ... عدم وصول الوطن الرياضي الى المكتبات الرياضية ونطمئنك ان الزميلين محمد الجندي و... الشرقي تسلما رئاسة تحرير جريدة الانصار

وسننقل تحية رئيس التحرير الذي يتمنى ان تعود بغداد من جديد احدى محطاته في تجواله الدائم.

افضل الرياضيين العرب

● لي الشرف العظيم ان اتوجه الى حضرتكم ... خمس ... الرياضيين العرب ... ١٩٩٢

(... عيسى)
... – الجزائر

□ ... الرياضيين العرب ... الرياضيين ... ١٩٩٢ فهو الآتي

– العرب رياضي عربي
– ... (الجزائر)
١ – خالد سكاح (المغرب)
٢ – محمد سليمان (قطر)
– رشيد المصير (المغرب)
٥ – طلال منصور (قطر)
٦ – حسان القيسي (العمان)
٧ – حسين سلطاني (الجزائر) ومحمد عشيق (المغرب)
٨ – اسامة عسرمجي (سوريا)
٩ – احمد مرادة (مصر)
١٠ – هشام المصري (سوريا)
– افضل رياضية عربية
١ – حسيبة بولمرقة (الجزائر)
٢ – نزهة بدوان (المغرب)
٣ – غادة شعاع (سوريا)
٤ – رانيا علواني (مصر)
٥ – حفيظة وصيف (المغرب)
٦ – لمياء العيسى (الكويت)
٧ – زهرة اوعزيز (المغرب)
٨ – هيا بنت الحسين (الاردن)
٩ – نيما قارة (الجزائر)
١٠ – عقيلة عبد (الجزائر)

طلب زواج

□ وصلتنا رسالة من القارىء الجزائري مداحيد يوسف يطلب فيها نشر اسمه في زاوية التعارف بقصد الزواج او الصداقة من كل الاقطار العربية والاوروبية والافريقية، وفي ما يلي عنوانه
مداحيد يوسف
العمر ٣٢ سنة
حي ملوردي علي – رقم ٩٥ برج منايل – ٣٥٩ ولاية بومرداس – الجزائر

تأخير الصدور يبعث فيها الملل

■ ارجو قبولي صديقا للمجلة والتي اعتبرها افضل مجلة عربية عندي لمواضيعها المميزة فانا شاب اهوى كرة القدم واحب الرياضة عموما، واقتني كل المجلات الرياضية تقريبا، وعندي بعض المطالب وهي
– عدم ... عددين في عدد و... ان مواضيع لا تأخذ حقها الوافي، كما ان المجلة تتأخر بالظهور مما يبعث فيها الملل
... مواضيع طبية خاصة بكرة القدم ... سهرية
– اجراء مقابلات مع النجوم الذين يلعبون حاليا وليس للاعبين سابقا
...
... ان اخطاء الطباعة ونشر اسمي في ركن التعارف.

... (...)

□ اهلا بك صديقا للمجلة ونأمل تحقيق طلباتك وسننشر اسمك في زاوية التعارف قريبا، وللحصول على الاعداد المطلوبة يرجى حضورك الى مكاتب المجلة في الحمراء لتسلمها باليد، وهي متوافرة وثمن العدد الواحد ١٥٠٠ ليرة. ونعلمك ان معظم الامور لا يكون حلها بيدي التحرير، كدمج عددين في عدد واحد والاكتفاء بصفحتي بلسيارات. وليس هناك مجال لتخصيص صفحات للتسلية والمسابقة الشهرية

طلبات بالجملة!

■ في بعض المطالب ارجو الاجابة عليها
– ما هو سجل بطولة الدوري التونسي لكرة القدم
كم مرة فاز الزمالك ببطولة الدوري المصري وفي اية اعوام
– في اية دورة حرزت كأس امم اميركا الجنوبية اعوام ١٩٢، ١٩١٧، ١٩٧٥ ١٩٧٩ و ١٩٨٣
ما هي الفرق العشرة بطولة الليبرتادوريس من عام ١٩٥٩ الى عام ١٩٦٥
– من هم هدافو اوروبا من عام ١٩٨٨ حتى عام ٩٩
– ما هو سجل كأس الاندية العربية لكرة القدم
– ... بوستر لنجم نادي الزمالك جمال عبد الحميد
من فاز بكأس كؤوس افريقيا عام ١٩٩١

علي صبحي
حبوران – لبنان

□ تجد سجل الدوري التونسي داخل العدد، وفاز الزمالك ست مرات بالدوري المصري اعوام ١٩٦٠، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٧٨، ١٩٨٤، ١٩٨٨. وتوجت كأس امم اميركا الجنوبية حسب الاعوام المطلوبة على التوالي في التشيلي، الاكوادور، فنزويلا، الارجنتين، والاوروغواي، وفازت الاندية التالية ببطولة ليبرتادورس بينارول (٥٩ – ٦٠) و (٦٠ – ٦١)، سانتوس (٦١ – ٦٢)، و ٦٢ – ٦٣)، اندبندينتي (٦٣ – ٦٤) و (٦٤ – ٦٥)، وهدافو اوروبا هم: ١٩٨٨ كولاك، ١٩٨٩ بولسنتو، ١٩٩٠ سلفشيلر وسوسنتسكوف

وسجل الاندية العربية هو ١٩٨١ الشرطة، ١٩٨٣ الاتفاق، ١٩٨٥ الرشيد، ١٩٨٦ الرشيد، ١٩٨٧ الرشيد، ١٩٨٨ الاهلي، ١٩٩١ الوداد، ١٩٩٢ الشباب ونأمل نشر بوستر لجمال عبد الحميد والفائز بكأس كؤوس افريقيا هو بوار سبيعاو الزاميري

الدوري ... العماني

■ ...

□ سنحاول تحقيق طلبيك الاول ... بخصوص كأس اوروبا فطلبنا بعدو ان ... يطلب عن البطولة ...

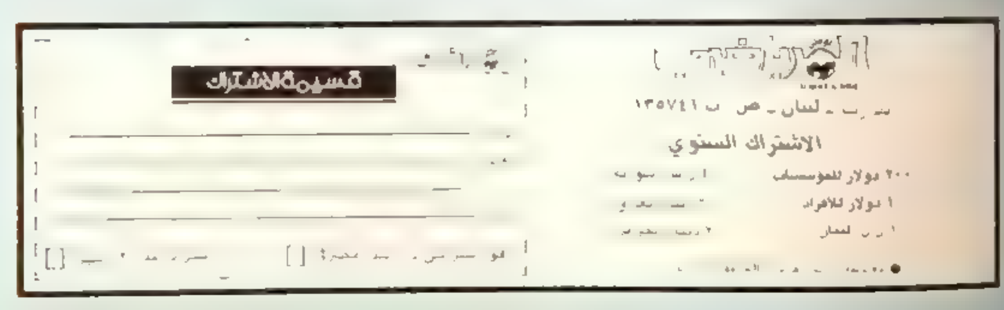
تشكيلة منتخب فرنسا

■ ...

يوسف ...
... – سوريا

□ ضمت التشكيلة الاخيرة لمنتخب فرنسا اللاعبين التالية اسماؤهم لاما، مولي، روش، بلان، ليبرنارو، لي غويين، ديشامب، سوزيه، جينولا، كانتونا، بابان، بوكو، بيتمت

وبلغت بطولة الكأس القارية، والتي تتنافس عليها ابطال اندية اميركا الجنوبية واوروبا سنويا، لاول مرة عام ١٩٦٠ وكانت تجري في البداية على مرحلتين ذهابا وايابا، واصبح مقره الدائم في ما بعد طوكيو وقد ارسلت اليك الاعداد المطلوبة كما اننا سننشر اسمك في زاوية التعارف قريبا ونأسف لعدم توفر الاعداد ... التي طلبتها



نادي التعارف

● الاسم: سعد راشد حويد
العمر: ٩ سنة
الهواية: المراسلة والرياضة
العنوان: مركز صحي طلال – الحسو – المدينة المنورة – السعودية

● الاسم: رعد الحوري
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة … وجمع الهوايات …
العنوان: ص. ب … – … – مصر

● الاسم: خالد الاحمد ابو شكيب
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم، المراسلة، العاب القوى، وجمع الطوابع والصور
العنوان: ص. ب: ١٤٨٠ – منبج – سوريا

● الاسم: غريب محمد منصور.
العمر: ٢١ سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة والعاب القوى
العنوان: شقة ٩، ملوك ١٢، الرمز البريدي ١١٧٧٣ – مصر الجديدة – القاهرة – مصر.

● الاسم: احمد موسى ابراهيم.
العمر: ١٩ سنة.
الهواية: المراسلة والتعارف مع الجنسين.
العنوان: الرياض – ش … – … – مقابل مصنع ثلج الحكير – السعودية

● الاسم: خالد جملاني الطنى (?)
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: المراسلة – كرة القدم
العنوان: السودان – مدني – … العامة ص. ب ٣٨٩ – …

● الاسم: سمر سوم
العمر: ١٦ سنة
الهواية: تبادل الصور (وخاصة صور …)
العنوان: ص. ب: ٠٣٦٩… – بيروت – …

● الاسم: عباس فاضل الجبوري.
العمر: ٢١ سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة الرياضية
العنوان: العراق – كربلاء – ص. ب ٤٧٥

● الاسم: … محلوف
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: … – ص. ب … – …

● الاسم: حميدة محمدي
الهواية: التعارف والمطالعة
العنوان: ١٥ شارع الاستقلال – الاغواط ٣ – الجزائر

● الاسم: فهد احمد
العمر: [illegible] سنة
الهواية: الرياضة
العنوان: ٦ شارع … الهواري – الحمري – وهران – الجزائر

● الاسم: نادر مصطفى
العمر: [illegible] سنة
الهواية: السباحة – المطالعة – المراسلة
العنوان: حي … – اليرموك – دمشق – سوريا

● الاسم: باسل كعكار (?)
العمر: [illegible] سنة
الهواية: كرة القدم وجمع صور اللاعبين
العنوان: … – الحي الشمالي – دمشق – سوريا

● الاسم: عمر بركات
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الصور
العنوان: رقم الدار ١٨ – العمارة – باب شرقي – دمشق – سوريا.

● الاسم: ابو بكر خليل.
العمر: ٨ سنة
الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع
العنوان: شارع احمد بن سالم – الغواطين – الاغواط ٣ – الجزائر

● الاسم: احمد عبد القادر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: شارع الرازي – محضر احمد كردي – منبج – سوريا

● الاسم: سالم ابراهيم
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المراسلة – الرياضة
العنوان: بوسطة … احمد – ١٢٥ مجمع … – بريكة … – ولاية باتنة – الجزائر

● الاسم: حسيني العيلي (?)
العمر: [illegible] سنة
الهواية: الرياضة
العنوان: حي جبهة التحرير الوطني – عمارة ٩ رقم ١٢٣ – القلة – ولاية … – الجزائر

● الاسم: يوسف مدحي
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: الرياضة
العنوان: حي منصور رقم ٩٥ – برج منايل – الرمز البريدي ٣٥٢ – الجزائر

● الاسم: عبد السلام بوشكوله
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم والمطالعة
العنوان: ٦ شارع بوشكوله بلقاسم – مدينة الامير عبد القادر ١٨٢٢٠ – ولاية جيجل – الجزائر

● الاسم: مختار ملحمي (?)
العمر: ١٤ سنة
الهواية: الرسم والمراسلة
العنوان: ٩ شارع ولد علي محمد – … – غليزان – الجزائر ٤٨١٢٥

● الاسم: جميلة عبد النصر (?)
العمر: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع
العنوان: ٣٦ شارع … – غليزان – الجزائر ٤٨٠٠٠.

● الاسم: … حمد
العمر: ٢١ سنة
الهواية: تبادل الهدايا والافكار.
العنوان: مرشة علي الحديد – تيارت ١٤٤١٠ – الجزائر.

● الاسم: موسى بن …
العمر: [illegible] سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: شارع … المسجد – حي ١٥٠ مسكن علي بسام – البويرة – الجزائر

● الاسم: ساعد مبرك
العمر: ٥ سنة
الهواية: الرياضة
العنوان: مدينة ولاد عمر – بريكة – باتنة … – الجزائر

● الاسم: عبد الحكيم حمواني
الهواية: جمع المجلات الرياضية
العنوان: حي الاخوة عبد الصمد – مسكن … رقم ٩٢ – باتنة – الجزائر

● الاسم: كمال كمي
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المراسلة والسفر
العنوان: ص. ب رقم ٢٠ – عين صالح – ١١٢ – الجزائر

● الاسم: مصطفى كشيشة
الهواية: جمع المجلات والهدايا والرياضة
العنوان: شارع عبد القادر – بوشيبة رقم ٦ – عين الحديد – ١٤٤١٠ تيارت – الجزائر

● الاسم: فهد …
العمر: [illegible] سنة
الهواية: كرة القدم و…
العنوان: بوسطة … عمر – مدينة الامير عبد القادر – ولاية … ٨٢٢ – الجزائر

● الاسم: عمر …
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: الرياضة
العنوان: ٨ شارع سوداني بوجمعة – دائرة … – ولاية سعيدة … – الجزائر

● الاسم: جمال طاهر …
الهواية: الرياضة
العنوان: شارع عبد القادر – بوشيبة رقم ١٩ عين الحديد – ١٤٤٧٠ تيارت – الجزائر

● الاسم: شهرزاد بسوس
العمر: ١٥ سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: 20 شارع كراس العواد – ولاية تلمسان 13140 – الجزائر.

● الاسم: عبد الرزاق الدمشقي
العمر: ١٦ سنة.
الهواية: كرة القدم – السباحة – الشطرنج
العنوان: كورنيش المزرعة – قرب السفارة الروسية – بناية … – بيروت – لبنان

● الاسم: عبدالله … ابراهيم
الهواية: المراسلة – كرة القدم
العنوان: … – … – … الصغري ص. ب …

● الاسم: شوقي احمد القطان
العمر: [illegible] سنة
الهواية: مراسلة …
العنوان: منزل ١٤٤٧ – طريق ٣٦٧ مجمع ٣٠٦ … – البحرين

● الاسم: صالح الحويطات
العمر: [illegible] سنة
الهواية: المراسلة للجنسين – المطالعة – السفر وكتابة الخواطر
العنوان: ص. ب ٩١١ – عمان – الاردن

● الاسم: محمد يوسف محمد …
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة – جمع الصور – الاطلاع
العنوان: السودان – … – ص. ب ١

● الاسم: علي حسن
العمر: ١٩ سنة
الهواية: كرة القدم – مطالعة الصحف والمجلات الرياضية
العنوان: … – بيروت – الكرامة

● الاسم: عادل محمد المطوع
العمر: [illegible] سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة
العنوان: منزل ٨٠٨ طريق ١٦ … مجمع ٩٢١ – الرفاع الشرقي – البحرين

● الاسم: بن عودة عبد القادر
العمر: ٢٧ سنة
الهواية: المراسلة – تبادل الآراء والافكار
العنوان: 5 شارع المسجد اولاد يعيش – غليزان 48350 – الجزائر

● الاسم: كريم بوشموش
العمر: 20 سنة
الهواية: المراسلة – الرياضة – الموسيقى
العنوان: مركز التكوين المهني للبنات – ص. ب: 68 – جيجل 8000 – الجزائر

قسيمة التعارف

الاسم: ____________________
العمر: ____________________
الهواية: ____________________
العنوان: ____________________

● ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مرفقة بهذه القسيمة تهمل

مارست العاب القوى مع والدتها والكرة الطائرة مع والدها

وو دان حلقة الوصل لمنتخب الصين

… في برشلونة ٩٢، وهي الشاهدة الوحيدة على الانتصارات التي حققها الفريق الصيني خلال منتصف الثمانينات، … (العصر الذهبي).

وو دان (٢٤ عاما، ١,٧٧ م) اصبحت اللاعبة الاكثر سنا في الفريق الذي لا يزيد معدل اعمار لاعباته على ٢١ عاما، وتمثل وو دان اليوم ما يشبه حلقة الوصل بين ماضي ومستقبل فريق … للكرة الطائرة.

… في مقاطعة سيشوان الكائنة في جنوب غرب الصين … في الكرة الطائرة … المدرب السابق للمنتخب، واللاعبين … جميعهم من مواليد سيشوان.

ولدت وو دان في ١٩٦٧/١٠/١٣ في … على بعد ٢٢ كلم جنوبي … عاصمة المقاطعة، والدها لاعب سابق في الكرة الطائرة ووالدتها عداءة، وكان كل منهما ينتمي الى فريق … قبل انتقالهما … للعمل كمدربين في معهد رياضي …

… ولقبت بصورة جميلة جدا بالرغم …

وبعد هذا الانتصار قالت وو: … دائما كل ما في استطاعتي كي اتعلم من زميلاتي، خصوصا واني اعلم انه من …

وعلى مر الاعوام اعتبرت وو دان … اكثر فعالية في استقبال الكرة … قبل الاتحاد الدولي … للانتساب الى فريق … محور الفريق الذي واجه الاتحاد السوفياتي … كما فازت بالميدالية … خلال المباريات الحاسمة في بكين ٩٠ … واليوم تقود وو … واخلاص بمهمتها الجديدة … في سيول ٨٨ وبرشلونة ٩٢.

ومن اجل هذا الهدف … وو كل شيء … خلال … مزاولة … موسيقى …

سنتيمتر تلو السنتيمتر وصولا الى ٦,١٥ امتار و ٣٤ رقما

بوبكا: اخشى ان اكون قتلت طموحات جيل المستقبل

تلخص امتعة الاوكراني سيرغي بوبكا خلال تنقله من مدينة الى اخرى على حلبة صعيرة محتوي على حاجياته الخاصة وست زانات متعددة الاحجام والعيارات، في رحلته الصالحي الذي يستثمره في سياسة السنتيمتر تلو السنتيمتر، التي يعتمدها في الارتقاء نحو ارتفاعات جديدة في القفز بالزانة. اوصلته حتى ختام لقاء دونيتسك الى ٦,١٥ م، رصيده القياسي الـ ٣٤.

ولعبة تحطيم الارقام القياسية تتمة لكن بوبكا يخاف الا يبقى عند جيل المستقبل الحافز لاكمال المسلسل نظرا لانني قتلت طموحهم بوصولي الى الارتفاعات الشاهقة.

وبعد انجازه في دونيتسك اصبح سجل بوبكا يضم ١٦ رقما في الهواء الطلق (اولها ٥,٨٥ م في براتيسلافا ١٩٨٤، واخرها ٦,١٣ م في طوكيو ١٩٩٢) و ١٨ رقما في القاعات (اولها ٥,٨١ م في فيلنيوس ١٩٨٤، واخرها ٦,١٥ م في دونيتسك ١٩٩٣).

سبعة ايام فقط، فصلت بين الرقمين الـ ٣٣ والـ ٣٤ القياسيين لقيصر الزانة الاوكراني في ليفان (فرنسا) طار بوبكا الى ارتفاع ٦,١٤ م وفي دونيتسك (اوكرانيا) حمل لقب العالم على ارتفاع ٦,١٥ م وهو [illegible] قمة [illegible] عمر [illegible] سنة [illegible] نكر سيرغي بوبكا [illegible] نفسه وقام بهذا الانجاز بعد رحلة [illegible] من اوساكا في اليابان الى فرنسا. وعلل بوبكا استمراره بوجود حافز المنافسة، فقد [illegible] لان التحدي كان كبيرا، وتمثل بوجود منافسه الاول الروسي روديون غاتولين، الوحيد الذي استطاع حتى الآن الارتفاع فوق [illegible] ولا [illegible] في [illegible] (حامل [illegible]) [illegible] بوبكا [illegible] ارتفاع [illegible] الجمهور [illegible] وقال ان تحطيم الرقم القياسي في حاجة الى تركيز كبير وانا لا املك هذه الاسلحة.

رأسمال بدني

اما السبب الابرز لتفوقه على نفسه وارتفاعه في ليفان فكان تصميمه على المشاركة لشكر اهل المدينة وجمعية الصحة موريكاردي، التي ساعدت مناطق اوكرانيا خلال كارثة تشرنوبيل.

اصبحت سيرغي بوبكا ان الظواهر الرياضية غير نادرة وقد تمكن العام ١٩٩٠ من تخطي المشاكل الجسدية التي حدثت من تمزقات حيث ترك الريادة لغاتولين، الذي عانى بدوره من الاصابة لاحقا.

وتكمن ميزات بوبكا (١,٨٣ م ـ ٨٠ كلغ) في لياقته البدنية وقوته التي يطورها باستمرار بفضل التمارين القاسية (٤ ـ ٥ ساعات يوميا) وحمل الاثقال، وتمارين السرعة والقفز بالزانة والوثب العالي والطويل، وهي تدريبات قريبة جدا من تمارين المسابقة العشرية تجعله يحصد بكل سهولة ٨٠٠٠ نقطة في مسابقاتها، والى جانب كل ذلك، يقوم بوبكا بتمارين متنوعة اخرى، ومراقبة صحية دائمة للتأكد من تجاوب الجسم مع متطلبات العمل

ويسمح «الرأسمال البدني» عند سيرغي بوبكا المؤلف من القوة والتقنية استخدام زانات ثقيلة وطويلة

وهذا المزايا التي يتمتع بها البطل الاوكراني، يجب الا يهمل مزاياه العقلية.

الزانة رأسماله الاول

بوبكا يحطم الرقم العالمي في العاب الارادة الطيبة ١٩٨٦

لانه جد واثق من نفسه، لذا يجيب على تساؤل رفاقه عن المتاعب التي قد تواجهه بالقول: «اترك القلق من هذه الامور لغيري».

قبل تسجيله الرقمين القياسيين في ليفان ودونيتسك، دخل بوبكا موسم القاعات مشتركا في لقاء غرونوبل الفرنسي ـ المدينة المتوأمة مع دونيتسك وهو اللقاء الذي يسمى بـ «سلطان الزانة». اجتاز ٦,٠٠ م وفشل ثلاث مرات في اجتياز ٦,١١ م، واعلن ان الموسم في بدايته ولا تخشوا شيئا، فغدا يهدد الرقم العالمي. الفارق شاسع بين التماريين وبين واجتياز ٦,٢٠ م هدف اسعى لتحقيقه في مسابقة رسمية بعدما تجاوزته اكثر من مرة في التمارين. لكن لست آلة بل انسان ولا اعرف متى ساتمكن من ذلك. المهم اني اقدم افضل ما لدي في كل مرة

وعلى الرغم من بعض العراقيل والاصابات «الطفيفة»، واصل بوبكا تحضيراته الاساسية من اجل خوض بطولة العالم الرابعة في شتوتغارت، والثأر من فشله المفاجئ في برشلونة، والوصول الى المستوى الذي كان عليه العام ١٩٩١ قبل اي شيء اخر

وبوبكا لم يتغير منذ بروزه الاول العام ١٩٨٣، حين احرز الميدالية الذهبية في بطولة العالم الاولى في هلسنكي

بعد عقد من الزمن الطمح باستمرار للمنافسة والفوز، لكن الامور تصعب من سنة الى اخرى

استعدادا للموسم الحالي، تحضر بوبكا في بلغاريا ودونيتسك وبرلين حيث تقيم عائلته، بعدما انضم الى احد اعمامها [illegible] مدرسة لتعليم القفز بالزانة على غرار تلك التي افتتحها في دونيتسك، و[illegible] برلين ودعما ترشيحها لتنظيم اولمبياد [illegible]

رد جميل لمدينتي

اعتبر بوبكا ان انجازه الاخير في دونيتسك بطولة خاصة بحد ذاتها، فهي مدينته حيث نشأ وترعرع وتعرف على ليليا زوجته حيث انجب فيتالي (تيمنا باسم مدربه السابق فيتالي بتروف) وسيرغي جونيور.

ويقول بوبكا: «احب هذه المدينة، ولا استطيع ان ادير ظهري لاعوامي الاولى والفوز على ارضها مقرون بتحطيم الرقم القياسي بمثابة رد الجميل»

امام ثلاثة الاف متفرج و ٣٠٠ لاعب من النادي الذي يحمل اسمه، سجل بوبكا في دونيتسك رقمه القياسي العالمي الثالث بعد ٦,٠٥ م العام ١٩٨٨ و ٦,١٦ م العام ١٩٩١ وقطف جائزة مالية مقدارها ٦٠ الف دولار. واوضح انه متألق اكثر من اي وقت مضى من تكفير قدراته وقرب موعد اجتيازه [illegible] م، ومن تكون [illegible] او التراجع الا في حال الاصابة، والمعروف ان بوبكا يعاني من اصابة قديمة في عقب قدمه ويخضع عدم تداويها بالحقن، لانها تقتل العضلات [illegible] اسم عرينه [illegible] على [illegible] من الحصن الحاضر في دونيتسك

ولا يحب بوبكا ان [illegible] سقوطه [illegible] في برشلونة بعد اجتيازه موسكو وبتريدج وبرلين، لكنه يعلل خسارة مفاجئة ان اعصابه خذلته، حيث واجه مشكلات بسبب تغيير اتجاه الريح وذلك اكبر خطأ ارتكبه كان سيخلص رانة غير قوية مدرجة كافية لمحاولتي الثالثة (اخفق يومها في اجتياز ارتفاع ٥,٧٠ م مرتين و ٥,٧٥ م في المحاولة الثالثة والاخيرة). ويمضي بوبكا بحملة استراتيجية الارتقاء سنتيمتر وراء الآخر فالعام الماضي سجل ٦,١٣ م في طوكيو من المحاولة الاولى ومن دون ان [illegible] وفكر ان [illegible] وضع [illegible] على ارتفاع ٦,١٦ م. لكنه عاد الى ذهنه وفضل اسلوبه التقليدي فالارتفاع المطلوب مرجع ذهبي يدر عليه المال الكثير

رفض مرافقة غورباتشيف

سيرغي بوبكا، كان اول محترف على المكشوف بين رياضيي الاتحاد السوفياتي سابقا، يحصل مرتبه بعد كل لقاء دولي محملا بالهدايا والالعاب. وقد رفض بوبكا وقتذاك [illegible] الاتحاد الرياضي ٩٠ في المئة من الجوائز المالية، وادت ثورته الى سعيه من الخروج خارج حدود اوكرانيا لكن الامر سوي سريعا. وانتصر بوبكا الذي قال: لا نحتاج الـ ١٢ روبلا يوميا من اجل الاعداد

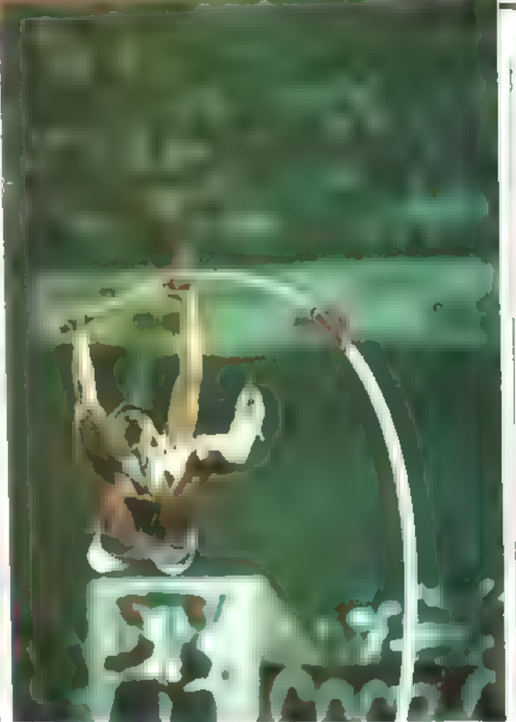
ثروة سيرغي بوبكا «العصامي» السابق شقة المؤلفة من اربع غرف في دونيتسك وسيارة فولفا (تحمل الرقم ٦٠٠ تيمنا بالرقم الذي سجله في باريس ١٩٨٥) والفوسطافي خاصة زوجته، وميدالية يودي غالاغير التي تمنح لاصحاب الانجازات التاريخية، وبطاقته العربية ورفض مرافقة رئيس الدولة السابق ميخائيل غورباتشيف في زيارة رسمية واتنقل الى المانيا حيث يعتبر اعماله الولوسي اندري كوليكوفسكي وبتونس سرينه مقسمي فولونونوف والكمبيوتر سولوماتين، والحماية مبالغة وعملائه الملك رالف فيقس (بطل العالمي سابق في القفز بالزانة)

وفي حياته العادية، يهتم بوبكا بمصلحته ومصالح عائلته، ويعشق ولديه فيتالي وسيرغي جونيور ويبدو انه «هضم» جيدا التطورات المتسارعة التي شهدتها بلاده. وكان نشر سابقا في مجلة «سوفيتسكي سبورت» مقالا ندد فيه بمطر الشطرنج غاري كاسباروف لاعتماده ماديا في شكل مبالغ فيه. مع العلم ان الاخير هو الآن من اهم المشجعين لحركة الاصلاح التي يقودها بوريس يلتسين.

والى جانب البريق الرياضي، اصبح بوبكا رجل اعمال بامتياز، وصاحب عقود عالمية ضخمة، مدخله الشهري يفوق الـ ١٥٠ الف دولار، وما يدخره موزع على حسابات مصرفية في زوريخ وبرلين وسان فرانسيسكو. يتراكض منظمو اللقاءات الدولية لكسب وده، يدعى الى اللقاءات برفقة «حاشيته»، حتى ان مشترياته من المحلات الكبرى مدفوعة سلفا

لكن البطل الاوكراني يقوم وضعه الحالي من منظاره الخاص، ويقول: «سأتوقف يوما، انا اهم رياضي لالعاب القوى في العالم، وما اكسبه حق من حقوقي

بوبكا يحلق في سماء الالعاب الاولمبية بسيول ١٩٨٨



بوبكا [illegible] في [illegible] خالد [illegible]

[illegible]

١٦ في الهواء الطلق

٩٨[illegible]	براتيسلافا	[illegible]
٩٨[illegible]	سان دنيس	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	موسكو	[illegible]
٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩[illegible]	موسكو	[illegible]
٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	طوكيو	[illegible]

١٨ داخل قاعة مقفلة

٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	موسكو	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٨[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	دونيتسك	[illegible]
٩٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٩[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٩[illegible]	دونيتسك	[illegible]

اثارة كبيرة في الجولة الافتتاحية في كيالامي

بروست يدشن عودته بفوز امام سينا

يدخل موسم ١٩٩٣ للفورمولا – واحد سجل التنافس بعد «السطوة» الكبيرة لفريق ويليامس – رينو العام ١٩٩٢، وفي ظل التغيرات التي عاشتها هذه الرياضة في العقد الاخير، والنظرة المختلفة من قبل متتبعيها وعشاقها... ففي النصف الثاني من الثمانينات اخذت سيطرة مارلبورو ماكلارين تشكل في النهاية من جانب «المللجاق» التي يشوق اليها محبو السباقات. لكن الشغف بقي لانه تحول لفترة من صراع الفرق الى صراع السائقين بين البرازيلي ايرتون سينا والفرنسي الان بروست حينا، ثم بين سينا والبريطاني نايجل مانسيل الذي ظهر تفوق سيارته ويليامس – رينو واضحا العام ١٩٩١، الى ان انتزع اللقب من سائق مارلبورو العام ١٩٩٢. وفي الاونة الاخيرة بدا التحول النوعي عند الجمهور من تشجيع السائق المميز بمهارته الى تشجيع فريق ذي كفاءات تقنية. وتبقى التحديات في الفورمولا – واحد كما هي في عالمنا: اناس يسبقون سواهم واناس يتذمرون... والكل بانتظار الكلمة الفصل بعد اتمام جولات البطولة.

من هنا القول ان الموسم الجديد يشكل منعطفا واسعا يدرك كثيرون كيف ستدخله المسابقة، من دون ان يجرؤ كثيرون على التكهن في كيفية خروجها منه.

وكان الازمة الاقتصادية التي يعاني اصحاب الفرق اثارها تمثيا في عاقدات الرعاية الاعلانية لا تكفي. فقد شهدت المسابقة من الـ «قيل والقال» في الاشهر الاخيرة، ما يستحق ادراجه في نقاط متسلسلة: – من قضية تأخر وصول استمارة فريق ويليامس – رينو (بطل العقد) الى الاتحاد الدولي، ٢٤ ساعة عن المهلة المحددة.

– الى سحب الجائزة الكبرى لفرنسا من القائمة حتى تأكد للفرق من امكان تنقلها قبل السباق وبعده من دون نزع اللوازم شركات التبغ التي ترعى بعضها. وكان «طول باع» احدى محاكم فرنسا (كيمبير) بلغ حد تغريم فريق ويليامس ٣٠ مليون فرنك فرنسي في الخريف الماضي لان مشاهدي التلفزيون في فرنسا راوا اسم سجائر «كامل» والوانها على سيارتي الفريق في سباق اوستراليا! (الغير المحكم طبعا).

– الى الضجة الكبيرة التي صنعها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيا) ورئيسه البريطاني ماكس موسلي من اقوال السائق الفرنسي الان بروست وانتقاداته للطريقة التي تدار بها المسابقة. وكان من شروط الاشتراك في البطولة ان يكون الانسان اما موافقا او ابكم، وكان بروست هدد في كيالامي بانه سيعلن اعتزاله اذا ما اتخذت اجراءات بحقه.

– الى قضية التعديلات التقنية التي يحاول الاتحاد بها خفض النفقات على الفرق الصغيرة بلجم السباق التكنولوجي بينما يصرخ اصحاب الفرق الكبيرة شاجبين توفير المال على البعض بتكبيدهم الخسائر في كل ما انفقوه للتطوير من دون ان تستخدم ثمار ابحاثهم.

– وصولا اخيرا الى انتهاء التكهنات في شأن البرازيلي ايرتون سينا الذي اكد قبل ايام قليلة من انطلاق البطولة مشاركته من دون تحديد عدد السباقات التي سيخوضها مع فريقه مارلبورو ماكلارين – فورد.

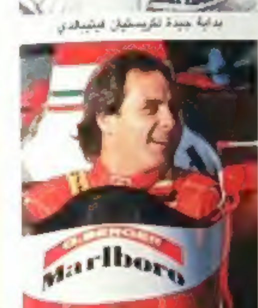
كل ذلك يضاف طبعا الى الجدل المستمر بين ما يعتبر كفاءة السائق وكفاءة الآلة.. من محبي رؤية سباقات التسعينات تحاكي بتقنيات السبعينات، الى الذين لا يقتنعون في وضع السائق في برج مراقبة امام ازرار يتحكم بواسطتها بسيارته في السباقات، وكانما نلعب الـ «اتاري».

ايرتون سينا سلب الصدارة من منافسه بروست في اللفة الاول

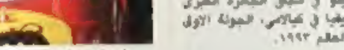
جائزة جنوب افريقيا

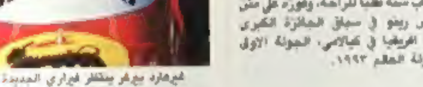
لم يمنع غياب البريطاني نايجل مانسيل عن البطولة من عودة الحرارة والاثارة الى سباقاتها مع عودة الان بروست الى الحلبة بعد غياب سنة عطفا للراحة، وفوزه على متن ويليامس رينو في سباق الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا في كيالامي، الجولة الاولى من بطولة العالم ١٩٩٣.

بداية جيدة لكريستيان فيتيبالدي



غيرهارد بيرغر يمتطي فيراري الجديدة





مانسيل يفوز في الاندي كار

افتتح بطل العالم ١٩٩٢ للفورمولا واحد البريطاني نايجل مانسيل سباقاته في «الاندي كار» بنتيجة ممتازة حين فاز في سباق الجائزة الكبرى لاوستراليا الذي اقيم في سورفورز بارادايز، وهو الوحيد الذي ينظم خارج الولايات المتحدة.

قاد مانسيل (٣٩ عاما) سيارة فريق نيومان هاس الذي يملكه الممثل الاميركي بول نيومان وشريكه كارل هاس. وهي المرة الاولى التي يفوز فيها مانسيل على الاراضي الاوسترالية ايضا.

وحل ثانيا بطل سباق العالم الماضي البرازيلي ايمرسون فيتيبالدي، وثالثا الاميركي روبي غوردون ثم مواطنه ماريو اندريتي زميل مانسيل في فريق نيومان هاس.

القوانين الجديدة لـ ١٩٩٣

منذ العام الماضي اقر الاتحاد الدولي لرياضة السيارات عددا من التعديلات في مواصفات سيارات الفورمولا واحد لتخفيف سرعاتها (وخصوصا الفوارق بين الفرق القوية وغيرها)، عبر خفض مستوى ثباتها لتزيد الاثارة المشاهدة، لكن اكثر من مراقب يتوقع ان يجد المصممون والمهندسون وسائل لرفع السرعة اكثر قبل نهاية الموسم.

☐ اطارا الدفع الخلفيان: تضييق العرض من ٤٦ سنتم (١٨ بوصة) الى ٣٨ (١٥) لتخفيف الثبات. من شأن ذلك اعتماد غوديير مطاط اقسى.

☐ الجناح الخلفي: خفض ارتفاعه الاقصى ٥ سنتم (اصبح ٩٥ سنتم)، من دون تعديل في مقاساته.

☐ العرض العام للسيارة: خفض ١٠ سنتم ليصبح العرض ٢٠٠ سنتم، تسهيلا للتجاوز على الحلبات الضيقة.

☐ الجناح الامامي: يتراجع الحد الامامي ٢٠ سنتم لئلا تزيد المسافة بينه وبين المحور الامامي عن ٩٠ سنتم. إرتفاع الجناح عن الارض لا يجب ان يقل عن ٤ سنتم.

☐ الاطاران الاماميان: يخفض عرض كل منهما من ٣٣ سنتم الى ٣٠ (من ١٣ بوصة الى ١١,٨).

☐ مسند الرأس: ٤٠٠ سنتم مكعب.

☐ الانف: العرض الادنى ٢٠ سنتم.

كان بروست، الذي حقق فوزه الـ ٤٥، اول المنطلقين، لكنه فقد الصدارة لاستدارة سيارته بعد المنعطف الاول امام منافسه التقليدي البرازيلي ايرتون سينا (مارلبورو ماكلارين – فورد) الذي فقدها بدوره لمصلحة بروست في اللفة الـ ٢٤. وبعد ذلك شدد البطل الفرنسي، وزميل سينا سابقا، قبضته على باقي اللفات من السباق. ولاحظ على الاثر ان السباق كان صعبا وانه ارتكب خطأ في البداية. لكنه اكد انه في الطريق لاستعادة ثقته بعد غياب طويل، بمعاونة فريقه الجديد. وكان سجل افضل الاوقات في التجارب الرسمية.

وحل ثانيا سينا بفارق ١,١٩,٨٢٤ دقيقة، وثالثا البريطاني مارك بلونديل على متن ليجييه بفارق لفة واحدة. وانتهى السباق، الذي بدا في جو حار وانتهى بعواصف رعدية في اللفات الاخيرة، ٢٦ سائقا وانسحب الالماني ميكايل شوماخر (بينيتون) مع العلم انه كان ثالثا حتى اللفة الـ ٤٠، اذ حاول ان يتخطى سينا عند احد المنعطفات، لكن البرازيلي اغلق الطريق ولمست اطارات سيارته اطارات سيارة شوماخر الذي خرج من الحلقة واستقر على العشب.

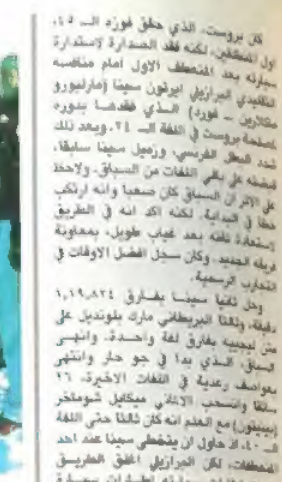
اما المركز الرابع فكان من نصيب سائق مارلبورو البرازيلي كريستيان فيتيبالدي (ميناردي) الذي تقدم الفنلندي جركي جرفي ليهتو (ساوبر – السيارة السويسرية الجديدة في الفورمولا – واحد) والنمساوي غيرهارد بيرغر (فيراري) الذي ينتظر وزميله الفرنسي جان اليزي السيارة الجديدة في منتصف الموسم.

ويمكن القول فنيا، ان سيطرة ويليامس رينو تاكدت في السباق الاول، لكن اداء سينا كان اكثر من مقنع ويرهن ان تفوق ويليامس رينو تقنيا لا يعني مطلقا خبوت الاثارة، بعد الانطلاق الرائع الذي سلب فيه البرازيلي الصدارة من منافسه التقليدي بروست. ولم يكن البطلان السابقان المتنافسين التقليديين وحدهما، اذ تالق اكثر من سائق وفريق بمفاجآت ايجابية تارة، وبصعوبات عائدة الى بدايات بعض السائقين تارة اخرى.

بالاضافة الى ذلك ظهر ان بعض السائقين لا يتمتع بخبرة كافية في السباقات وينتظر تحسن ادائه لاحقا، مثل سائق مارلبورو ماكلارين – فورد الاميركي مايكل اندريتي الذي فشل في الانطلاق في الوقت المناسب، اذ لم يكد ينطلق حتى «انطفت» احدى عجلات سيارته وحدها اثر التحام وجيز بين سيارته وسيارة البريطاني ديريك وارويك (فوتوورك – موغن هوندا).

كذلك لم تكن خيبة البريطاني دامون هيل بسيطة وهو الذي نجح في اعادة سيارته ويليامس – رينو الى الخط الصحيح بمهارة رائعة بعد انحرافها ١٨٠ درجة في اللفة الاولى... ليخرجه الايطالي اليساندرو زانارادي الذي عجز عن ضبط سرعته قبل دخول احد المنعطفات في اللفة الـ ١٦... فتلبق مكابحه «راصفا» على هيل ليخرج الاثنان معا من السباق.

لكن هيل حظي باعجاب كثيرين منذ سباقه الاول مع ويليامس – رينو (كان سائق التجارب لدى الفريق) بصراحته عند خروجه معترفا بان الانزلاق الاول كان بسبب قلة خبرته في السباقات.



فوز ثمين لدولكور وفورد

دولكور اول في رالي البرتغال

فورد تعود للفوز بعد خمس سنوات

امن السائق الفرنسي فرنسوا دولكور، بمعاونة ملاحه ومواطنه دانيال غرانكوب، الفوز لسيارة فورد سييرا اسكورت في رالي البرتغال الدولي، الجولة الثالثة من بطولة العالم للراليات، الذي بلغت مسافته ٢١٦٤ كلم، مقسمة على اربع جولات، وتضمنت ٣٨ مرحلة خاصة بالسرعة (٦١٦ كلم) على طرق معبدة وحصوية – ترابية وغيرها.

وحقق دولكور وزميله في الفريق بطل العالم السابق الايطالي ماسيمو بيازيون «الدوبليه» لفورد، حيث حلا في المركزين الاولين، وكانا حلا في المركزين الثاني والثالث في رالي مونتي كارلو، الجولة الاولى من بطولة العالم ١٩٩٣، والذي كان دولكور ان يفوز فيه قبل ان يحسم سائق تويوتا مواطنه ديديه اوريول الموقف لمصلحته في القسم الاخير من المنافسة، ويومها اشرك فريق فورد سيارته الجديدة المصممة من قبل جون ويلر للمرة الاولى..

ويعتبر انتصار دولكور في البرتغال الاول له في جولات بطولة العالم، والاول لفريق فورد منذ خمسة اعوام، وتحديدا حين فاز ديديه اوريول في رالي كورسيكا العام ١٩٨٨.

واحرز دولكور المركز الاول في ١٤ من مراحل السرعة الخاصة، مما امن له صدارة الترتيب المؤقت لبطولة السائقين برصيد ٣٥ نقطة، مقابل ٢٧ لزميله بيازيون، و ٢٣ لسائق تويوتا الفنلندي يوها كانكونن، و ٢٠ لكل من ديديه اوريول والسويدي ماتس يونسون.

ويبقى فريق تويوتا، الذي لم يشترك في السباق، الاول في ترتيب الصانعين برصيد ٤٠ نقطة مقابل ٣٩ لفورد و ٢٣ لميتسوبيشي الذي حل سائقه السويدي كينيث اريكسون خامسا خلف الايطالي اندريا اغيني (لانسيا) الثالث، والفنلندي ماركو الن (سوبارو ليغاسي) الرابع.

وفي ترتيب المجموعة «ن» فاز الايطالي فاسينا محققا نقلة نوعية تامة لسيارة مازدا ٣٢٣ جي تي – ار. وكان البطل الاماراتي محمد بن سليم (مارلبورو فورد سييرا) متصدرا ترتيب سيارات المجموعة قبل انسحابه بسبب اعطال ميكانيكية قاهرة.

وستخضع السيارة لفحص تقني شامل ودقيق في مرآب فورد قبل ان يشارك بن سليم ومعاونه الايرلندي رونان مورغان على متنها في رالي الاكروبوليس اليوناني.

الفورمولا ٢

كما شهد الرالي مشاركة سيارات «فورمولا ٢» الفئة التي ادرجها الاتحاد الدولي في البطولة، وتقتصر المشاركة فيها على السيارات التي لا تزيد سعة محركاتها ذات السحب العادي عن ٢٠٠٠ سنتم مكعب، وتندفع بعجلاتها الامامية شرط ان تكون مصنفة في المجموعة «ا».

وكان عدد كبير من شركات السيارات والفرق الخاصة ابدت استعدادها للمشاركة بهذه البطولة التي تعتبر رخيصة التكاليف، والتي تناسب قوانينها غالبية مصانع السيارات. كما ان سيارات هذه البطولة تتيح لسائقيها قيادتها الى حدودها القصوى، وهذا بدوره سيعمل على ابراز مواهب السائقين بشكل افضل مما لو تمت مشاركتهم على متن سيارات المجموعة «ن».

رالي باريس – داكار – باريس

ابتداء من السباق المقبل في كانون الاول (ديسمبر) المقبل، سيتغير مسار رالي باريس – داكار ليصبح اسمه «رالي باريس – داكار – باريس» وستبلغ مسافته ١٣ الف كيلومتر بحيث ينطلق المشتركون في ٣٠ كانون الاول (ديسمبر) من باريس ويعودون اليها في ١٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٤.

وقال المدير الجديد للسباق جان كلود فينويل ان المتسابقين سيدخلون القارة الافريقية عبر اسبانيا ومضيق جبل طارق قبل الوصول الى العاصمة السنغالية داكار.

اما طريق العودة الى باريس فستكون عبر موريتانيا والجزائر ثم العبور الى فرنسا.

وكان رالي باريس – داكار قد عدل مساره مرة واحدة العام ١٩٩١ عندما انتهى في مدينة كيب تاون في جنوب افريقيا بدلا من داكار.

يتذكرانه بعد ايام من ختام السباق الاخير، اعتزل جيلبير سابين الذي تولى الاشراف على تنظيمه منذ اكثر من خمسة اعوام. وقد تولى سابين (٦٩ عاما) المهمة منذ وفاة نجله تييري في حادث تحطم طائرة مروحية في الصحراء اثناء الرالي العام ١٩٨٦.

وتم اختيار جان كلود فينويل (٤٦ عاما)، الذي شارك في الرالي ١٣ مرة، خلفا له.

٧٤ فوزاً ٥١ منها لطراز دلتا

لا اهمية في لانسيا الا للمركز الاول

امنت سيارة لانسيا دلتا باختلاف انواعها المندفعة بعجلاتها الاربع، الفوز لفرقها في بطولة العالم للصانعين خلال الاعوام الستة الاخيرة، لذا تعتبر اسطورة سيارات الرالي المعاصرة التي لا تقهر، وانجح سيارة عرفتها ساحات بطولة العالم.

طبعا هذه الانتصارات المتتالية لم تات من فراغ، فلكل نجاح كما يقال اسرار، ولعل اسرار نجاح فريق لانسيا الايطالي تكمن في تاريخه العريق بهذه الرياضة وخبرته التقنية التي تتجدد باستمرار. فعندما كانت الراليات تتطلب سيارة متينة ظهرت الستراتوس. وعندما احتاجت لانسيا الى القوة كانت سيارة دلتا اس ٤، وحين بدأ عهد سيارات المجموعة «أ» ظهرت سيارة دلتا بانواعها... والتزام لانسيا وتصميمها على الفوز مهما كانت الظروف والصعوبات، دفعها للتعلم من اخطائها، اذ من الصعب ان يرتكب الفريق الخطأ ذاته مرتين وهو يعمل على ايجاد السيارة المناسبة للسائق في الرالي المناسب. وهكذا يمكن تلخيص فلسفة لانسيا في الفوز «بان لا احد يتذكر من يصل في المركز الثاني... لان الاهمية كلها للمركز الاول».

في خريف العام ١٩٧٩، قدمت لانسيا سيارة جديدة حملت تسمية دلتا تندفع بعجلاتها الامامية، زودت بمحرك ماخوذ من سيارة فيات ريتمو وتوفر بسعتين ١,٣ ليتر و ١,٥ ليتر. والعام التالي انتخبت السيارة من قبل مجموعة من الصحافيين الاوروبيين سيارة العام. وبعد ستة اعوام (١٩٨٦) انزلت الشركة طرازاً جديداً من «دلتا» يندفع بعجلاته الاربع، ثم تزويده بشاحن للهواء (توربو).

على صعيد المنافسة في بطولة العالم للراليات، كان البحث عن سيارة متفوقة ضرورة للوقوف في وجه بيجو ٢٠٥ توربو ١٦ التي سيطرت على جولات البطولة في النصف الثاني من ١٩٨٤ وطوال موسم ١٩٨٥.

ظهرت لانسيا دلتا اس ٤ (المجموعة ب) الرباعية الاندفاع وسجلت مشاركتها الرسمية الاولى في الجولة الاخيرة من بطولة العالم ١٩٨٥ (رالي الراك البريطاني). يومها فاز على متنها الفنلندي تويفونن. وكادت ان تحرز بطولة العالم العام التالي بعدما حققت اربعة انتصارات، لكن الحوادث الاليمة التي تعرض لها الفريق حالت دون ذلك.

في نهاية العام عدلت قوانين تصنيف السيارات والغيت سيارات المجموعة «ب» ليستعاض عنها بسيارات الانتاج التجاري اي المجموعتين «أ» و «ن».

الفيل الاحمر علامة النصر

القوانين الجديدة لم تحد من عزيمة وتصميم الفريق الايطالي على الاستمرار بخوض مسيرة بطولة العالم للراليات، فاستمر بالمشاركة بعدما امتلك سيارة تستوفي جميع الشروط الجديدة.

وانزلت في بطولة ١٩٨٧ سيارة دلتا اتش اف، والتسمية تعني اختصار لكلمة «هاي فاي»، الاسم الذي اطلقه زبائن سيارات لانسيا في ايطاليا على نجمهم الذي تاسس العام ١٩٦٠. ومنذ ذلك الحين اصبح الحرفان شعارا يرفع على سيارات لانسيا الرياضية، كما ان الفيل الاحمر الذي يتوسط الحرفين والذي اختاره جيلي لانسيا العام ١٩٥٦ ليكون فال خير على الفريق، والذي يرمز، حسب الاساطير الهندية القديمة، الى علامة النصر.

وانتزعت السيارة الجديدة الفوز بثماني راليات من اصل ١٣ ضمن بطولة العالم ١٩٨٧ مؤمنة للفريق بطولة الصانعين (الماركات) وللفنلندي يوها كانكونن، عضو الفريق، بطولة السائقين. وحافظت الشركة على البطولتين في موسمي ٨٨ و ٨٩ بعدما انزلت خلال موسم ٨٨ سيارة دلتا انتيغرال التي عرفت تطورا في التقنية. وفاز على متنها الايطالي مياسيمو بيازيون في رالي سان ريمو ١٩٨٩، محرزا بطولة العالم للسائقين للعام الثاني على التوالي.

اما سيارة دلتا انتيغرال ١٦ صماما، فقد مكنت الفريق من استمرار سيطرته على بطولة الصانعين ٩٠ و ٩١، فيما افلتت بطولة السائقين من قبضة الفريق العام ١٩٩٠ ولتذهب الى احضان الاسباني كارلوس سينز.

وفي رالي مونتي كارلو ١٩٩٢ انزلت لانسيا طرازاً جديداً مطوراً من دلتا حمل تسمية «اتش اف انتيغرال» مكن الفريق من احراز لقب بطولة العالم للصانعين للمرة السادسة على التوالي وللمرة العاشرة منذ انطلاق بطولة العالم للراليات العام ١٩٧٣.

وحتى ختام الموسم المنصرم، بلغ عدد انتصارات لانسيا على ساحة البطولة ٧٤ فوزاً، ٥١ منها لطراز دلتا.

والمشاركة الحالية للانسيا في بطولة العالم تاتي ضمن الاستراتيجية ذاتها التي اتبعت العام الماضي، والتي امنت للفريق في النهاية المحافظة على لقب بطولة الصانعين، ويمكن اعتبار سياستها حلا وسطا بين الاستمرار والانسحاب. وتتلخص باستمرار دعم الشركة لفريق «جولي كلوب» الذي سيستمر بدوره بتولي نشاطات لانسيا خلال الموسم الجديد. على ان يبقى قسم ابارث ـ الفرع الرياضي التابع لشركة فيات التي تضم في ملكيتها شركة لانسيا ـ مسؤولا مباشرا عن اعادة تاهيل سيارات لانسيا المشاركة بعد كل جولة.

لانسيا دلتا تهوى الانتصارات المتلاحقة

«فريق مارلبورو ـ لبنان للراليات»

جوني موالدية وبول نعمان بطلا مارلبورو الارز ٩٢

شكلت النتائج الممتازة التي حققها جوني موالدية وبول نعمان في موسم سباقات السيارات اللبناني ١٩٩٢، حافزا كبيرا لتشكيل فريق مارلبورو لبنان للراليات، الذي سيخوض سباقات الموسم الحالي، واضعا نصب عينيه احراز لقب بطولة لبنان للراليات.

شارك جوني موالدية في بطولة سباقات السرعة في الموسم الماضي وحل ثالثا في الترتيب العام، وتعاون وزميله بول نعمان في سباقات الراليات، فحلا في المركز الثاني على متن نيسان ٢٤٠ ار اس في مارلبورو رالي الربيع، وفازا في مارلبورو رالي الارز، خاتمة جولات بطولة لبنان للراليات، على متن فورد سييرا كوزوورث «ن» بعد تصدرهما ترتيب المشاركين منذ المراحل الاولى للسرعة.

ويخوض الفريق جولات البطولة الحالية على متن السيارة ذاتها (فورد سييرا كوزوورث ـ ن) والتي ستخضع لتعديلات ميكانيكية ضمن الانظمة القانونية من قبل الطاقم التقني الجديد، الذي اختبر كل خفايا السيارة بعد رالي بيبلوس، الذي اعتبره الفريق اولى الخطوات الميدانية الجديدة قبل مارلبورو رالي الربيع في ٢٤ و٢٥ نيسان (ابريل) الحالي.

واوضح البطلان انهما سيقودان السيارة ذاتها طوال الموسم، ويمكن تعديل قوة محركها من ٢٦٠ الى ٣٠٠ حصانا (MAXI N). «وننتظر اثبات الاختبار نتطلع الى نتائج كبيرة لنضمن الفوز في بطولة لبنان خصوصا وان السيارة المعدلة تجعلنا ننافس على القمة».

ويرى موالدية ونعمان ان نحو عشرة سائقين من ذوي الخبرة، الذين تتوافر عندهم سيارات منافسة، سينافسون على اللقب في الموسم الحالي.

اول عربي يختاره فريق دولي

الهاجري في فريق روثمان ميتسوبيشي

سعيد الهاجري مع ملاحه الجديد الفرنسي هنري ماغني

اصبح نجم الراليات الخليجي سعيد الهاجري اول سائق عربي في تاريخ رياضة السيارات يختاره فريق دولي ليكون احد ممثليه المشاركين في سلسلة سباقات تتالف منها بطولة العالم.

وسوف ينضم البطل القطري الى نجمين العالميين الفرنسي برونو سابي بطل رالي باريس ـ داكار ١٩٩٢، والالماني ارفين فيبر بطل راليات اوروبا للعام ١٩٩٢، ليؤلف الثلاثة فريق روثمان ميتسوبيشي الذي سيخوض بطولة العالم الاولى للقارات.

سيقود النجوم الدوليون ثلاث سيارات مماثلة من طراز باجيرو تي ٣ التجريبي، وقد اصبحوا بين ابرز المرشحين لاحراز لقب بطولة العالم لسنة ١٩٩٣ التي ستجرى سباقاتها في كل من تونس والمغرب واسبانيا ومصر والامارات العربية المتحدة.

في اول تعليق له، قال الهاجري: «يشرفني ان فريقا دوليا اختارني لاكون احد اعضائه الثلاثة في بطولة العالم الاولى للقارات، خصوصا وان اسمي روثمان وميتسوبيشي ارتبطا بانجازات عظيمة في السباقات الدولية الكبرى. ولا شك ان هذا الانجاز يعتبر فرصة لترويج رياضة السيارات في العالم العربي اكثر فاكثر».

تجدر الاشارة الى ان سباقات القارات ـ بخلاف الراليات التقليدية ـ هي سباقات تحمل طويلة تستمر عادة ١٠ او ١٢ يوما وتصل مسافة بعض مراحلها الى اكثر من ٨٠٠ كيلومتر، وتعتبر اصعب انواع سباقات السيارات على الاطلاق.

لكن الشعبية الهائلة التي تتمتع بها هذه الغارات حدت بالاتحاد الدولي لرياضة السيارات خلال العام الماضي الى اتخاذ قرار يقضي بتنظيم بطولة العالم للقارات على غرار بطولة العالم للراليات.

ويذكر ان الهاجري شارك مع برونو سابي ضمن فريق واحد في وقت سابق، وكان ذلك في «غارة جبل اطلس» التي اقيمت في المغرب خلال ايار (مايو) الماضي واستمرت ١١ يوما، واحتل سابي والهاجري المركزين الاول والثاني على التوالي.

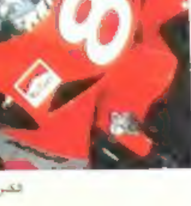
ويملك نجم الشرق الاوسط خبرة كبيرة في راليات التحمل الطويلة. فقد حقق العام ١٩٨٥ بطولة رالي الفراعنة على متن سيارة روثمان بورش ٩٥٩ متقدما بفارق اربع ساعات على كوكبة من السائقين الدوليين.

وفي تصريح له بعيد الاعلان عن اختيار الفريق الجديد، قال سابي: «يتمتع الهاجري بشهرة واسعة في عالم الراليات، وسجله من المشاركات والانجازات غني واستثنائي. واعتقد بانه سيشكل الخطر الاكبر على سعيي للفوز بلقب بطولة العالم».

> **رالي الكويت الخليجي الاول**
>
> ينظم رالي الكويت الخليجي الاول في النصف الثاني من نيسان (ابريل) الحالي. وقال نائب رئيس اللجنة الكويتية لرياضة السيارات المنبثقة من اللجنة الاولمبية الكويتية، ناصر العوضي ان السباق هو بمثابة بطولة دولية مفتوحة للجميع وخصوصا للابطال الخليجيين العالميين والمحليين.
>
> وسيتالف رالي الكويت الخليجي من اربع مراحل ويضم ١٤ حلقة خاصة بالسرعة (خمس في اليوم الاول وتسع في اليوم الثاني) وتتم منافساته خلال ساعات النهار على مدى يومين، وتم تطهير ميدان السباق من الالغام بفضل جهود وتعاون وزارات الدولة المختصة.

فارساها كريفيللي وكابيروس

هوندا دراجة مارلبورو في ١٩٩٣



الكس كريفيللي طموحه لا يقاوم

قام سائقا فريق مارلبورو الجديدان الاسباني الكس كريفيللي والايطالي لوريس كابيروسي بتجاربهما على متن دراجة هوندا، استعدادا لبطولة العالم للدراجات النارية ١٩٩٣. وكانت حلبة خيريز الاسبانية ساحة المتابعة الشيقة لاستعراض مواهب النجمين الجديدين في الفريق الابيض والاحمر، خصوصا وقد تمكنا من تسجيل اسرع الاوقات مقارنة بما حققه الابطال الاخرون هذا الموسم.

واعرب كريفيللي (٥٠٠ سنتم مكعب) وكابيروسي (٢٥٠ سنتم مكعب) عن ارتياحهما لتطور اداء الدراجة.

وفي حين اكد كريفيللي انه سيستخدم كل طاقته في المنافسة المنتظرة، اوضح كابيروسي بطل العالم لفئة ١٢٥ سنتم مكعب العامين ١٩٩٠ و١٩٩١ ان كل شيء في دراجة مارلبورو هوندا، ممتاز من المحرك الى العجلات... «وتفاؤلنا كبير جدا».

انضم كابيروسي (١٩ عاما ـ ١,٦٠ م ـ ٥٢ كلغ) الى فريق مارلبورو هوندا بخطوات واثقة كونه جديرا بكل اهتمام وتقدير.

كانت بداية لوريس مع الرياضة الميكانيكية في سباقات الموتوكروس ١٩٨٦. وحقق فيها اربعة انتصارات في بطولة اوروبا لفئة ١٢٥ سنتم مكعب العام ١٩٨٨، وحل رابعا في الترتيب العام ١٩٨٩. قبل احرازه اللقب العالمي للفئة مرتين (٩٠ ـ ٩١) حاصدا ثماني جوائز كبرى على متن هوندا. وفي الموسم الماضي شارك على متن دراجة ٢٥٠ سنتم مكعب فجمع ٢٧ نقطة، وحل في المركز الثاني عشر للترتيب العام.

ويهوى لوريس رياضتي الترايل والموتوكروس ويمارس التزلج. اما الكس كريفيللي (٢٣ عاما) فهو احد اعضاء مجموعة سيتوبونز، يهوى كل انواع الرياضة الميكانيكية ويزاول الفروسية.

تعود مشاركاته الاولى الى العام ١٩٨٥، وفاز ببطولة اسبانيا لفئة ٨٠ سنتم مكعب العام ١٩٨٦، وحل ثانيا في بطولة العالم ١٩٨٨.

العام ١٩٨٩ حقق اربعة انتصارات في بطولة اوروبا على متن دراجة ١٢٥ سنتم مكعب. وفي بطولة العالم العام ١٩٩٠ شارك على متن ياماها ٢٥٠، فجمع ٧٦ نقطة وحل في المركز الحادي عشر. وامتطى هوندا ٢٥٠ العام ١٩٩١ فجمع ٥٦ نقطة وحل في المركز الثالث عشر، كما احرز فوزا واحدا العام الماضي وجمع ٥٩ نقطة على متن هوندا ٥٠٠، فحل ثامنا.

بدوره يتطلع بطل العالم ونجم فريق مارلبورو ياماها الاميركي واين رايني (٥٠٠ سنتم مكعب) الى الدفاع عن لقبه والفوز ببطولة العالم للمرة الرابعة.

وسيستخدم رايني اطارات دنلوب التي تناسب اسلوبه الهجومي القوي، خصوصا التحام الاطار الامامي بارض الحلبة خلال السباق. كما تتميز هذه الاطارات بسرعة انزلاقها والقدرة على التحكم بها بصورة افضل من مثيلاتها التي تنتجها ميشلين.

ويشارك الى جانب رايني الايطالي لوكا كادالورا (بطل العالم السابق لفئتي ١٢٥ و٢٥٠ سنتم مكعب) علما انه تم اخيرا تقديم اقتراح يقضي بقيام النجم الايطالي بقضاء وقت افضل في التجارب، ليعتاد على دراجات فئة ٥٠٠ سنتم مكعب.

كما استعد جيدا لجولات البطولة اعضاء فريق سوزوكي وفي مقدمهم كيفن شفانتز.

لوريس كابيروسي يأمل التألق في الفئة الجديدة

الحق يقال

سعيد غبريس

الحق لصاحبه ولو بعد حين

جائزة الحذاء الذهبي التي تمنحها «الوطن الرياضي» سنويا لهداف العرب، تكرست منذ ١٣ سنة، مسابقة عربية يتنافس من خلالها هدافو الدوري في كل ارجاء الوطن العربي، ويبداون في اجراء حسابات الاهداف مقارنة مع عدد مباريات الدوري في كل قطر، وذلك مع دخول مسابقات الدوري في مراحلهاالحاسمة النهائية. وكما يعيش عشاق الكرة ومناصرو النجوم منافسات وحسابات الدوري المحلي، كذلك يعيشون اجواء المنافسة والحسابات على صعيد لقب هداف العرب، فيتابعون لوائح الهدافين في باقي الاقطار، وترتفع وتيرة اتصالاتهم بالمجلة وتتوالى استفساراتهم مع انتهاء الدوري في كل الوطن العربي.

وفي الموسم الماضي ٩١ ـ ٩٢، تاخر اعلان نتائج المسابقة الى شهر ايلول (سبتمبر)، لان مسابقة الدوري في بعض الدول العربية، وخصوصا اليمن والجزائر، تاخرت نهايتها، وطال التاخر الى ما بعد ابتداء المسابقة في اقطار اخرى. وكان القرار اخيرا باعلان النتائج، خلال اكبر تجمع رياضي عربي، طال انتظاره، اعني به الدورة الرياضية العربية السابعة في سوريا، وحتى ذلك الوقت كان الدوري الجزائري في اسبوعه الرابع والعشرين، اي انه كان ما يزال هناك اربعة اسابيع على انتهاء المسابقة، كما ان الدوري اليمني كان في اسبوعه الخامس والعشرين، اي انه كان ما يزال هناك خمسة اسابيع على انتهائه.

وقد شمل الاستبعاد عن مسابقة ٩١ ـ ٩٢ ايضا هدافي الدوري في كل من لبنان والكويت. لان نظام المسابقة في كل من البلدين اقيم على طريقة المجموعتين.

وفي ضوء ذلك، وبعد العملية الحسابية الاعتيادية، بقسمة عدد اهداف كل هداف على عدد مباريات فريقه في الدوري، كان الفائز باللقب النجم السوري محمد عفش الذي سجل ١٩ هدفا في ٢٢ مباراة، اي بنسبة ٠,٨٦ هدف في المباراة الواحدة.

وفي ذلك الوقت كان هداف الدوري اليمني شرف محفوظ قد سجل ٢٥ هدفا حتى الاسبوع الخامس والعشرين، ومع انتهاء الدوري في المباراة الرقم ٣٠، كان محفوظ رفع عدد اهدافه الى ٣٠ هدفا، اي بنسبة هدف واحد في كل مباراة... مما يعني انه الاحق بلقب هداف العرب للموسم الماضي، وقد اثار هذا الموضوع الزميل محمد عبدالله فارع رئيس اتحاد الاعلام الرياضي في عدن، ولم يكن هناك من حل سوى اعطاء الحق لصاحبه، واعلان شرف محفوظ ولو متاخرا، هدافا للعرب، من دون ان نسحب الجائزة من محمد عفش، واعتبار الاثنين بطلي الجائزة في الموسم ٩١ ـ ٩٢.

وبالفعل، حملت الجائزة الى عدن في شهر رمضان المبارك، وانا في غاية الارتياح النفسي، لاني ذاهب الى بلد شقيق اعتبرني ابناؤه في سنوات سابقة، انني احجب جائزة هداف العرب عن الدول الفقيرة واعطيها للدول الغنية، وخصوصا ان هداف اليمن في احدى المرات السابقة (لاعب الشعلة محمد حسن) كان استبعد عن المسابقة ، بسبب نظام الدوري اليمني انذاك، وصادف ان فاز باللقب ثلاثة لاعبين سعوديين ثلاث سنوات متتالية..

وكان الزميل محمد عبدالله فارع قد نقل البشرى الى اليمنيين قبل شهرين من موعد تسليم الجائزة، وقد دهشت عندما وصلت الى عدن واطلعني الزميل فارع على الاهتمام الاعلامي والرسمي بهذا الانجاز. وازدادت دهشتي بعد الحفاوة غير العادية التي لقيتها منذ ان وضعت قدمي على سلم الطائرة لدى الوصول الى مطار عدن.. وقد اثبت اليمنيون تعلقهم بالرياضة في شكل يفوق اي تصور، وقد عبروا، من خلال احتفالهم بفوز شرف محفوظ بالحذاء الذهبي، عن وطنية صادقة، فاليمن كلها، وليس عدن وحدها، احتفلت بهذا الفوز، وقد تمثلت المحافظات كلها، وعلى اعلى المستويات السياسية والرياضية في حفل تسليم الحذاء الذهبي، وتسابقت وسائل الاعلام في (الشطرين) في ابراز اهمية الحدث، وتعاملت معه كحدث وطني، وليس مجرد فوز رياضي...

لقد استحق الشعب اليمني هذا التكريم، واثبت اللاعب شرف محفوظ انه جدير باللقب العربي فهو ليس لاعبا فنانا في الملاعب وحسب، بل هو ايضا انسان خلوق ومثقف وقانع بعيش متواضع لا يتيح له اقتناء سيارة، ومع انه لم يتلق من الهدايا من النوع الذي نعهده في هذه المناسبات، فقد همس في اذني قائلا صدقني ان المشاعر التي انتابتني وانا ارى فرحة شعبي بفوزي، قد لا تصاحبني في ما لو ملكت ثروة مالية لا تعد...

وفي النهاية اقول كلمة من القلب ارجو من كل الرياضيين العرب ان يرددوها معي: مبروك شرف محفوظ انت تستاهل..